الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٢٨ صفحة

أطلب الملحق
٨ صفحات مجانا

٢٠٠ فلس

الإثنين ٢ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ٢٤ آب ١٩٩٨ م - العدد (١٥٨٢) - السنة السابعة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

جلالته يعود للمستشفى غداً

الحسين في واشنطن للنقاهة

واشنطن - أ.ف.ب - غادر جلالة الملك الحسين مستشفى مينيسوتا «وسط الولايات المتحدة» لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في واشنطن حسب ما اعلنت جلالة الملكة نور.

وقالت لشبكة الاخبار المتواصلة ان الحسين غادر المستشفى الجمعة وتوجه الى العاصمة الاميركية على متن طائرة قادها بنفسه. وسوف يمضي جلالته اربعة ايام في واشنطن.

وسيعود جلالته غداً الثلاثاء الى المستشفى لاكمال العلاج الذي بدأ في ١٤ تموز الماضي.

وسيغادر عمان صباح اليوم الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي للقاء جلالته في واشنطن.

أكد على الرغبة بالنهوض بالعلاقات الاقتصادية

عرفات يطمئن على صحة الحسين ويهنئ د. الطراونة

غزة - بترا - استقبل رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ظهر امس السيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني في غزة حيث جرى بحث اخر تطورات العملية السلمية ونتائج الاتصالات التي تقوم بها القيادة الفلسطينية.

واستفسر السيد عرفات عن صحة جلالة الملك الحسين وطلب نقل تحياته الى سمو الأمير الحسن وتهنئته للدكتور فايز الطراونة بمناسبة تشكيل الحكومة الجديدة.

واشار السيد زياد المجالي في حديث خاص لبترا انه تم

«البقية ص١٤»

ذنيبات ثمن مبادرت نائب الملك بالالتقاء مع فعاليات المجتمع المدني

الحسن يفتتح الحوار الوطني بلقاء الاخوان المسلمين



● سموه خلال استقباله المراقب العام والمكتب التنفيذي للجماعة

كتب: محمد سلامة وبترا

التقى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس الدكتور عبد المجيد الذنيبات المراقب العام لجماعة «الاخوان المسلمون» وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي للجماعة.

وجاء اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي في اطار منهجية التواصل والحوار المسؤول الهادئ الهادف البناء مع كافة قطاعات الدولة الاردنية التي اكد عليها سمو نائب جلالة الملك ولي العهد.

كما جاء اللقاء متسقا مع كتاب التكليف السامي لرئيس الوزراء الذي اكد على ان الحوار منهج وطريقة تعامل.

واكد سموه خلال اللقاء على ان الجميع شركاء في تحمل المسؤولية والتعامل مع قضايا الوطن من خلال حوار مسؤول يهدف الى خدمة الصالح العام في دولة القانون والمؤسسات.

«البقية ص١٤»

وزير المياه والطاقة يؤكد أن المشكلة لن تتكرر ومحطة زي ستعود للعمل بطاقتها القصوى

د. الملقي : المياه بالطاقة الكاملة نهاية الشهر

■ ٣٠٪ تراجع الطلب على الصهاريج والمياه المعدنية المعروضة بدأت تتفوق على الطلب

كتب - ناصر عارف

اكد الدكتور هاني الملقي وزير المياه والري ان محطة زي للتنقية اصبحت تعمل الآن بنحو ٧٠٪ من طاقتها التشغيلية، معربا عن امله في ان يتم الوصول مع نهاية الشهر الحالي الى تشغيل المحطة بكامل طاقتها وبنسبة ١٠٠٪.

واوضح الملقي في حديث لـ«الأسواق» ان المشكلة التي واجهت المحطة خلال الفترة الماضية لن تتكرر باذن الله مؤكدا ان الوزارة حاليا ومن خلال الجهود المبذولة في طريقها للتعرف على اسباب المشكلة ووضع الحل المناسب لها.

وقال ان معرفة اسباب المشكلة التي واجهت محطة زي ستمكننا من مواجهة هذه المشكلة في حال لا سمح الله تكررت حيث تكون اجراءات المعالجة واضحة ومعروفة لفرق الاشراف.

واكد ان عملية ضخ المياه مستمرة ولم يعد هناك اية منطقة لم تصلها المياه، مشيرا الى انه جرى تمديد عملية الضخ الى منطقة عبدون الجنوبي.

وقال انه ومن خلال المتابعة اتضح ان حركة صهاريج المياه خفت عن ذي قبل، حيث تراجع الضغط الكثير الذي شهدته ينابيع المياه خلال الفترة الماضية.

ومن جانبه المهندس منذر خليفات امين عام سلطة المياه صرح بانه سيتم تطبيق قرار مجلس الوزراء الذي صدر بناء على توجيهات سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد باعفاء المواطنين الذين تصلهم المياه من محطة زي من قيمة فاتورة المياه للربع الرابع ١٩٩٨ والتي تمثل استهلاك اشهر تموز واب وايلول.

وقال انه «سيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الخصوص». واوضح في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذه الفاتورة ستصدر في نهاية شهر تشرين الاول مشيرا الى ان فاتورة الربع الثالث لعام ١٩٩٨ والتي وصلت للمواطنين تمثل استهلاك اشهر نيسان وايار وحزيران وهي غير مشمولة بالقرار.

جودة : الأردن يتابع ما يجري بقلق بالغ

الخليل تغلي ونتنياهو يعزز الاستيطان

بترا - وكالات - قال السيد ناصر جودة وزير الاعلام ان الاردن يتابع بقلق بالغ ما يجري في مدينة الخليل حاليا.

وقال ان حالة الجمود وعدم الالتزام بالاتفاقيات الموقعة هو الذي يؤدي الى هذه الاجواء وهو ما كان الاردن يحذر منه دائما.

ولفت الى ان الاردن يطالب دوما لجهة الخروج من هذه الحلقة المفرغة بتنفيذ وتطبيق الاتفاقيات الموقعة بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل.

رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو والى جانب قراره بتعزيز تدابير الحماية في عشرين مستوطنة بالضفة وافق امس على تشييد منازل لاستبدال البيوت المتنقلة في مستوطنة تل الرميدة في مدينة الخليل.

وما زالت قوات الاحتلال تحاصر مدينة الخليل التي يسودها توتر شديد وحالة غليان قوية منذ الخميس الماضي عندما قتل مستوطن طعنا بالسكين. حيث يفرض الجيش الاسرائيلي حظر تجول مشددا على البلدة القديمة كما اغلق جميع منافذ المدينة ومنع دخول وخروج سكانها الفلسطينيين.

وقالت مصادر في المدينة ان الخليل بدأت تعاني من اثار هذا الحصار لا سيما لجهة نقص المياه وكميات الدم في المستشفيات الامر الذي يهدد حياة المواطنين.

«التفاصيل ص١٣»

● اطفال المستوطنين يعبثون بممتلكات الفلسطينيين الممنوعين من التجول - رويترز

الحسن يهنئ الحديد بتعيينه اميناً لعمان الكبرى

هنأ سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد المهندس نضال الحديد بتعيينه اميناً لعمان الكبرى.

وكان مجلس الوزراء قد اتخذ قراراً مساء امس الاول بقبول استقالة الدكتور العبادي وتعيين المهندس الحديد خلفاً له حيث باشر عمله اعتباراً من يوم امس وشغل المهندس الحديد منصب نائب امين عمان الكبرى قبل تعيينه اميناً.

● الحديد

«التفاصيل ص»

البنك العربي يحصل على اعلى تصنيف ائتماني بين المصارف العربية والدولية

التصنيف الائتماني للديون الممتازة: المرتبة - AA
التصنيف الائتماني للقروض قصيرة الامد: المرتبة TBW-1
البنك العربي كجهة مصدرة: المرتبة B

اعلنت مؤسسة تومسون بانك ووتش Thomson Bank Watch عن منح البنك العربي ش.م.ع تصنيفا ائتمانيا رفيع المستوى.

وبوسع البنك العربي ان يفتخر بحيازة السجل الاطول عمرا والافضل اداء بين جميع البنوك في منطقة الشرق الاوسط اذ تعود نشأة البنك الى ما قبل الحرب العالمية الثانية بسنوات، وقد استمر في ممارسة نشاطاته خلال فترات من النزاعات والاضطرابات الاقليمية، وقد استطاع البنك الخروج من تلك الازمات باقوى مما كان عليه. ويمكن وصف البنك العربي بطريقتين على الاقل:

الطريقة الاولى هي القول بان البنك العربي تتوفر لديه امكانات البقاء والدوام، والطريقة الثانية هي القول بان المخاطر التي تنطبق على المنطقة لا تنطبق عليه، ورغم هذه المخاطر فان البنك العربي يماثل افضل البنوك القائمة في اوروبا الغربية والولايات المتحدة. ان البنك يتمسك بتاريخ طويل وسياسة واضحة تضع في راس اولوياتها خدمة ومصلحة العميل، وهذه السياسة هي التي كرست وجود البنك الذي يعد ندا لافضل بنوك العالم وواحدا من البنوك التي تحقق دائما التميز في الشرق الاوسط.

«البقية ص١٤»

عماري التقى السفير الأميركي

ايداع منحة الـ٥٠ مليون دولار لدى المركزي

الأسواق

عقد امس الاول اجتماع بين وزير التخطيط الدكتور نبيل عماري وسفير الولايات المتحدة الاميركية الجديد لدى الاردن السيد وليام بيرنز ومدير بعثة الوكالة الاميركية للانماء الدولي (USAID) في الاردن السيد لويس لك. وقد تم خلال الاجتماع التاكيد على صرف مساعدات من الحكومة الاميركية بقيمة ٥٠ مليون دولار وايداعها في البنك المركزي يوم الجمعة الماضي.

وتهدف هذه المنحة المقدمة من الوكالة الاميركية للانماء الدولي الى دعم ميزان المدفوعات الاردني حيث سيتم استغلال قيمة المنحة من قبل الحكومة الاردنية لتخفيض اعباء الديون الخارجية المترتبة على الاردن. ويهدف هذا التمويل الى دعم عمليات اعادة الهيكلة الاقتصادية والاصلاح الاقتصادي في الاردن والتي تتجه نحو تشجيع الاستثمار وتحفيز التجارة وخلق فرص للعمل وزيادة الدخل.

تأكيدات حول اعتقاله وجماعته تنفي

أبو نضال يحتضر في أحد مستشفيات القاهرة

بيروت - أ.ف.ب - اكدت صحيفة «الشرق الاوسط» نقلاً عن مصادر فلسطينية امس الاحد اعتقال صبري البنا (ابو نضال) في القاهرة حيث يحتضر الان في احد المستشفيات المصرية بسبب مرض السرطان.

وقالت الصحيفة ان ابو نضال «موجود حالياً باحد المستشفيات الخاصة حيث يتلقى العلاج بعد تفاقم اصابته بمرض سرطان الدم».

واضافت ان صبري البنا الذي أسس «حركة فتح - المجلس الثوري» «يحتضر» وان «حالته ميؤوس منها والامل ضئيل في تماثله للشفاء».

● ابو نضال

«البقية ص١٤»

ضاحية البنك الاسلامي الاردني

خصص البنك الاسلامي الاردني قطعة ارض كبيرة من الاراضي التي يملكها والواقعة في مكان متميز من العاصمة لاقامة ضاحية سكنية عليها اطلق عليها (ضاحية البنك الاسلامي الاردني). وقد تم فرز هذه الارض والبالغة مساحتها (٣٥٠ دونماً) الى قطع تناسب ذوي الدخل المحدود تنظيم (ج،د) لاقامة مساكن عليها وسيعلن البنك خلال الاسبوع القادم عن عرض بيعها للجمهور نقداً وبالتقسيط.

وجدير بالذكر ان الارض تقع في منطقة المقابلين المجاورة لضاحية الياسمين.

سموه يقيم مأدبة غداء لمجلس امناء رابطة الادب الاسلامي العالمية

نائب الملك يدعو الى تنسيق الجهود لاظهار تسامح الدين الاسلامي

■ تضمين الادب والخطاب الاسلامي الرسالة الانسانية التي حملها الاسلام للامم كافة

عمان - بترا - دعا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس الى تضافر الجهود وتنسيقها من اجل اظهار الصورة الحقيقية للدين الاسلامي الحنيف ووسطيته وتسامحه.

واشار سموه خلال مأدبة غداء اقامها في الديوان الملكي الهاشمي تكريما لمجلس امناء رابطة الادب الاسلامي العالمية.. الى الرسالة الانسانية التي حملها الاسلام للامم كافة وضرورة انعكاس هذه الرسالة في الادب والخطاب الاسلامي.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي.. حوار حول الادب والخطاب الاسلامي والجهود المبذولة للتعريف بقيم وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

وفي كلمة له خلال اللقاء.. اشار الشيخ ابو الحسن الندوي رئيس الرابطة التي تتخذ من الهند مقرا لها. الى ان الله سبحانه وتعالى كرم العرب وميزهم بان حمل رسالته الى نبي عربي هاشمي.

وشدد الشيخ الندوي الذي يرأس ايضا مجلس امناء الرابطة .. على ضرورة ان يتمثل العرب بسلوكيات نبيهم لانهم اذا لم يتمثلوا باخلاقيات الاسلام وسلوكيات نبيهم يصبحون كالبحر بلا ماء.

وحضر اللقاء سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الامير غازي بن محمد مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر والسكرتير الثقافي لجلالته والشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية قاضي القضاة.

كما حضر اللقاء الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور بسام العموش وزير الدولة للشؤون البرلمانية والدكتور عبدالمجيد ذنيبات المراقب العام لجماعة/ الاخوان المسلمون/ وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي للجماعة والسيد فخري قعوار رئيس رابطة الكتاب الاردنيين وعدد من المسؤولين والمدعوين.

● سموه خلال المأدبة

الحسين يشكر السرور

بعث جلالة الملك الحسين ببرقية شكر جوابية الى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب رداً على تهنئته لجلالته بمناسبة الذكرى السادسة والاربعين لجلوس جلالته على العرش.

نائب الملك يهنىء رئيس جمهورية اوكرانيا

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ليونيد كوشما رئيس جمهورية اوكرانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية اوكرانيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

الانعام بوسام العطاء المميز على اللواء المتقاعد عبدالنبي

عمان - بترا - انعم سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بوسام الحسين للعطاء المتميز من الدرجة الثانية على اللواء الركن المتقاعد غالب عبدالنبي تقديراً لجهوده وخدماته اثناء فترة عمله مستشاراً عسكرياً لسموه.

التوقيت الشتوي اعتباراً من ١٨ القادم

عمان - بترا - اصدر الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء بلاغاً قرر بموجبه بدء العمل بالتوقيت الشتوي للعام الحالي بتاخير الساعة «٦٠» دقيقة اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٩/١٨.

نائب الملك يستقبل مجلس امانة عمان

الحسن ينعم بوسام الحسين للعطاء المتميز من الدرجة الاولى على العبادي

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس مجلس امانة عمان بحضور امين عمان السابق الدكتور ممدوح العبادي والامين الجديد المهندس نضال الحديد.

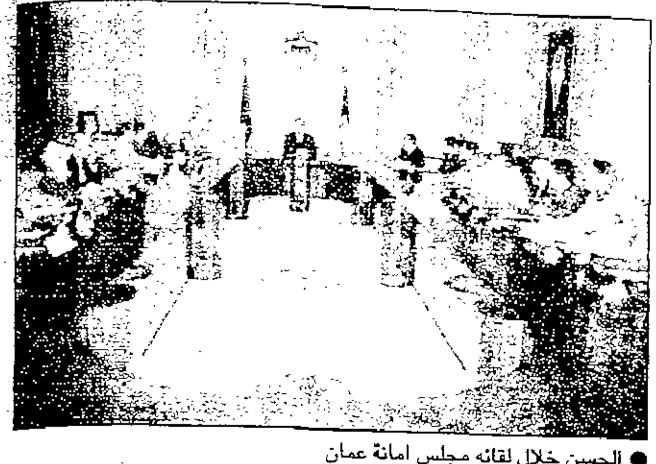
وثمن سموه خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي جهود المجلس في تطوير امانة عمان وتلبية احتياجات المواطنين المتنامية فيها في ضوء النمو المضطرد الذي تشهده العاصمة.

وشكر سمو الامير الحسن الدكتور العبادي خلال اللقاء التكريمي بمناسبة انتقال المسؤولية منه الى نائبه السابق على جهوده وانجازاته خلال فترة تحمله لمسؤولية امانة عمان.

وانعم سمو الامير الحسن باسم جلالة الملك الحسين بوسام الحسين للعطاء المتميز من الدرجة الاولى على الدكتور العبادي تقديراً لجهوده وعطائه.

وهنأ سموه المهندس الحديد بتعيينه اميناً لعمان مشدداً على ضرورة ان تستمر انجازات الامانة من خلال العمل بروح الفريق الواحد.

واعتبر سمو نائب جلالة الملك تامين الافضل للانسان الاردني الهدف الرئيس للعمل والتخطيط مؤكداً على استمرارية المسيرة الواحدة... مسيرة اردن الحسين.



● الحسن خلال لقائه مجلس امانة عمان



● ... ويسلم وساما رفيعا للعبادي

الامير غازي بن محمد يزور وزارة التربية

عمان - بترا - زار سمو الامير غازي بن محمد مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وزارة التربية والتعليم والتقى الدكتور فوزي غرايبة وزير التربية والتعليم.

وقدم سمو الامير غازي التهاني للدكتور غرايبة بمناسبة تعيينه وزيراً للتربية والتعليم.

في حديث لاذاعة مونت كارلو

الخطيب: الأردن يدعم الاشقاء الفلسطينيين للوصول الى حقهم في اقامة الدولة المستقلة

عمان - بترا - اكد السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية دعم الاردن للاشقاء الفلسطينيين والوقوف الى جانبهم وتعزيز موقفهم للوصول الى حقوقهم بما في ذلك حقهم في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابهم الوطني داعيا اسرائيل الى الالتزام بالاتفاقيات المبرمة بين الجانبين.

وقال السيد الخطيب في حديث لاذاعة مونت كارلو ان الاردن لم يشارك في التوصل لاتفاقيات اوسلو ولم يكن على اطلاع على ما تم قبل الاعلان عن هذه الاتفاقيات الا اننا اخذناها بموضوعية كاملة انطلاقا من الاحترام الكامل للقرار الفلسطيني المستقل معتبراً ان هذا الامر يشكل انجازا للاخوة الفلسطينيين على مسارهم المستقل.

واضاف انه وفي ضوء هذا التقدم فعلنا المسار الاردني حيث كنا نراعي باستمرار ان يكون التقدم على المسار الاردني مساعدا ومرتبطا بما يتم على المسار الفلسطيني الذي اعطيناه الاولوية وبعد ان اصبح المساران مستقلان حدث تقدم على المسار الاردني ومن ثم توقيع معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية.

ودعا الخطيب اسرائيل الى تنفيذ التزاماتها بموجب اتفاقيات اوسلو والى عدم اتخاذ اية اجراءات او ترتيبات احادية الجانب من شأنها التاثير سلبا على امكانية التقدم على المسار الفلسطيني.

واشار الى ان الاردن يدعو باستمرار الى ان تنطلق اسرائيل في تعاملها مع الفلسطينيين باعتبارهم شريكا لها في عملية السلام.

وقال ان عدم تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في اوسلو والجمود الحاصل على المسار الفلسطيني الاسرائيلي اثر على مجمل عملية السلام وعلى المسارات الاخرى مشيرا الى ان القضية الفلسطينية هي القضية المركزية وعندما كان هناك تقدم على هذا المسار في عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ كان هناك تقدم على المسارات الاخرى بما فيها المتعددة موضحا بان ما يجري على المسار الفلسطيني يؤثر بصورة واضحة على المسارات الاخرى.

الخريشة يفتتح ورشة حول دور المرأة في المكافحة المتكاملة

عمان - بترا - ينظم مشروع المكافحة المتكاملة للافات الزراعية يوم الاربعاء المقبل ورشة عمل بعنوان « دور المراة في المكافحة المتكاملة » وذلك على مدرج المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا.

وتهدف الورشة التي يفتتحها السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة الى التعريف بالدور الذي يمكن ان تقوم به المراة العاملة في القطاع الزراعي والمنتجة من خلال الاستفادة من برامج المكافحة المتكاملة وتطبيقها عمليا في الانتاج الزراعي.

الوطني الدستوري يحدد موقفه من الحكومة في ضوء ادائها

الأسواق

اصدر الحزب الوطني الدستوري البيان التالي : يدرك الحزب الوطني الدستوري ان الحكومة الجديدة قد تشكلت في ظروف مليئة بالتحديات الداخلية والخارجية، التي تستوجب مزيدا من الوحدة الوطنية والمشاركة والحوار منذ الخطوة الاولى التي بدأ فيها طاقم الحكومة.

ويرحب الحزب بالحوار والمشاركة الشعبية منهج عمل وطريقة حكم. ويرى في كتاب التكليف السامي الايجابيات التي تدعم وتؤكد على هذه المنهجية.

ونحن نتطلع الى التزامنا جميعا واملنا في ان تكون الحكومة اول مبادر بهذه المنهجية وهذا التوجه دون تأجيل، ويرى الحزب في الاوليات الوطنية والتطلعات المستقبلية التي اكدها جلالة الملك الحسين في كتاب التكليف السامي اهدافا واملا يتوجب علينا جميعا حكومة واحزابا ترجمتها الى واقع ملموس وبرامج تنموية تساهم في بناء اردن الغد. ولن يتخلف الحزب عن دوره في هذا المضمار.

ونؤكد على ان موقف الحزب من الحكومة يتحدد في ضوء ادائها على هدى من المبادىء سالفة الذكر.

ونهنىء الرئيس وفريقه الوزاري وندعو لهم بالتوفيق والنجاح في اداء هذه المهام ومواجهة هذه التحديات.

عددها ١٩٨ مدرسة

تجهيز مدارس «الاونروا» لاستقبال الطلبة

عمان - بترا - قال السيد عمر غباين مدير التعليم في وكالة الغوث الدولية انه تم تجهيز مدارس الوكالة في المخيمات ومناطق تجمعات اللاجئين الفلسطينيين حسب احتياجاتها من المعلمين والكتب والاثاث المدرسي وادوات التربية الفنية والمهنية والرياضية والوسائل التعليمية مشيراً الى انه تم اجراء بعض اعمال الصيانة اللازمة لهذه المدارس.

واشار السيد غباين في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية بمناسبة قرب ابتداء العام الدراسي بالتعاون الوثيق والتنسيق المستمر مع وزارة التربية والتعليم خاصة فيما يتعلق بعمليات تاهيل المعلمين والمناهج الدراسية وتوفير المقررات الدراسية.

والجدير بالذكر ان الوكالة تدير ١٩٨ مدرسة ابتدائية واعدادية يعمل بعضها بنظام الفترتين ويعمل لديها ٣٩٤١ معلماً ومعلمة لتوفير التعليم الى ١٤١٣١٨ طالباً وطالبة في المخيمات ومناطق تواجد اللاجئين.

اعداد استبيان للباحثين عن عمل

البدء بتنظيم سوق العمل والحد من العمالة الوافدة

عمان - بترا - قال الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير العمل ان الوزارة بدأت بترجمة كتاب التكليف السامي فيما يتعلق بتنظيم سوق العمل والحد من تدفق العمالة الوافدة لتوفير فرص عمل للباحثين عن عمل من الاردنيين.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية (بترا) انه تقرر في اجتماع لجنة التخطيط في الوزارة امس الموافقة على اعداد استبيان للباحثين عن عمل بهدف الوصول الى عدد اكبر دقة حول الباحثين عن عمل في الاردن.

واوضح ان الاستبيان الذي سيوزع على المكاتب البريدية في المملكة سيشتمل على معلومات عن البطاقة الشخصية للباحث عن عمل... وهل عمل في طلب العمل اعمال سابقة... وما هي الاعمال والخبرات التي اكتسبها والاعمال التي يرغب في الحصول عليها وهل لديه استعداد للعمل في اي عمل يعرض عليه ومعلومات عن سبب ترك الباحث لاخر عمل عمل به ومكان العمل الذي يرغب فيه ومدى استعداده للعمل في اي مكان توفر فيه عمل.

وقال ان نتائج هذا الاستبيان سيتم تحويلها الى لجنة علمية متخصصة لدراستها ووضع الاسس التي من شانها ان تضبط سوق العمل الاردني بالشكل الذي يحقق العدالة ويوفر فرص العمل امام الاردنيين.

واشار الى ان هذه الاجراءات لن تكون مقتصرة على وزارة العمل بل ستشارك فيها الوزارات والجهات الرسمية المعنية.

وقال الدكتور الفرحان ان «النتائج اذا كانت تشير الى ضرورة اعادة النظر ببعض بنود قانون العمل او اي قوانين وانظمة وتعليمات اخرى فان الوزارة ستعمل على تحقيقها».

واعرب عن قناعته ان يعطي هذا الاستبيان مؤشراً للمستثمرين عن اماكن توفر العمالة بكثافة وحجم التدريب والتاهيل الامر الذي قد يؤدي الى اقامة استثمارات في اماكن مختلفة في الاردن.

وقال ان «هذا ما نامله لتحقيق نوع من العدالة في توزيع المشاريع الاستثمارية وخلق فرص عمل في جميع مناطق الاردن».

وبين ان الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تنظيم سوق العمل في الاردن متابعاً «يمكن ايضاً اعتماد نتائج هذه الدراسة لتمكين وزارة العمل من اتخاذ اجراءات للتحكم بتوجيه العمالة الوافدة لمجالات العمل التي لا يتوافر فيها عمالة اردنية او لمناطق محددة داخل المملكة لا تتوافر فيها ايد عاملة اردنية».

واشار السيد وزير العمل الى ان من الامور التي ستبدأ الوزارة بدراستها امكانية وضع حد ادنى للاجور في الاردن.

وقال «الدراسة ستأخذ بعين الاعتبار المهن المختلفة والمستوى التدريبي الذي يتطلبه توصيف وقياس لكل مهنة حيث سيتم ذلك وفق دراسات علمية تراعي ظروف كافة اطراف الانتاج بحيث لا يؤدي تطبيق هذا المبدأ الى نتائج عكسية».



● محمد مهدي الفرحان

ادخال «الحاسوب» في مكاتب الاحوال المدنية

عمان - بترا - ادخلت دائرة الاحوال المدنية والجوازات الخدمة الآلية من خلال الحاسوب في ٥ مكاتب جديدة في الوية الكورة ودير علا والشونة الجنوبية وغور الصافي وسحاب.

وذكر السيد عوني يرفاس مدير عام الدائرة انه تم ادخال الخدمة الآلية في هذه المكاتب حيث تم تركيب جهاز كمبيوتر بذاكرة ٨ ميغا وسعة ٩٠٠ ميغا وتم ربط المكاتب غير المرتبطة في بعض مراكز الالوية.

وبين ان المكاتب في مراكز المحافظات مرتبطة سابقاً وتقدم خدمات البطاقات والشهادات والوثائق والرقم الوطني من خلال الكمبيوتر وانه بعد ربط هذه المكاتب يصبح عدد مكاتب دائرة الاحوال المدنية والجوازات المرتبطة آلياً ٣٠ مكتباً مبيناً انه سيتم ربط مكاتب ٥ الوية اخرى حتى نهاية هذا العام وحسب الامكانيات المالية على ان يتم ربط بقية المكاتب في الالوية في العام القادم.

الاحتفال بالذكرى الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن والاتحاد السوفياتي

عمان - بترا - اكد السيد الكسندر سلطانوف سفير الفدرالية الروسية في عمان على عمق ومتانة العلاقات التي تربط بين الاردن وروسيا.

وفي حديث لوكالة الانباء الاردنية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثلاثين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن والاتحاد السوفياتي والذي اقيم في فندق اوركيدا ليلة امس الاول نوه السيد السفير بدور جلالة الملك الحسين والرئيس الروسي بوريس يلتسن لدعمهما للعلاقات والحوارات الحميمية والنافعة بين البلدين والتي تجري حول طائفة واسعة من قضايا الحياة الدولية والشرق اوسطية.

واعرب عن سرور الجانب الروسي لعلاقات الثقة بين قيادتي البلدين وسعيهما الدؤوب الى سلام دائم وناجز في الشرق الاوسط واعجابه بحكمة السياسة الاردنية في هذا الجانب.

واشار الى ان الاتصالات بين البلدين والتي تجري على مستوى القيادتين الصديقتين تسمح بالتشاور وتبادل الاراء بصورة دائمة حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي كلمة له في الاحتفال استعرض السيد سلطانوف العلاقات بين الاتحاد السوفياتي السابق وروسيا من جهة والاردن من جهة اخرى منذ بدئها مشيراً الى ان هذه العلاقات وصلت الى مستوى الصداقة الحقة والشراكة والثقة والاحترام المتبادل.

واشاد السيد السفير بالدور الكبير والجهود المضنية التي اضطلع بها جلالة الملك الحسين لتطوير العلاقات الروسية الاردنية ودعا الله ان يمن على جلالته بالشفاء العاجل والعمر المديد لما فيه خير ومصلحة الاردن وشعبه وبما يخدم التحرك الثابت نحو السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان السوق الروسية تجتذب الآن المزيد من المستثمرين والتجار الاردنيين اضافة الى تنامي معدلات التبادل التجاري بين البلدين.

وتطرق الى القلق الذي يساور روسيا والاردن من جراء سباق التسلح في الشرق الاوسط والطموح الى ايجاد نظام فعال وحقيقي في المنطقة وتحقيق التعاون متعدد الاشكال والوجوه بين دولها.

انتاج ٧,٥ ملايين غرسة حرجية ورعوية في ١٣ مشتلاً

زراعة ١,٥ مليون غرسة حرجية خلال الموسم الماضي

عمان - بترا - قال المهندس موسى العبادي مدير الحراج في وزارة الزراعة ان المديرية قامت بزراعة ١,٥ مليون غرسة حرجية خلال الموسم الماضي وتحضير وزراعة «٢١٩٩٥» دونما وترقيع «٦٢٠٨» دونمات بالاضافة الى زراعة «٣٣٨» كيلومترا وترقيع «٣٦» كيلومترا من جوانب الطرق.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المديرية انتجت «٧,٥» ملايين غرسة حرجية ورعوية في «١٣» مشتلا حرجيا مجموع مساحاتها «٣٦٨» دونما وتم توزيع الغراس على المواطنين والمؤسسات العامة والخاصة مجانا كما يتم انتاج «٧٠» نوعا من الغراس الحرجية والرعوية تناسب مختلف المناطق البيئية في المملكة. وحول المراعي قال المهندس العبادي انه ومن خلال عمليات تطوير المراعي تم تاسيس محميتين رعويتين جديدتين بمساحة «٤٠» الف دونم في السطيح في الرويشد وفي الكمية في الطفيلة بالاضافة للمحميات الرعوية القائمة والبالغ عددها «٢٥» محمية ليصبح مجموع المساحة المحمية حوالي «٨٩٦» الف دونم مشيرا الى انه تم خلال الموسم الماضي تحضير وزراعة «١٦٨١٢» دونما من اراضي المراعي وتم زراعة ٧٩٣ الف غرسة رعوية فيها بالاضافة لعمليات البذر المباشر وحفظ التربة وحصاد المياه كما تم نثر «٣» اطنان من البذور الرعوية.

وفي مجال تنظيم الرعي تم وضع برنامج رعي ربيعي وآخر خريفي للرعي في المناطق الحرجية والرعوية ومن خلال برنامج الرعي الربيعي تم فتح ٧٤ الف دونم من اراضي الحراج و٣٧ الف دونم من اراضي المراعي المحمية للرعي المنتظم وتم السماح راس من الاغنام.. اما بالنسبة للرعي المنتظم وتم السماح برعي ١٣٧ الف راس من الاغنام.. اما بالنسبة للرعي الخريفي فقد تم فتح «١٨٣» الف دونم من الاراضي الحرجية والرعوية لرعي ٥٢ الف راس من الاغنام وبذلك ساهمت الاراضي الحرجية بتوفير ما لا يقل عن مليون دينار اردني من تكاليف الاعلاف على مربي الثروة الحيوانية. واضاف المهندس العبادي.. لقد ساهمت «٦٠» محطة حرجية و«١٠» ابراج مراقبة حراج مجهزة بوسائل الاتصال في تعزيز عمليات الحماية للغابات بالاضافة لدوريات المراقبة الراجلة والمحمولة التي تجوب كافة المناطق وتم تسجيل ٣٣٢٣ قضية حرجية منها ٢٠٣٥ قضية قطع اشجار و٦٦١ قضية تعدي على الاراضي بالبناء والزراعة و٢٠٢ قضية تهريب مواد حرجية بدون ترخيص و٤٥ قضية حرق اشجار حرجية و٣٨٠ قضية رعي.. وبلغ مجموع الاشجار المتضررة من جراء التعديلات «٤٩٠٠٩» شجرة منها حوالي ٣٤ الف غرسة من جراء الرعي غير المشروع وتم تقديم المخالفين للمحاكم المختصة. وفي مجال مكافحة الحرائق اولت المديرية اهمية قصوى لموضوع مراقبة المناطق الحرجية وتدريب فرق الاطفاء وتجهيزها بالادوات الضرورية للاتصال والاطفاء... وبفضل الاحتياطات المتخذة والمراقبة المستمرة وسرعة الاتصال والابلاغ عن الحرائق وسرعة الوصول اليها ومكافحتها فقد امكن تقليل الخسائر بشكل ملحوظ حيث بلغ عدد الحرائق «٢٠» حريقا وبلغت الاشجار المتضررة ٢١٤٧ شجرة في مساحة ٩٢٠ دونما.

واوضح ان المديرية تقوم بعمليات تنظيم الاستثمار في الحراج الخصوصية من خلال منح التراخيص لتقليم الاشجار الحرجية للحصول على الوقود للاستعمال البيتي او لازالة الاشجار الحرجية التي تعيق وصول المالك لارضه او تعيق زراعة الاشجار المثمرة وحسب ما نص عليه قانون الزراعة.

وتم خلال عام ١٩٩٧ منح «٣٢٦٦» رخصة استثمار لقطع وتقليم الاشجار الحرجية وكذلك «٦٦٩» رخصة اصطناع لتحويل الاحطاب الى فحم و٣٦٦ رخصة بيع تؤهل الحاصلين عليها ممارسة بيع المنتجات الحرجية وكذلك تم منح ٨٣٠ رخصة للرعي في المناطق الحرجية و٣٨٦٧ تذكرة لنقل المواد الحرجية ومن خلال عمليات الاستثمار هذه تم قطع «١٤٩٣٥» شجرة وتقليم ٧١٧٤ شجرة حرجية.. وبلغت الكميات المنتجة ١١٤٣١ طن حطب وخشب و١٤٣٦ طن فحم نباتي وبلغت قيمة المنتجات من جراء عمليات الاستثمار هذه «١٧٤٣٣٥» دينارا حسب التسعيرة الرسمية بينما لا تقل القيمة السوقية عن ثلاثة اضعاف هذا المبلغ.

وقال ان ايرادات المديرية تتكون من رسوم الرخص والمواد الحرجية واثمان المنتجات الخشبية التي يتم بيعها بالاضافة للغرامات والمصادرات الحرجية وكميتها حيث بلغت قيمة الغرامات الحرجية ٩٦٣٢٣ دينارا ورسوم الرخص ٤٩٠٩٤ دينارا.

رئيس الوزراء يستقبل رئيس مجلس الأعيان


● د.الطراونة والرفاعي

عمان - بترا - استقبل الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد زيد رفاعي رئيس مجلس الاعيان حيث جرى بحث سبل التنسيق والتعاون والتشاور ما بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

كما تم بحث الموضوعات التي سيتم مناقشتها في مؤتمر قمة عدم الانحياز التي سيمثل الاردن فيها السيد الرفاعي والتي ستعقد في جنوب افريقيا في الثالث من الشهر القادم.

النقابات المهنية تثمن ما تضمنه كتاب التكليف السامي من افكار

جبر: حريصون على ممارسة الديمقراطية لتكريس اسس بناء المجتمع المدني

عمان - بترا - عبرت النقابات المهنية الاردنية عن تقديرها البالغ لما تضمنه كتاب التكليف السامي من افكار متميزة عصرية لجهة بناء مجتمع ديمقراطي مدني يقوم على انفتاح الحكومة على كل الاحزاب والتجمعات والتفاعل معها اخذا وعطاء وتبادل النصح والمشورة في شؤون الوطن وشجونه.

وقال المهندس حسن جبر رئيس مجلس النقباء الذي يضم ١٤ نقابة يزيد عدد اعضائها عن ثمانين الفا من المتخصصين ان كتاب التكليف السامي تضمن معاني عظيمة من شانها بناء مجتمع مدني ديمقراطي اردني يعظم الايجابيات ويتصدى للسلبيات من خلال الحوار الديمقراطي الذي كفله الدستور الاردني والذي من شانه تحقيق طموحات جلالة الملك الحسين باشراك كل ابناء الوطن خاصة مؤسسات المجتمع المدني في صنع القرارات.

واكد المهندس حسن جبر.. ان النقابات المهنية عبر لجانها الفنية المتخصصة مستعدة للمساهمة بفاعلية في دراسة الانظمة والقوانين دراسة متكاملة من جميع جوانبها المختلفة حتى لا يفاجأ المواطنون بقرارات كبيرة دون التمهيد الكافي لها والتوعية باهميتها ودراسة جوانبها كما قال جلالة الحسين في كتاب التكليف السامي. وقال ان جلالته عبر في كتاب التكليف السامي عما يجول في خاطر كل مواطن.. ذلك ان الحسين استشرف المستقبل ووضع الخطوات اللازمة لبنائه.

واكد على اهمية تقبل الراي والرأي الاخر مشيرا الى ان النقابات المهنية حريصة على ممارسة الديمقراطية كما يراها الحسين لتكريس اسس بناء مجتمع ديمقراطي عصري.

وزير البلديات يزور دير أبي سعيد اليوم

عمان - بترا - يقوم السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اليوم الاثنين بجولة ميدانية في لواء دير ابي سعيد بمحافظة اربد.

ويطلع السيد الوزير على واقع الخدمات التي تقدمها المجالس البلدية والمحلية للمواطنين والوقوف على احتياجات هذه المجالس لتمكينها من تادية واجباتها والاطلاع على الاوضاع البيئية في مدن وقرى اللواء.

ويرافق السيد كريشان في الجولة المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة والدكتور صالح الشرع مدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة والدكتور حمد الكساسبة مدير عام بنك تنمية المدن والقرى ومدراء التنظيم والخدمات والمجالس المحلية في الوزارة.

كتاب التكليف السامي يحدد خطط وتوجه الحكومة

جودة: ملف المياه أصبح بيد القضاء وهو صاحب الكلمة في المساءلة الجزائية

■ الاردن يتابع بقلق بالغ ما يجري في الخليل ويطالب اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات

الأسواق

قال السيد ناصر جودة وزير الإعلام، ان الاردن يتابع بقلق بالغ، ما يجري في مدينة الخليل حالياً منوهاً بان حالة الجمود في عملية السلام، وعدم الالتزام بما تم التوقيع عليه من اتفاقيات، من قبل اي كان، هو الذي يؤدي لمثل هذه الاجواء وهو ما كان الاردن يحذر منه دائماً.

واضاف السيد جودة خلال لقائه بوسائل الاعلام المحلية والعالمية امس، ان التفاصيل الكاملة ليست موجودة لدينا لغاية الآن، ولكننا نحذر من استمرار ذلك الوضع، ونطالب بتطبيق الاتفاقيات بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل وللخروج من هذه الحلقة المفرغة.

ورداً على سؤال حول وجود استثمارات اردنية في المصنع السوداني الذي قصفته الطائرات الاميركية، قال.. لا يوجد - حسب علمي - استثمارات اردنية، ولكن المعلومات تشير الى مشاركة بعض الشركات في العمليات الانشائية الاولى، كما ان هناك شخصاً اردنياً يتولى عملية التسويق وهي وظيفة ادارية.

وحول الموقف الاردني من الضربات الاميركية على السودان وافغانستان، اكد السيد جودة ما جاء في البيان الذي اصدره مجلس الوزراء مساء امس الاول، في ضوء الاتصال الهاتفي الذي تلقاه سمو نائب جلالة الملك ولي العهد، من سيادة النائب الاول لرئيس جمهورية السودان.

وكان البيان الصادر من مجلس الوزراء قد اكد على ضرورة اقامة حوار بين السودان والولايات المتحدة وفي نفس الوقت، ادان الارهاب بكافة صوره واشكاله وبغض النظر عن مصدره، ويرى ان مواجهة الارهاب انما تتم وفق مفهوم شمولي يعالج الاسباب الكامنة وراءه.

ورداً على سؤال حول زيارة د.

■ لا توجد استثمارات اردنية في مصنع الدواء السوداني وشركات اردنية ساهمت في الانشاء

فايز الطراونة رئيس الوزراء الى الولايات المتحدة للقاء جلالة الملك الحسين، قال السيد جودة ان مدة الزيارة ستكون قصيرة جداً، ولا اعتقد ان هناك اجندة لذلك اللقاء، فالزيارة ادبية، وهي تعبير عن الاحترام، وتنقل تمنيات اعضاء مجلس الوزراء الجديد لجلالته بالشفاء العاجل، والعودة قريباً الى الوطن.

وحول اولويات الحكومة، قال ان الاولويات وردت بوضوح في كتاب التكليف السامي، وقد التزمت بها الحكومة من خلال رد رئيس الوزراء على كتاب التكليف السامي.

واضاف.. ان كتاب التكليف السامي، يركز بشكل اساسي على الشان المحلي، بكافة مجالاته. مع التاكيد على الشفافية في التعامل مع المواطنين، وان تتمتع الحكومة بالنزاهة والثقة والمصداقية والمهنية العالية، لان الهدف الرئيسي في النهاية هو خدمة المواطن وتوفير الحياة الكريمة له، ومعالجة المشاكل الاساسية القابلة للعلاج، كالبطالة والفقر.

وقال.. ان جلالة الملك، طالب من خلال كتاب التكليف السامي بضرورة عدم اتخاذ القرارات الفجائية، وانما التمهيد لها، عن طريق التوعية، والحوار الهادف، منوهاً بان كل ما ورد في الكتاب السامي، يعتبر اولويات، ولا توجد اولوية على حساب الاخرى.

وحول سياسة الحكومة من ارقام النمو الاقتصادي، قال.. ان الاجابة واضحة في كتاب التكليف السامي، والذي يعتبر وثيقة تحدد معالم التوجه المستقبلي.

واضاف.. ان الدولة الاردنية، دولة مؤسسات، وهناك استمرارية للحكم، ولا يعني على الاطلاق، استقالة حكومة وتشكيل اخرى، بان كافة القرارات الحكومية السابقة لاغية.

وقال.. ان الحكومة سيكون لها توجه، خاصة فيما يتعلق بالمجالات الاقتصادية، وستدرس كافة الامور التي وردتها، مؤكداً على استمرارية الدولة الاردنية، التي تعمل من خلال مؤسسات، وليس اشخاصاً.

وحول تقرير لجنة التحقيق في مسالة المياه، اوضح بان التقرير حول الى النائب العام، لان الحكومة رات ان هناك مجالاً للمساءلة الجزائية، منوهاً بان النائب العام بيده القرار فيما اذا كان هناك داع للتحقيق مع اي كان، او اتخاذ اجراءات قانونية اخرى، ولذلك فالقضاء هو الذي سيقرر.

منوهاً ان الموضوع خرج من يد السلطة التنفيذية وهو الآن بيد السلطة القضائية، وفي مرحلة انتقالية قد تصل الى السلطة التشريعية.

وحول محاور السياسة الاعلامية في ضوء قانون المطبوعات والنشر، قال السيد جودة، ان القانون مر بمراحله الدستورية، حيث اقره مجلس النواب، ورفع الى مجلس الاعيان، وهو الآن بصدد التوقيع عليه من قبل مجلس الوزراء، ورفعه الى الارادة الملكية السامية، لتوشيحه بتوقيع نائب جلالة الملك.

واضاف.. بعد ان يصبح قانوناً، فنحن ملتزمون به، ولكن بالنسبة لي شخصياً، أمل ان يفسح لي المجال لدراسة القانون من كافة جوانبه، للتعرف على كيفية التعامل معه، ومن ثم عقد لقاءات عديدة، للتحدث حياله.

وبين ان السياسة الاعلامية، واضحة في كتاب التكليف السامي، فجلالة الملك، طالب باعلام حديث، ومعلوماتية، لتطوير قطاع الاتصالات بالشفافية، والحوار الهادف، والتحاور مع الاحزاب والتجمعات والهيئات المنتخبة ومع الجميع، فهذا سيكون نهجنا، ولن نتخذ اية اجراءات او سياسات اعلامية دون ذلك.

وقال.. ان توجيهات جلالة الملك كانت واضحة في كتاب التكليف السامي، وكذلك توجيهات سمو ولي العهد حينما استقبل الحكومة الجديدة بعد تاديتها لليمين الدستورية، فقد كانت المطالبات واضحة، بالشفافية، والحوار الهادف مع الجميع، اكان معارضاً ام مؤيداً، والتاكيد على ان تكون مصلحة الدولة، والوطن المرجع الاساسي.

● ناصر جوده يتحدث للصحفيين

مـع النـاس

اولى الاولويات

القضية الاكثر الحاحا، التي تواجه الحكومة الجديدة وتتصدر اولى الاولويات هي اعادة الثقة للمواطنين وترميم المصداقية ان بقيت، بعد ان تهاوت اثر سلسلة الازمات والاحباطات التي تفجرت ولا تزال بدءا من تراجع النمو الاقتصادي واستفحال الفقر والبطالة وليس انتهاء بتلوث المياه، الذي هوى على رؤوس المواطنين كالصاعقة ولا يزال..

نجزم ان هذه الحكومة تواجه ظروفا استثنائية وملفات ساخنة.. ذات علاقة مباشرة، وتمس المواطنين ومعيشتهم.

ونعلم ايضا ان حل هذه القضايا لن يكون في طرفة عين، وكلمح بصر، فهي لا تملك عصا سحرية. وان الاوضاع الاقتصادية تفرض تبعات اكثر وتؤدي بالضرورة الى ارتفاع وتيرة البطالة وزيادة رقعة الفقر.. وهذا يستدعى مضاعفة الجهود.

ومن هنا فاعتماد مبدأ الشفافية والمصداقية يصبح ضرورة كبرى لوضع المواطن في صورة ما يجري مما يؤدي الى اعادة الثقة وترميم الجسور التي قطعت في فترات سابقة واصبحت الهوة عميقة وفقدت اللغة المشتركة

ان هذه المرحلة تستدعي استنفار كل طاقات الوطن واشراك كافة ابنائه في تحمل المسؤولية مما يستدعي وضع خطة والية عمل لبدء حوار وطني جاد على مستوى الوطن وبمشاركة كافة مؤسسات المجتمع المدني.

لقد طُرح مبدأ الحوار مرات ومرات.. ولكنه لم يترجم الى عمل.. ولم يدخل حيز التنفيذ وبقي عنوانا لكتاب لم يكتب ولم يدخل حيز القراءة.

ان الحكومة وهي تدخل معمعة العمل والبناء تدرك اهمية تفعيل الديمقراطية واهمية الرأي الاخر مما يستدعي اعادة النظر في قانوني الانتخابات والمطبوعات كسبيل وحيد لانجاح التجربة وتجذيرها وتحقيق المساواة والتخلص من السلبيات الكثر التي لحقت بالمسيرة خلال الفترة السابقة وادت الى تراجع الاداء النيابي، وانتشار المحسوبية والواسطة والفساد والترهل الاداري وظاهرة الخدمات على حساب نهج التشريع والرقابة.

ان صياغة قانون انتخابات جديد واعادة النظر في قانون المطبوعات وكلاهما ركنان اساسيان للديمقراطية والرأى الاخر.. سيسجل لهذه الحكومة، وهي قادرة فعلا على انجازهما اذا ارادت. وهما اقصر السبل لاعادة الثقة للمواطنين

■ رشيد حسن

اجراء عملية زراعة قرنية بمستشفى جرش

جرش - بترا - تمكن الكادر الطبي في مستشفى جرش الحكومي من اجراء عملية زراعة قرنية للمرة الثانية.

وذكر الدكتور محمد سمير الطرزي مدير المستشفى انه على اثر تبرع ذوي المرحوم عبدالله شوباش الذي توفي بحادث سير على طريق جرش عمان قبل ايام بقرنية ابنهم قام اخصائيو العيون في المستشفى الدكتور مصطفى العتوم والدكتور يعقوب عبدالقادر بزراعة القرنية للمريض رمزي الرواشدة ١٩ - سنة الذي كان يشكو من قرنية مخروطية.

واكد ان العملية الجراحية تمت بنجاح.

الفريق نصوح محيي الدين يزور ادارة مكافحة المخدرات

الأسواق

اكد الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام ان جهاز الامن العام بمرتباته المختلفة يقف سدا كبيرا في وجه عمليات تهريب المخدرات التي تتخذ من الارض الاردنية ممرا لعبورها الى اسواق الاستهلاك.

وقال لقد اكد جهاز المكافحة قدرة متميزة في التصدي لهذه الآفة مبينا ان عمليات الضبط التي جرت خلال السنوات الثلاث الماضية قد اثبتت توفر الكفاءة العالية لدى ضباط ومرتبات ادارة المكافحة.

وقال الفريق محيي الدين خلال زيارة قام بها صباح امس الى ادارة مكافحة المخدرات يرافقه المساعد للقضائية اللواء محمد سعيد الطرزي ان جهاز المكافحة اعتمد اسلوبين في التصدي لهذه الآفة كان اولهما مكافحة عملية التهريب الخارجي وثانيهما التصدي بحزم لعملية الترويج الداخلي منعا لانتشار هذه الآفة بين الشباب الاردني. ودعا الفريق محيي الدين الى مواصلة الجهود المبذولة وتطوير الاداء مؤكدا ان قيادة جهاز الامن العام وبتوجيهات من صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين سمو الامير الحسن بن طلال مصمم على تقديم كل الدعم في المجالات الفنية وتوفير الاجهزة المتقدمة للابقاء على هذه الادارة في قمة عطائها. وكان الفريق محيي الدين قد استمع الى ايجاز قدمه العميد نزيه الشرايدة مدير الادارة ورؤساء الاقسام في المحافظات تناولوا فيه الجهود التي تقوم بها الادارة في التصدي لمشكلة المخدرات في مجالي التهريب والترويج والبرامج والدراسات التي تقوم بها الادارة حيال ذلك واهم المتطلبات الرئيسية التي هم في حاجة اليها لكي يتمكنوا من القيام بواجباتهم على اكمل وجه.

اجراء القرعة يوم غد الثلاثاء

توزيع قطع الاراضي السكنية في مشروع اسكان ام قيس

عمان - بترا - تنظم المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري احتفالا صباح يوم غد الثلاثاء لاجراء القرعة وتوزيع قطع الاراضي السكنية في مشروع اسكان ام قيس المرحلة الثانية.

واعلن المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة ان الاحتفال سيقام في مبنى ديوان ال العمري في بلدة ام قيس عند الساعة الحادية عشرة من يوم غد الثلاثاء في حين سيتم افتتاح مكتب للمؤسسة في مبنى بلدية ام قيس لاستكمال اجراءات التخصيص للمستفيدين ولمدة شهر كامل للتسهيل على المواطنين.

واعلن المهندس حياصات ان المشروع يشتمل على (٩٢) قطعة ارض سكنية وتجارية تم تخصيص (٨٨) قطعة ارض منها لتوزيعها على المشتركين في برنامج الادخار من اجل السكن في حين تم تخصيص (٤) قطع تجارية للبيع بالمزاد. وسيتم خلال هذا الحفل توزيع (٧٥) قطعة على المشتركين ببرنامج الادخار من اجل السكن والملتزمين بالادخار لدى المؤسسة خلال فترة تنفيذ المشروع.

وطلب حياصات من المستفيدين ضرورة استكمال اجراءات التخصيص والالتزام بتسديد الثمن اما نقدا او بالحصول على قرض من اية جهة تمويلية .. علما بان المؤسسة قد وقعت اتفاقيات لتمويل المستفيدين مع البنك العقاري العربي يمكن بموجبها الحصول على قرض لمدة (١٥) عاما. واوضح ان المستفيدين ملتزمون باستكمال اجراءات طلب الترخيص للمباشرة بالبناء خلال مدة اقصاها سنتان ويلتزم بالبناء والحصول على اذن الاشغال خلال ثلاث سنوات من تاريخ التخصيص.

وياتي هذا المشروع استكمالا للمرحلة الاولى من اسكان ام قيس والذي تم انشاؤه لاسكان القاطنين في منطقة الاثار والذي اشتمل على (١٥٠) وحدة سكنية وضمن جهود المؤسسة الرامية لتلبية الحاجة السكنية في مختلف محافظات والوية المملكة حسب الدراسات الاجتماعية والاقتصادية التي تجريها المؤسسة دوريا.

احتفاء بعيد ميلاد الملكة نور

تزويد عدد من المدارس باجهزة الحاسوب التعليمية

عمان - بترا - احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملكة نور الحسين قرر صندوق «العلم نور» تزويد عدد من المدارس باجهزة الحاسوب التعليمية بكلفة ٥٠ الف دينار للاسهام في تعميم خطة وزارة التربية والتعليم بادخال الحاسوب الى كافة المدارس اعتبارا من مطلع العام الدراسي الحالي.

ويستفيد من هذه الاجهزة طلبة الصفوف الثامن والتاسع والعاشر في ست مدارس ثانوية واساسية للبنين والبنات في محافظات العاصمة ومادبا وعجلون والعقبة وجرش والمفرق.

وقالت السيدة سلوى المصري عضو مجلس امناء مؤسسة نور الحسين ان الصندوق سيواصل رسالته في دعم الطلبة المحتاجين عن طريق تزويدهم بالاحتياجات واللوازم والرسوم المدرسية بالاضافة الى المساهمة في دعم المدارس التي تفتقر الى التجهيزات المخبرية والكتب والمراجع العلمية وذلك من الدعم المقدم للصندوق لهذا العام من برنامج المشاركة التابع لليونسكو.

واضافت في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية - بترا - انه بتوجيه من جلالة الملكة نور الحسين سيتم تخصيص ريع الصندوق لهذا العام لمعالجة مرضى السرطان من الاطفال في الاردن.

وقالت السيدة المصري انه بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملكة نور الحسين واقتراب موعد بدء العام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩ فقد اصدر الصندوق تقويما تربويا ثقافيا لهذا العام الدراسي تستفيد منه جميع المدارس العامة والخاصة في الاردن وعددها ٤٥١٤ مدرسة بالاضافة الى المؤسسات التربوية والمؤسسات ذات العلاقة.

ويبدأ التقويم في شهر ايلول عام ١٩٩٨ مع بداية العام الدراسي الذي يصادف الاول من ايلول وينتهي في شهر اب عام ١٩٩٩ مع نهاية العطلة المدرسية.. ويشمل التقويم معلومات احصائية وتربوية عن كل محافظة من محافظات المملكة الاثنتي عشرة بما في ذلك اعداد المدارس والمعلمين والطلبة.

واشارت الى ان التقويم ايضا يشتمل على معلومات وصور لابرز المعالم الحضارية والسياحية والاثرية في الاردن بالاضافة الى صورة تمثل مدرسة منتقاة من كل محافظة من محافظات المملكة علاوة على المناسبات الدينية والوطنية والعالمية التي لها ارتباط بالمنهج التعليمي والنشاط الطلابي معززة حيثما امكن بصورة لها علاقة بالمناسبة.

ندوة حول حقوق الانسان بالاردن

الأسواق

برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد (رئيس مجلس ادارة المعهد الدبلوماسي الاردني) يعقد المعهد بالتعاون مع المؤسسات والوكالات التابعة لهيئة الامم المتحدة في الاردن، ندوة علمية متخصصة حول «حقوق الانسان في الاردن» وذلك يوم الخميس القادم في مقر المعهد، ويهدف هذا اللقاء الى اعداد صيغة تقرير يتناول واقع حقوق الانسان على الصعيد الوطني، بالاعتماد على منظور دولي وتشريعي وميداني.

انتخاب هيئة ادارية لجمعية الصداقة الاردنية الصينية

الأسواق

تم يوم امس انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الصداقة الاردنية الصينية وتم توزيع المراكز الفخرية كما يلي: النائب خالد الطراونة رئيسا، د. فايز السحيمات نائبا للرئيس، فايز نوار - امينا عاما، وبيع الصايغ - امين الصندوق والسادة عدنان المفتي، رياض الصيفي، محمد جاسر، هشام الشوا، مفيد المبسلط اعضاء.

تنفيذ حملة اعلامية في شركة الاتصالات

عمان - بترا - قرر المهندس مامون بلقر مدير عام شركة الاتصالات الاردنية تشكيل لجنة لتخطيط وتنفيذ الحملة الاعلامية الثانية للتعرفة الهاتفية والخدمات الجديدة.

وبدات اللجنة التي تتالف من المهندس احمد ابو عوض والمهندس خالد خليفات والمهندس نبيل عاشور والسيد جمال عطيات باعداد خطة الحملة الاعلامية الموجهة الى مشتركي الشركة.

وتهدف الحملة الى تعريف المشتركين والمواطنين بالتعرفة الهاتفية التي بدات الشركة بتطبيقها اعتبارا من الشهر الماضي.. كما تهدف الى تسويق الخدمات التي شملتها التعرفة الجديدة.

وتتضمن خطة الحملة التي سيتم تنفيذها من خلال مختلف وسائل الاعلام عددا من التقارير الاخبارية والاعلانات والارشادات ولقاءات مع موظفي دوائر خدمات الزبائن.

دراسة مقارنة للتعديلات التي اقترحتها النقابة على القانون

٨٦٪ من ملاحظات نقـابة الصحفيين أخذ بها مجلس النـواب لـدى اقـرار قـانون المطبوعات

نقابة الصحفيين اقرت ١٨ مادة من المشروع قبل تحويله للنواب واجرت تعديلات على ٤٢ مادة أقر منها ٣١ مادة كاملة كما وردت

كتب: محمد سلامة

اظهرت دراسة مقارنة اجريت في مجلس النواب ان المجلس قد اقر ٨٦٪ من مشروع قانون المطبوعات والنشر الجديد في ضوء الاقتراحات والملاحظات المقدمة من مجلس نقابة الصحفيين على مشروع القانون المقدم من الحكومة.

واظهرت الدراسة ان نقابة الصحفيين اقرت ١٨ مادة من المشروع الذي تضمن ٦٠ مادة كما وردت من الحكومة. واجرت النقابة تعديلات علي ٤٤ مادة من مشروع القانون قبل عرضه على مجلس النواب واحالته الى لجنة التوجيه الوطني ومن ثم مناقشته واقراره بصيغته النهائية.

ووفقا للدراسة فان مجلس النواب اقر ٣١ مادة كاملة كما وردت في مذكرة نقابة الصحفيين لمجلس النواب واخذت بخمس مواد جزئيا وفقا لملاحظات النقابة ولم يأخذ بـ ٢١ مادة وفقا لاقتراحات النقابة وفيما يلي نص الدراسة المقارنة كاملة كما وردت :

المادة كما وردت في المشروع	قرار مجلس النواب	ملاحظات نقابة الصحفيين	الملاحظات
المادة (١) يسمى هذا القانون (قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩٨) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.	المادة (١) موافقة بعد شطب السنة (١٩٩٨) وابقائها بدون تحديد لحين صدور هذا القانون.	المادة ١: كما هي:	اخذ المجلس بالاقتراح
تعريفات	شطب العنوان وباقي العناوين في القانون		
المادة (٢) يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك. الوزارة: وزارة الاعلام او الجهة الرسمية التي تتولى شؤون الاعلام . الوزير: وزير الاعلام او الوزير الذي يتولى شؤون الاعلام الدائرة دائرة المطبوعات والنشر. المدير: مدير عام الدائرة. النقابة: نقابة الصحفيين الاردنيين الشخص: الشخص الطبيعي او المعنوي المطبوعة: كل وسيلة دونت فيها المعاني او الافكار او الكلمات بالحروف او الاشكال او الارقام او الرموز او الصور او بالرسوم او بالضغط او بالحفر. *المطبوعة الدورية: المطبوعة الصحفية* والمتخصصة بكل انواعها والتي تصدر في فترات منتظمة وتشمل: أ. المطبوعة الصحفية وتشمل ما يلي: ١. المطبوعة اليومية: المطبوعة التي تصدر يوميا بصورة مستمرة باسم معين وارقام متتابعة وتكون معدة للتوزيع علي الجمهور. ٢. المطبوعة غير اليومية: المطبوعة التي تصدر بصورة منتظمة مرة في الاسبوع او على فترات اطول وتكون معدة للتوزيع على الجمهور. ب ـ المطبوعة المتخصصة : المطبوعة التي تختص في مجال محدد وتكون معدة للتوزيع علي المعنيين بها او على الجمهور وذلك حسبما تنص عليه رخصة اصدارها . جـ نشرة وكالة الانباء: النشرة المعدة لتزويد المؤسسات الصحفية بالاخبار والمعلومات والمقالات والصور والرسوم سواء كانت يومية او اسبوعية او شهرية. الصحافة: مهنة اعداد وتحرير الاخبار والتقارير والتحليلات والتحقيقات والمقابلات والمقالات ونشرها مقروءة او مسموعة او مرئية. الصحفي: كل من تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها في قانون نقابة الصحفيين المعمول به واتخذ الصحافة مهنة له وفقا لاحكامه. مراسل وسيلة الاعلام الخارجية: كل شخص مهما كانت جنسيته يمارس مهنة الصحافة مع وسائل الاعلام غير الاردنية. المطبعة: المكان والاجهزة المعدة لانتاج المطبوعات بانواعها واشكالها ومراحلها المختلفة ولا يشمل هذا التعريف الآلات الطابعة والكاتبة والناسخة والات التصوير المعدة للاغراض الاخرى غير النشر. دار النشر: المؤسسة التي تتولى اعداد المطبوعات وانتاجها وبيعها. دار التوزيع: المؤسسة التي تتولى توزيع المطبوعات او بيعها. دار النشر والتوزيع: المؤسسة التي تتولى اعمال دار النشر ودار التوزيع في آن واحد. المكتبة: المحل التجاري المرخص لبيع الكتب وادوات الكتابة والصحف والمجلات والمطبوعات الاخرى. دار الدراسات والبحوث: المؤسسة التي تتولى *اجراء الدراسات والبحوث* وتقديم الاستشارات في المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والانسانية وغيرها. دار قياس الرأي العام: المؤسسة التي تتولى اجراء البحوث بهدف استطلاع اتجاهات الرأي العام حول موضوع معين بوساطة الاستبانات او غيرها من الوسائل دار الترجمة : المؤسسة التي تتولى اعمال الترجمة من لغة الى لغة اخرى بما في ذلك الترجمة الفورية. مكتب الدعاية والاعلان: المكتب الذي يتولى اعمال الاعلان والدعاية وانتاج موادها ونشرها او بثها باي وسيلة.	المادة (٢) الموافقة بعد: تعريف الوزارة: شطب عبارة (او الجهة الرسمية التي تتولى شؤون الاعلام) تعريف الوزير: شطب عبارة (او الوزير الذي يتولى شؤون الاعلام). تعريف المطبوعة: اعادة صياغته ليصبح: كل وسيلة نشر دونت فيها المعاني او الكلمات او الافكار باي طريقة من الطرق. ج ـ تعريف نشرة وكالة الانباء: شطب عبارة (سواء كانت يومية او اسبوعية او شهرية) الواردة فيه. تعريف الصحافة: اعادة صياغته ليصبح بالنص التالي (مهنة اعداد المطبوعات الصحفية وتحريرها واصدارها واذاعتها). تعريف الصحفي: شطب نص تعريف الصحفي والاستعاضة عنه بالنص التالي: (عضو النقابة المسجل في سجلها واتخذ *الصحافة مهنة له وفق احكام قانونها*). تعريف مراسل وسيلة الاعلام الخارجية: شطب التعريف والاستعاضة عنه بالتعريف التالي: مراسل المطبوعة الدورية ووسيلة الاعلام الخارجية: الصحفي مهما كانت جنسيته الذي يمارس مهنة الصحافة مع المطبوعات الدورية ووسائل الاعلام غير الاردنية تعريف دار الدراسات والبحوث: موافقة بعد اضافة عبارة (او نشرها) بعد عبارة (المؤسسة التي تتولى اجراء الدراسات والبحوث).	المادة ٢: تعريف المطبوعة: شطب العبارة لتصبح كما يلي: كل وسيلة نشر طبعت فيها المعاني او الافكار او الكلمات بالحروف او بالاشكال او بالارقام او بالرموز او بالصور او بالرسوم بقصد توزيعها على الجمهور العام سواء صدرت بشكل يومي او دوري منتظم او غير منتظم.	اخذ المجلس بالاقتراح
حقوق الصحافة وواجباتها	شطب العنوان		
المادة (٣) الصحافة حرة وحرية الرأي مكفولة لكل اردني له ان يعرب عن رأيه بحرية بالقول والكتابة والتصوير والرسم وغيرها من وسائل التعبير والاعلام.	المادة (٣) موافقة بعد اضافة كلمة (والطباعة) بعد كلمة (الصحافة) وتعديل كلمة (حرة) لتصبح (حرتان).	المادة (٣): نقترح ان تصبح كما يلي: الصحافة والطباعة حرتان وحرية الراي... آخر المادة	اخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٤) تمارس الصحافة مهمتها بحرية في تقديم الاخبار والمعلومات والتعليقات وتسهم في نشر *الفكر والثقافة والعلوم في اطار الحفاظ* على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام الحرية للآخرين وحرمتها.	المادة (٤) موافقة بعد اضافة عبارة (في حدود القانون و) بعد عبارة (والثقافة والعلوم) وشطب كلمة (الحرية) الواردة في *اخر المادة والاستعاضة عنها بعبارة* (حرية الحياة).	المادة ٤:- الغاء المادة ٤ لان مضمونها موجود وبشكل اكثر تفصيلا في ميثاق الشرف الصحفي المنصوص عليه في قانون نقابة الصحفيين.	اخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٥) على المطبوعات احترام الحقيقة والامتناع عن نشر ما يتعارض مع مبادئ الحرية والمسؤولية الوطنية وحقوق الانسان وقيم الامة العربية والإسلامية.	المادة (٥) موافقة	المادة ٥: الغاء المادة ٥ لان مضمونها موجود وبشكل اكثر تفصيلا في ميثاق الشرف الصحفي المنصوص عليه في قانون نقابة الصحفيين.	لم ياخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٦) تشمل حرية الصحافة ما يلي: أ- اطلاع المواطن على الاحداث والافكار والمعلومات في جميع المجالات. ب- افساح المجال للمواطنين والاحزاب والنقابات والهيئات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية للتعبير عن افكارهم وارائهم وانجازاتهم في مجالات نشاطاتهم المختلفة.	المادة (٦) موافقة. أ- موافقة. ب- موافقة بعد شطب عبارة (في مجالات نشاطاتهم المختلفة) الواردة في اخرها.		
ج- الحصول على المعلومات والاخبار والاحصاءات التي تهم المواطن وتحليلها وتداولها ونشرها والتعليق عليها. د- حق المطبوعة الدورية والصحفي في ابقاء مصادر المعلومات والاخبار التي تم الحصول عليها سرية الا اذا قررت المحكمة غير ذلك اثناء النظر في الدعاوى الجزائية.	ج) شطب نص الفقرة والاستعاضة عنها بالنص التالي: (حق الحصول على المعلومات والاخبار والاحصاءات التي تهم المواطنين من مصادرها المختلفة وتحليلها وتداولها ونشرها والتعليق عليها). د. موافقة بعد اضافة العبارة التالية لاخر الفقرة: (حماية لامن الدولة او لمنع الجريمة او تحقيقا للعدالة).	الفقرة د: نقترح حذف ما بعد (سرية)	لم ياخذ مجلس النواب بمضمون الاقتراح
المادة (٧) آداب مهنة الصحافة واخلاقياتها ملزمة للصحفي، وتشمل: أ- الحفاظ على الحريات العامة واحترام حقوق الآخرين وعدم المس بحريتهم وبحرمة حياتهم الخاصة وسمعتهم. ب- اعتبار حرية الفكر والراي والتعبير والاطلاع حقا للصحافة والمواطن على السواء. ج- التوازن في عرض المادة الصحفية بصورة موضوعية ومتكاملة. د- الدقة والنزاهة والموضوعية في العرض والتحليل والتعليق. هـ- الامتناع عن نشر كل ما من شانه ان يثير العنف والتعصب والبغضاء او يدعو الى العنصرية او الطائفية أو الاقليمية.	المادة (٧) موافقة بعد: أ- شطب نص الفقرة (أ) والاستعاضة عنه بالنص التالي: «احترام الحريات العامة للآخرين وحفظ حقوقهم وعدم المس بحرمة حياتهم الخاصة». ب- موافقة. ج- دمج نص الفقرتين (جـد) على النحو التالي: ج- التوازن والموضوعية والنزاهة في عرض المادة الصحفية د- شطب الفقرة (د) كونها دمجت مع الفقرة (ج) واعادة ترقيم باقي الفقرات. هـ- اعادة ترقيمها لتصبح (د) وشطب النص الوارد فيها والاستعاضة عنه بالنص التالي: (الامتناع عن نشر كل ما من شانه ان يثير العنف او يدعو الى اثارة الفرقة بين المواطنين بأي شكل من الاشكال).	المادة ٧- الغاء نص المادة كاملة لانه موجود وبشكل مفصل في ميثاق الشرف الصحي.	لم ياخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٨) تعمل الجهات الرسمية على تسهيل مهمة الصحفي والباحث في الاطلاع على برامجها ومشاريعها وخططها.	المادة (٨) موافقة بعد اعادة صياغتها لتصبح بالنص التالي: (على الجهات الرسمية اتاحة المجال للصحفي للاطلاع على برامجها ومشاريعها وخططها وتسهيل مهمة دار الدراسات والبحوث الاردنية).	المادة ٨- كما هي-	اخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٩) أ- تنظم الدائرة عملية اعتماد مراسلي وسائل الاعلام الخارجية بموجب نظام يصدر لهذه الغاية على ان يراعى في ذلك شرط المعاملة بالمثل. ب- يحظر على الصحفي الارتباط بعلاقة عمل مع اي جهة اجنبية الا وفقاً للنظام المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة.	المادة (٩) موافقة بعد: أ- اعادة صياغتها لتصبح بالنص التالي (يشترط في مراسل المطبوعات الدورية ووسائل الاعلام الخارجية ان يكون صحفياً اردنياً او صحفياً عربياً او اجنبياً سمح له مجلس النقابة بموافقة الوزير بذلك العمل). * اضافة فقرة جديدة برقم (ب) وبالنص التالي: ب- تنظم عملية اعتماد اولئك المراسلين بموجب نظام يصدر لهذه الغاية. ب ـ موافقة مع شطب الحرف (أ) الوارد فيها ويصبح برقم (ب) وتصبح الفقرة (ج).	المادة ٩:- نقترح اضافة كلمة (والنقابة) بعد كلمة الدائرة.	اخذ المجلس بمضمون هذا الاقتراح
المادة (١٠) أ- لا يجوز لاي شخص لا ينطبق عليه تعريف الصحفي الوارد في هذا القانون ممارسة مهنة الصحافة باي شكل من اشكالها بما في ذلك مراسلة وسائل الاعلام الخارجية او تقديم نفسه على انه صحفي. ب- لا يجوز لاي مطبوعة ان تستخدم شخصاً لا ينطبق عليه تعريف الصحفي للعمل صحفياً فيها لغير غايات التدريب المنصوص عليها في قانون النقابة. ج- يمنع على اي مطبوعة ان تستخدم موظفاً حكومياً صحفياً فيها الا بموافقة مسبقة من الجهة الرسمية المختصة على ان يجري تجديد الموافقة سنوياً بقرار من الوزير على تنسيب المدير العام.	المادة (١٠) الموافقة بعد: - شطب النص والاستعاضة عنه بالنص التالي: لا يجوز لغير الصحفي الوارد في هذا القانون ممارسة مهنة الصحافة باي شكل من اشكالها بما في ذلك مراسلة المطبوعات الدورية ووسائل الاعلام الخارجية او تقديم نفسه على انه صحفي ولا يشمل ذلك من يقتصر عمله على كتابة المقالات. ب ـ شطب هذه الفقرة ج ـ شطب هذه الفقرة.	المادة ١٠:- الغاء الفقرة ج (لان المنع يجب ان ينص عليه في نظام الخدمة المدنية وليس في قانون المطبوعات).	اخذ مجلس النواب بالاقتراح
الترخيص	شطب العنوان		
المادة (١١) أ- تمنح الرخصة لاصدار مطبوعة صحفية للجهات التالية: ١- الصحفي ٢- الشركة الصحفية التي اسست وسجلت لغايات اصدار المطبوعات الصحفية ولا يجوز ان يزيد مجموع مساهمة غير الاردنيين على ٢٥٪ من رأسمالها. ٣- *الحزب السياسي المرخص.* ب- مع مراعاة احكام الفقرتين (أ) و(ب) من المادة (١٣) من هذا القانون يجوز للشركة التي يزيد رأسمالها على مليون دينار تملك اكثر من مطبوعة صحفية. ج- لمجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير منح رخصة لاصدار النشرات للجهات التالية: ١- وكالة الانباء الاردنية. ٢- وكالة انباء اجنبية شريطة المعاملة بالمثل وان يكون رئيس تحرير النشرة المسؤول صحفياً اردنياً.	المادة (١١) موافقة بعد: ـ الفقرة (أ): ـ شطب هذه الفقرة بجميع بنودها والاستعاضة عنها بالنص التالي: أ ـ لكل اردني ولكل شركة يمتلكها اردنيون الحق باصدار مطبوعة صحفية. الفقرة (ب) شطب نص هذه الفقرة والاستعاضة عنه بالنص التالي: ب ـ *لكل حزب سياسي اردني* مسجل حق اصدار مطبوعاته الصحفية. الفقرة (ج) موافقة بعد: البند ٢ـ اعادة صياغته ليصبح بالنص التالي: ٢. وكالة انباء غير اردنية شريطة المعاملة بالمثل.	المادة ١١:- نقترح اضافة كلمتي (من العرب)، بعد كلمة الاردنيين في الفقرة ٢/أ. نقترح شطب الفقرة (ب).	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح اخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (١٢) يقدم طلب الحصول على اصدار رخصة لاصدار مطبوعة صحفية الى المدير متضمناً البيانات التالية: ١. اسم طالب الرخصة ومحل اقامته وعنوانه. ٢. اسم المطبوعة ومكان طبعها وصدورها. ٣. مواعيد صدورها اذا كانت يومية او اسبوعية او نصف شهرية او فصلية. ٤. مادة تخصصها فيما اذا كانت سياسية او ادبية او اقتصادية..الخ ٥. اللغة او اللغات التي تصدر بها. ٦. اسم رئيس التحرير.	المادة(١٢) موافقة بعد اعادة صياغة المطلع على النحو التالي: «يقدم طلب الحصول على رخصة اصدار مطبوعة صحفية او متخصصة الى الوزير متضمنا البيانات التالية: البند ٣. موافقة بعد شطب ما بعد كلمة «صدورها» ليصبح البند (٣. مواعيد صدورها). البند ٤. شطب ما بعد كلمة (تخصصها، ليصبح البند (٤. مادة تخصصها). البند ٦. اضافة كلمة (المسؤول) الى آخر البند ليصبح البند (٦. اسم رئيس التحرير المسؤول).		
ب- اذا قدم طلب الترخيص غير مستوف للبيانات والشروط المطلوبة بمقتضى الانموذج المعد لهذه الغاية فعلى المدير تبليغ مقدم الطلب لاستكمال النواقص الواردة فيه خلال اسبوعين، واذا لم تستكمل خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر اعتبر طلب الترخيص في حكم الملغي.	ب. شطب هذه الفقرة.	المادة ١٢:- نقترح شطب الفقرة (ب) واستبدالها بالنص التالي:- اذا قدم طلب الترخيص غير مستوف للبيانات المطلوبة بمقتضى النموذج المعد لهذه الغاية فعلى المدير تبليغ مقدم الطلب لاستكمال النواقص الواردة فيه خلال اسبوعين واذا لم تستكمل خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر اعتبر الترخيص في حكم الملغي ولا يمنع هذا الالغاء المؤقت طالب الترخيص من تقديم طلبه مرة اخرى مستكملا متطلبات الترخيص في اي وقت من الاوقات.	لم ياخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (١٣) على الرغم مما ورد في اي تشريع آخر، يشترط لمنح الرخصة للمطبوعة الصحفية فيما يتعلق براسمالها ما يلي:	المادة (١٣) موافقة بعد: ـ المطلع: شطب عبارة (للمطبوعة الصحفية) والاستعاضة عنها بعبارة (لمطبوعة دورية).	المادة ١٣:- نقترح الغاء مقدمة المادة (على الرغم مما ورد في اي تشريع آخر).	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح

المادة كما وردت في المشروع	قرار مجلس النواب	ملاحظات نقابة الصحفيين	الملاحظات
أ - ان لا يقل رأسمالها المدفوع عن نصف مليون دينار اذا كانت مطبوعة يومية. ب - ان لا يقل رأسمالها المدفوع عن مائة وخمسين الف دينار اذا كانت مطبوعة غير يومية. ج - تستثنى المطبوعة الصحفية اليومية وغير اليومية التي يرغب اي حزب سياسي اصدارها من الحد الادنى من رأس المال المنصوص عليه في كل من الفقرتين (أ) و (ب) من هذه المادة.	أ - موافقة بعد اضافة كلمة (صحفية) بعد كلمة (مطبوعة) الواردة آخرها. ب - شطب نص الفقرة والاستعاضة عنه بالنص التالي: ان لا يقل رأسمالها المدفوع عن مائة الف دينار اذا كانت مطبوعة صحفية غير يومية.	نقترح التعديل على الفقرة (ب):- ان لا يقل رأسمالها المدفوع عن ١٥ الف دينار اذا كانت المطبوعة غير يومية).	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (١٤) على مالك المطبوعة الدورية تقديم ضمانة نقدية او كفالة بنكية متجددة الى الوزير وذلك لضمان ما قد يترتب عليه في هذا القانون من غرامات او تعويضات او رسوم على النحو التالي: ١ . مائة الف دينار للمطبوعة اليومية. ٢ . خمسون الف دينار للمطبوعة غير اليومية. ٣ . عشرون الف دينار للمطبوعة المتخصصة.	● اضافة فقرة جديد (ج) بالنص التالي: ج - ان لا يقل رأسمالها المدفوع عن خمسة الآف دينار اذا كانت مطبوعة متخصصة. ج - اعادة ترقيمها لتصبح (د) المادة (١٤) شطب المادة واعادة ترقيم باقي المواد.	المادة ١٤:- نقترح شطب المادة.	اخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (١٥) أ . يقدم طلب الحصول على رخصة اصدار مطبوعة متخصصة الى المدير على الانموذج الذي تعده الدائرة لهذه الغاية. ب . اذا قدم الطلب غير مستوف للشروط والبيانات المطلوبة في الانموذج فعلى المدير تبليغ مقدم الطلب باستكمال النواقص خلال مدة اسبوعين واذا لم يستجب خلال ثلاثة اشهر يعتبر طلب الترخيص بحكم الملغي.	المادة (١٥) شطب المادة واعادة ترقيم المواد بعدها.	المادة ١٥:- نقترح شطب للفقرة (ب).	اخذ مجلس النواب بالاقتراح والمتضمن شطب الفقرة (ب).
المادة (١٦) يشترط لمنح رخصة اصدار المطبوعة المتخصصة ان لا يقل رأسمالها المدفوع عن عشرين الف دينار على الرغم من احكام اي تشريع آخر.	المادة (١٦) شطب المادة واعادة ترقيم المواد بعدها.	المادة ١٦:- نقترح ان يكون راس المال المدفوع ٥ آلاف دينار.	اخذ مجلس النواب بالاقتراح وذلك كما ورد في المادة ١٣ /ج.
المادة (١٧) يستثنى من شرط رأس المال المنصوص عليه في المادة (١٦) من هذا القانون وشرط تقديم الضمانة النقدية او الكفالة البنكية المنصوص عليها في المادة (١٤) من هذا القانون المطبوعات المتخصصة الصادرة عن الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية العامة والجامعات والمؤسسات الاهلية ذات النفع العام بموافقة الوزير بناءً على تنسيب المدير.	المادة (١٧) اعادة ترقيمها لتصبح (١٤) موافقة بعد اعادة صياغتها لتصبح (يستثنى من شرط رأس المال المنصوص عليه في المادة (١٣) من هذا القانون المطبوعات المتخصصة الصادرة عن الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية العامة والجامعات والمؤسسات الاهلية ذات النفع العام بناءً على تنسيب الوزير.	المادة ١٧:- كما هي.	اخذ مجلس النواب بمضمون الاقتراح مع اضافة تحسينات عليه
المادة (١٨) أ . يقدم طلب الحصول على رخصة انشاء مطبعة او دار نشر او دار توزيع او دار للدراسات والبحوث او دار قياس للرأي العام او دار للترجمة او مكتب للدعاية والاعلان الى المدير على الانموذج الذي تعده الدائرة لهذه الغاية. ب . تحدد البيانات والاجراءات الخاصة بتقديم الطلب للحصول على الرخصة المنصوص عليها في الفقرة (أ) من هذه المادة بما في ذلك ادخال التغيير او التعديل على مضمون الرخصة واجراءات التنازل عنها بموجب نظام يصدر بمقتضى هذا القانون. ج . اذا قدم الطلب غير مستوف للشروط والبيانات المطلوبة في الانموذج فعلى المدير تبليغ مقدم الطلب لاستكمال النواقص الواردة فيه خلال اسبوعين واذا لم يستجب خلال ثلاثة اشهر يعتبر الطلب بحكم الملغي.	المادة (١٨) موافقة بعد اعادة الترقيم لتصبح (١٥). أ . شطب كلمة (المدير) الواردة آخرها والاستعاضة عنها بكلمة (الوزير) وشطب عبارة (الذي تعده الدائرة) الواردة في آخر الفقرة والاستعاضة عنها بكلمة (المعد). ج . شطب هذه الفقرة	المادة ١٨+١٩:- نقترح ان يراعي عند مناقشتهما الاخذ براي اتحاد الناشرين.	
المادة (١٩) يجب ان يكون لكل من المؤسسات المذكورة في المادة (١٨) من هذا القانون مدير مسؤول تتوافر فيه الشروط التالية: أ . ان يكون اردنياً ومقيماً اقامة دائمة في المملكة. ب . غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق. ج . ان يكون متفرغاً تفرغاً تاماً ولا يجوز للشخص الواحد ان يكون مديرا مسؤولا لاكثر من مؤسسة. د . ان يكون حاصلاً على مؤهلات علمية وعلى خبرات عملية تتناسب مع متطلبات عمل المؤسسة التي سيتولى ادارتها حسب مقتضى الحال وفق التعليمات التي يصدرها الوزير لهذه الغاية.	المادة (١٩) موافقة بعد: اعادة ترقيمها لتصبح (١٦) . المطلع: تعديل رقم المادة (١٨) ليصبح (١٥). ب . اضافة كلمة (العامة) الى آخر الفقرة. د . شطب حرف (و) والاستعاضة عنه بحرف (او).		
المادة (٢٠) أ . يصدر مجلس الوزراء بناءً على تنسيب الوزير قراره بشأن طلب ترخيص المطبوعة الصحفية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثين يوماً من تاريخ تقديم الطلب ويبلغ طالب الترخيص بهذا القرار خلال خمسة عشر يوماً على الاكثر من تاريخ صدوره. ب . يصدر الوزير قراره بشأن طلب ترخيص المطبوعة المتخصصة خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديمه ويبلغ طالب الترخيص بهذا القرار خلال خمسة عشر يوما علي الاكثر من تاريخ صدوره. ج . يصدر الوزير قراره بشأن طلب ترخيص اي من المؤسسات المذكورة في المادة (١٨) من هذا القانون خلال ثلاثين يوماص من تقديم الطلب ويبلغ طالب الترخيص بهذا القرار خلال خمسة عشر يوماً على الاكثر من تاريخ صدوره.	المادة (٢٠) موافقة بعد: ١. اعادة ترقيمها لتصبح (١٧). ٢. اعادة صياغة الفقرتين (ا،ب) لتصبحا كما يلي: أ . على مجلس الوزراء بناءً على تنسيب الوزير اصدار قراره بشأن طلب ترخيص المطبوعة الصحفية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثين يوما من تاريخ تقديم الطلب مستكملاً الشروط ويبلغ طالب الترخيص بهذا القرار خلال خمسة عشر يوماً على الاكثر من تاريخ صدورها. ب . على الوزير ان يصدر قراره بشأن طلب ترخيص المطبوعة المتخصصة او لياً من المؤسسات المذكورة في المادة (١٥) من هذا القانون خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديم الطلب مستكملاً للشروط ويبلغ طالب الترخيص بهذا القرار خلال خمسة عشر يوما على الاكثر من تاريخ صدوره. ج . شطب هذه الفقرة.	المادة ٢٠:- نقترح تعديل الفقرة (أ) كما يلي: (يقدم طلب الحصول على رخصة اصدار مطبوعة صحفية الى المدير وعلى مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير اصدار قراره بشأن الطلب خلال مدة لا تزيد على ثلاثين يوماً من تاريخ تقديمه على ان يكون قرار المجلس برفض الطلب معللاً ويكون خاضعاً للطعن لدى محكمة العدل العليا).	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح بل وضع نصاً قانونياً افضل.
المادة (٢١) مع مراعاة الشروط المنصوص عليها في هذا القانون يمنح الترخيص لاصدار مطبوعة صحفية لمالك المطبوعة الصحفية وله التنازل عنها للغير بكاملها او باي جزء منها شريطة موافقة المدير المسبقة على أن تراعى في ذلك الشروط التالية: أ . ان يبلغ المتنازل المدير اشعارا برغبته في ذلك التنازل قبل ثلاثين يوماً من التاريخ المحدد لوقوعه. ب . ان تتوافر في المتنازل له الشروط المنصوص عليها في هذا القانون التي تسمح له بتملك المطبوعة او تملك اي جزء منها. ج . ان يقدم المتنازل له طلباً الى المدير قبل ثلاثين يوما من التاريخ المحدد لوقوع التنازل يبين فيه رغبته في ذلك. د . ان يتم التنازل لدى الدائرة وفقاً للاجراءات التي يحددها الوزير بتعليمات يصدرها لهذه الغاية.	المادة (٢١) موافقة بعد: ١ . اعادة ترقيمها لتصبح برقم (١٨) ٢. اعادة صياغتها لتصبح بالنص التالي: «مع مراعاة الشروط المنصوص عليها في هذا القانون يمنح الترخيص لاصدار مطبوعة صحفية لمالكها وله بموافقة مجلس الوزراء. التنازل عنها للغير بكاملها او باي جزء منها شريطة مراعاة ما يلي: أ . ان يبلغ المتنازل والمتنازل له الوزير اشعاراً برغبتهما في ذلك التنازل قبل ثلاثين يوماً من التاريخ المحدد لوقوعه. ب . موافقة. ● دمج الفقرتين (ج،د) لتصبح (ج) بالنص التالي: ج . ان يقدم الطرفان نسخة من اتفاقية التنازل المسجلة لدى الجهات المختصة الى الدائرة. اضافة فقرة جديدة برقم (د) على النحو التالي: د . يستثنى من احكام هذه المادة بيع اسهم الافراد في الشركات المساهمة العامة التي تصدر مطبوعات صحفية.	المادة ٢١:- نقترح شطب عبارة (شريطة موافقة المدير المسبقة) من صدر المادة.	لخذ مجلس النواب بالاقتراح وجعل الامر بيد مجلس الوزراء.

المادة كما وردت في المشروع	قرار مجلس النواب	ملاحظات نقابة الصحفيين	الملاحظات
المادة (٢٢) تعتبر رخصة المطبوعة الدورية ملغاة حكماً في اي من الحالات التالية: أ . اذا لم تصدر المطبوعة الصحفية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ منح الرخصة. ب . اذا توقفت المطبوعة اليومية لمدة ثلاثة اشهر متصلة. ج . اذا توقفت المطبوعة غير اليومية التي تصدر بصورة منتظمة مرة في الاسبوع عن اصدار اثني عشر عدداً متتالياً. د- اذا توقفت المطبوعة غير اليومية التي تصدر بصورة منتظمة في مدة اطول من الاسبوع اربعة اعداد متتالية. هـ - اذا تنازل مالكها عنها كليا او جزئيا او ادخل شريكا فيها خلافا لاحكام المادة (٢١) من هذا القانون. و- اذا تم تغيير شروط الترخيص بما في ذلك مضمون تخصصها دون الحصول على موافقة مسبقة من المدير.	المادة (٢٢) موافقة بعد اعادة ترقيمها لتصبح برقم (١٩). . مطلع المادة يصبح الفقرة (أ) أ . تصبح البند (١) وشطب كلمة (ثلاثة) والاستعاضة عنها بكلمة (ستة). ب . تصبح البند (٢) ج . تصبح البند (٣). د- تصبح البند (٤) هـ - تصبح البند (٥) وشطب عبارة (او ادخل شريكا فيها) وشطب عبارة (المادة (٢١) والاستعاضة عنها بعبارة (المادة (١٨)). و- تصبح البند (٦) واعادة صياغته ليصبح بالنص التالي: «اذا خالفت شروط الترخيص بما في ذلك مضمون التخصص دون الحصول. على موافقة مسبقة من الوزير شريطة ان يكون قد تم انذارها مرتين بسبب مخالفتها لتلك الشروط.	المادة ٢٢:- نقترح اضافة عبارة الى صدر المادة:- (باستثناء المطبوعات الصحفية التي تصدرها الاحزاب السياسية). تعديل الفقرة (أ) لتصبح اذا لم تصدر المطبوعة الصحفية خلال ستة اشهر من تاريخ منح الرخصة.	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح في شأن مطلع المادة. اخذ مجلس النواب بالاقتراح.
المادة (٢٣) لا يمنح مالك المطبوعة الصحفية الملغاة رخصتها وفقا لاحكام المادة (٢٢) من هذا القانون ترخيصا جديدا لاصدارها قبل مضي سنة من تاريخ الغاء الرخصة	* اضافة فقرة جديدة (ب) وبالنص التالي: ب- تستثنى المطبوعات الصحفية التي تصدرها الاحزاب السياسية المسجلة من الشروط الواردة في الفقرة (أ) من هذه المادة. المادة (٢٣) شطب هذه المادة واعادة ترقيم المواد بعدها.	المادة ٢٣: نقترح شطب المادة	اخذ مجلس النواب بالاقتراح
تنظيم عمل الصحافة والنشر المادة (٢٤) أ- على المطبوعة الدورية ان تعتمد في مواردها على مصادر مشروعة معلنة ومحددة ويحظر عليها تلقي اي دعم مادي او توجيهات من اي دولة اجنبية او جهة خارجية. ب- على مصدر المطبوعة الدورية تزويد المدير بنسخة من موازنتها السنوية مع البيانات المتعلقة بمواردها ومصادر تمويلها ووضعها المالي.	شطب العنوان. المادة (٢٤) موافقة بعد اعادة ترقيمها لتصبح (٢٠) واعادة صياغتها لتصبح: أ- على المطبوعة الصحفية والمتخصصة ان تعتمد في مواردها على مصادر مشروعة ويحظر عليها تلقي اي دعم مادي من اي دولة او جهة غير اردنية. ب - على مالك المطبوعة الصحفية او المتخصصة تزويد الوزير بنسخة من ميزانيتها السنوية مع البيانات المتعلقة بمواردها ومصادر تمويلها ووضعها المالي وذلك خلال الاشهر الاربعة الاولى من السنة التالية.	المادة ٢٤: نقترح شطب الفقرة (ب).	لم يأخذ مجلس النواب باقتراح شطب الفقرة (ب) ولكنه الزم مالك المطبوعة الصحفية او المتخصصة بتقديم نسخة من ميزانيتها مع البيانات .. الى الوزير.
المادة (٢٥) يشترط في مالك المطبوعة الدورية ما يلي: أ- ان يكون اردني الجنسية ومقيما اقامة دائمة في المملكة. ب- غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق.	المادة (٢٥) موافقة بعد: اعادة ترقيمها لتصبح (٢١) - المطلع: شطب كلمة (الدورية) والاستعاضة عنها بعبارة (الصحفية والمتخصصة). أ- شطب عبارة (ومقيما اقامة دائمة في المملكة) والاستعاضة عنها بعبارة (او شركة يمتلكها اردنيون او حزبا سياسيا اردنيا مسجلا). ب- اضافة كلمة (العامة) الى اخر الفقرة واعادة صياغة كلمة (جنحة لتصبح (بجنحة).	المادة (٢٥): كما هي.	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٢٦) على مالك المطبوعة الصحفية ان ينشر في مكان بارز فيها وبشكل واضح اسمه واسم رئيس تحريرها المسؤول ومكان وتاريخ صدورها وبدل الاشتراك فيها واسم المطبعة التي تطبع فيها وان يقدم اشعارا للمدير باي تغيير او تعديل يطرأ على ذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ وقوع التغيير او التعديل.	المادة (٢٦) موافقة بعد: ١- اعادة ترقيمها لتصبح (٢٢) ٢- اضافة عبارة (والمتخصصة) بعد عبارة (على مالك المطبوعة الصحفية) الواردة في مطلعها. ٣- اجراء التصحيح اللغوي التالي: شطب عبارة (ومكان وتاريخ صدورها) والاستعاضة عنها بعبارة (ومكان صدورها وتاريخه)	المادة (٢٦): كما هي.	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح ولكنه حسن عليه.
المادة (٢٧) أ- يجب ان يكون لكل مطبوعة صحفية رئيس تحرير مسؤول يشترط فيه ما يلي: ١- ان يكون اردنيا مقيما اقامة دائمة في المملكة. ٢- ان يكون قد عمل في مهنة الصحافة متفرغا تفرغا تاما لمدة لا تقل عن عشر سنوات. ٣- ان يكون عضوا في نقابة الصحفيين. ٤- ان لا يكون رئيس تحرير مسؤولا عن مطبوعة اخرى. ٥- ان لا يمارس اي عمل اخر في المطبوعة التي يراس تحريرها او في غيرها. ٦- ان يتقن لغة المطبوعة التي سيعمل رئيس تحرير مسؤولا لها قراءة وكتابة واذا كانت تصدر باكثر من لغة يجب عليه ان يتقن على ذلك الوجه اللغة الاساسية للمطبوعة وان يلم الماما كافيا باللغات الاخرى. ٧- غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف او الاخلاق، ولم يسبق ان حكم عليه قضائيا او تاديبيا بعقوبة المنع مع ممارسة مهنة الصحافة. ب- لا تنطبق احكام الفقرة (أ) من هذه المادة على رئيس تحرير المطبوعة التي يصدرها الحزب السياسي باستثناء ما ورد في البنود (١) و (٤) و (٦) و (٧) منها. ج- رئيس التحرير مسؤول عما ينشر في المطبوعة التي يراس تحريرها كما يعتبر مسؤولا مالك المطبوعة او مصدرها وكاتب المقال الذي نشر مقاله فيها. د- لا يجوز ان يكون للمطبوعة الدورية اكثر من رئيس تحرير واحد.	المادة (٢٧) اعادة ترقيمها لتصبح (٢٣) ١. موافقة بعد: - اضافة بند جديد برقم (١) وبالنص التالي: ١- ان يكون صحفيا. البند (١) اعادة ترقيمه ليصبح (٢) وشطب كلمة (دائمة) والاستعاضة عنها بكلمة (فعلية). البند (٢) موافقة بعد اعادة ترقيمه ليصبح (٣) وشطب كلمة (عشر) الواردة فيه والاستعاضة عنه بكلمة (ثماني) واضافة العبارة التالية الى اخر البند: «وان يكون قد مضى على عضويته في النقابة مدة لا تقل عن ثلاث سنوات». ٣- شطب البند (٣) واعادة ترقيم البنود بعده. ٤- استبدال كلمة (عن) لتصبح (في). ٥- شطب البند واعادة ترقيم البنود بعده. ٦- اعادة ترقيمه ليصبح برقم (٥) وشطب كلمة (يجب) والاستعاضة عنها بكلمة (فيتوجب). ٧- اعادة ترقيمه ليصبح برقم (٦) واعادة صياغته ليصبح بالنص التالي: ٦- لم يسبق ان حكم عليه بعقوبة المنع من ممارسة مهنة الصحافة. الفقرة (ب) موافقة بعد اعادة صياغتها لتصبح بالنص التالي: ب- تطبق احكام الفقرة (أ) من هذه المادة على رئيس التحرير المسؤول عن المطبوعة التي يصدرها الحزب السياسي باستثناء ما ورد في البندين (١ . ٣). ج- موافقة بعد شطب عبارة (مالك المطبوعة او .. الى اخر الفقرة) والاستعاضة عنها بعبارة (مع كاتب المقال عن مقاله). د- اضافة كلمة (مسؤول) بعد عبارة (رئيس التحرير)	المادة ٢٧: نقترح تعديل ٢/١ بحيث تصبح ٥ سنوات بدلا من ١٠ سنوات. نقترح شطب ٥/أ نقترح شطب ما بعد كلمة الاخلاق من ٧/أ نقترح تعديل (د) كما يلي: (لا يجوز ان يكون للمطبوعة الدورية اكثر من رئيس تحرير مسؤول واحد).	لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح اخذ مجلس النواب بالاقتراح لم يأخذ مجلس النواب بالاقتراح اخذ مجلس النواب بالاقتراح
المادة (٢٨) أ- يفقد رئيس التحرير المسؤول في المطبوعة الصحفية صفته هذه في اي من الحالات التالية: ١. الاستقالة. ٢. اذا فقد احد الشروط المنصوص عليها في المادة (٢٧) من هذا القانون. ٣. اذا انقطع عن عمله مدة شهرين متتاليين دون عذر يقبله المدير. ب- اذا حصلت اي حالة من الحالات المذكورة في الفقرة (أ) من هذه المادة فعلى مالك المطبوعة او مصدرها تعيين رئيس تحرير مسؤول لمطبوعته خلال ستين يوما من تاريخ خلو المركز واذا تخلف عن تلك يصدر الوزير استنادا الى تنسيب المدير قرارا بايقاف المطبوعة عن الصدور الى ان يتم تعيين رئيس تحرير خلال مدة اقصاها ستة اشهر.	المادة (٢٨) موافقة بعد: - اعادة ترقيمها لتصبح (٢٤). البند (٢) تعديل رقم المادة (٢٧) الواردة فيها ليصبح (٢٣). البند (٣) شطب البند (٣) ب- شطب نص الفقرة (ب) والاستعاضة عنه بالنص التالي: ب- عند خلو منصب رئيس التحرير المسؤول او تغيبه لاي سبب على مالك المطبوعة الصحفية تكليف من يقوم بعمله وتتوفر فيه الشروط المطلوبة وذلك لمدة اقصاها شهران واعلام المدير بذلك فاذا لم يعد رئيس التحرير المسؤول لعمله فان على مالك المطبوعة الصحفية تعيين رئيس تحرير مسؤول والا فللوزير ان يصدر قرارا بايقاف المطبوعة عن الصدور لحين القيام بذلك. اضافة فقرة جديدة برقم (ج) وبالنص التالي: ج- يعتبر مالك المطبوعة الصحفية او مصدرها مسؤولا مسؤولية كاملة عما ينشر الى ان يباشر رئيس التحرير المسؤول الجديد عمله.	المادة ٢٨: نقترح شطب ٣/أ نقترح شطب ٣/ب	اخذ مجلس النواب بالاقتراح لا يوجد في البند (٣) فقرة (ب)
المادة (٢٩) اذا تغير رئيس التحرير المسؤول فيكون مالك المطبوعة الصحفية او مصدرها مسؤولا مسؤولية كاملة عما تنشره الى ان يباشر رئيس التحرير الجديد عمله.	المادة (٢٩): شطب المادة واعادة ترقيم باقي المواد	المادة ٢٩: كما هي.	اخذ مجلس النواب بالاقتراح في مادة سابقة

..../ يتبـــع

مدعوون لمراجعة مركز تعويضات العائدين

الأسواق

دعا مركز متابعة تعويضات العائدين السادة التالية اسماؤهم لمراجعته بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بمطالباتهم:

احمد امين احمد مسعود، احمد ابراهيم حمدان دوعر، احمد ابراهيم علي سليمان، احمد ابراهيم محمود الاسعد، احمد حسن احمد عمران، احمد حسين احمد مصطفى، احمد حسين جوهر، احمد حسين قاسم خواجه، احمد خليل احمد ابو عيشة، احمد سليم محمود خليل، احمد سليمان محمود المنصور، احمد صالح عثمان اسعد، احمد عبدالرحمن محمد حماد، احمد عبدالرحمن مصطفى الموسى، احمد عبدالرحيم صالح صويص، احمد عبدالقادر احمد عودة، احمد عبدالله عيسى عبدالخالق، احمد عثمان محمد صانوري، احمد عطية عبد حمود الدغلس، احمد علي البو، احمد عمر باير الاحول، احمد محمد ابو عزة، احمد محمد احمد حجر، احمد محمد مسعود نايفة، احمد يوسف محمد سليمان، اسعد حنا صالح قليقل، اسعد سليم ابراهيم الحنا، اسعد علي الاسعد، اسعد م. أ. م. العمد، اسعد مصطفى اسعد، امين احمد خضر سوندك، امين احمد علي حسن زقزوق، امين عبدالرزاق شهابي، امين محمود عبدالله ياسين، انطون يوسف ملكي سرياني، انور سعيد محمد الاشقر، انور شعبان علي ابو سالم، انور عبدالله حسين برقاوي، انور مطلق موسى العبد الحسن، ابراهيم صالح الخطيب، ابراهيم عبدالهادي عوض، ابراهيم محمد زقوت، ابراهيم محمد سعيد الشرفاء، ابراهيم محمد موسى عساف، ادريس محمد حسين زغب، اسماعيل دياس، اسماعيل عبدالعزيز شلش، اسماعيل علي محمد شتيوي، اسماعيل فريد ابراهيم فيضي، اياد سامي يوسف نجم، اياد عزت محمد الهندي صايمة، ايمان عيسى احمد محمد، بسام عارف محمد الخطيب، بسام عبدالرحمن ابراهيم ياسين، بسام عبدالرحيم حسن علي، بسام محمد ذياب الصالح، بشار ناصر عباس الناصر عماري، بشارة فهمي بشارة حاكورة، بشير سليم موسى حسن الاخرس، بهجت اسماعيل سليمان احمد، تاج الدين موسى غانم، تميم امين صالح جبر، توفيق محمد توفيق الطاهر، تيسير زيدان سليمان عبدالله، تيسير محمد سليمان صالح، جابر نافع عبدالله قايد، جاسر صبحي فريد الشيخ محمد، جلال حسن محمود خليل، جمال احمد ابراهيم علي سليمان، جمال جبر حمدان الحاج محمود، جمال راشد كامل مرعي، جمال سليم اسماعيل حلاوة، جمال سليمان احمد الخطيب، جمال صبحي محمد الحاج بدار، جمال عبدالله ابو طاقة، جمال علي احمد عرفة، جمال لطفي سلامة، جمال منيح امين غيث، جميل خالد خليل سرحان، جميل عبدالقادر محمد يوسف، جهاد عثمان عبدالحميد عطوان، جهاد يوسف سليمان مسعود، جودت محمد ابراهيم يونس، جورج جبرا قديس، حافظ محمد شعبان حافظ، حافظ محمود مصطفى حاج عبدالله، حسام الدين فايز محمد شرعان، حسام بدوي حاج حسين بدوي، حسام عارف عبدالكريم، حسام لطفي حسن الشنتير، حسان حسين خضر الجابر، حسن حكمت محمد خليل شقديح، حسن عبدالفتاح محمد الاشقر، حسن محمد حسن ابو غيداء، حسن مرزوق احمد خديجة، حسن مطر عبدالرزاق، حسن يوسف محمود موسى، حسني توفيق ابراهيم حسين، حسني حسين خضر الجابر، حسني عطية سعيد حسين عبدالحق، حسني محمود احمد عبدغوينم، حسين احمد حسين سعيد، حسين احمد يحيى حمدان، حسين حسن محمد قدورة، حسين حمدان حسين ابو السعود، حسين رشدي ابراهيم، حسين محمد عبدالله عودة، حسين محمود مصطفى الحسين، حسين يوسف عوض الله درويش، حلمي صقر عبداللطيف درويش، حمد احمد ابراهيم صالح احمد، حمدان احمد حمدان عمر، حمدي حسن خليل سعادة، حمزة احمد طنطش، حمود سند علي الشمري، خالد امين عبدالغافر عبدالرزاق، خالد سعدي ابراهيم سليمان، خالد عبدالعفو عساف، خالد علي الحاج محمد محمود الجابر، خالد قاسم اسماعيل ابو شهاب، خضر صبحي احمد عتبة، خلف عبدالله سالم محمد، خليل حسن عبدالرحمن توبة، خليل سلامة الرغبية، خليل شارل رودلف صوان، خليل غطاس الصراف، خليل محمد سليم، خليل مسلم سلامة العسكر، خير هواش قاسم يوسف، خيري احمد محمد سعيد الشيخ احمد، داود سليمان بدوي، داود سليمان حسين خضر، داود موسى محمد الحاج حسن، داود يعقوب القطب، درداح توفيق يوسف، درويش سعيد درويش ابوحاشية، درويش محمد مصطفى البيجاوي، رئيف الحاج سعيد احمد جمعة، رائد جميل عبدالله حامد، راتب احمد محمد فرج، راسم كامل محمد ابو شقرة، راشد عبد حسين، راضي فريد عبدالله سليمان، ربحي احمد يعقوب عبدالله، ربحي ابراهيم محمد روايات، ربحي محمد عبدالجواد، رسمي لافي الحاج محمد ابوصالح، ، رشدي محمد صالح قشوع، رضا موسى رضا عودة، رضوان سعيد ابراهيم حمدان، رفيق سليم زيد الكيلاني، روحي مصطفى قاسم الترهي، رياض ابراهيم محمد مسعود، زكي اسماعيل محمد جابر، زهرية كمال حمدان، زهير علي درويش الميناوي، زهير فهمي بشارة حاكورة، زهير مصطفى نمر عطية، زياد حسني سعيد جرادات، زياد رشدي راغب عموس، زياد محمد شريف ياسين احمد حجة، زياد معروف محمد حسن ارشيد، زيد حسن نويران العطيات، زينب محمد احمد مصطفى، سامي احمد الفار، سامي محمد سليم هودلي، سعاد صالح مصطفى عبدالعزيز، سعيد احمد عريقات، سعيد راجي عميرة، سعيد عبدالعزيز احمد خشان، سعيد مصطفى سعيد صالح، سعيد وهيب سعيد الافيوني، سفيان صالح راغب الشوا، سلامة محمد سلامة القمان، سليم علي صقر، سليمان احمد محمد عثمان، سليمان ابراهيم سليم، سليمان حسن ابوالنيل، سليمان حسن عبدالرحمن الاحمد، سليمان عبدالقادر سليمان رحال، سليمان عبدالله سليمان يارد، سليمان محمد سليمان محمد، سميح صادق يوسف خليل، سميح عبدالرحيم حامد، سميح محمود عبدالله ابراهيم صبحي، سمير احمد صالح البهلول، سمير سعيد ابو قاعود، سمير طاهر الشايب، سهيل احمد سعيد علي، شاكر عبداللطيف محمد سعيد، شحدة بادي محمد مرعي، شريف عارف ابو صلاح، شوقي حلمي سعيد، صابر أ. ي. محمد، صابر عبدالرحيم الحاج عثمان، صالح اسعد محمد، صالح جاد الله عبدالله جاد الله، صالح صادق صالح شحادة، صالح عبد احمد الصالح، صالح محمد صالح عباس، صالح محمود ناصر جلال، صبري عبد مصطفى عبدالغني، صبري عبدالله محمود حسين، صدقي سعيد سليمان عبد، صدقي عزت سليم خليل، صلاح الدين يوسف محمد خليل، صلاح صدقي سعيد الاغبر، طارق ابراهيم جاد الله، طارق علي محمد ابولبن، طالب احمد عوض، طالب حسين مصطفى يونس، طالب راغب ابو عيشة النتشة، طاهر فريد داود، عائشة زوجة محمد عبدالجابر البية، عارف بركات عبدالرحيم الجنيدي، عاطف محمد ابراهيم الدبيس، عايدة عادل ابو سيدو، عباس بدر عباس ابوزيد، عبد محمد صالح مصطفى، عبد محمد عبدالله رزق، عبدالحميد عبدالحكم مصطفى النوباني، عبدالحميد محمد الشيخ خضر صلاح، عبدالحميد محيي الدين احمد الكردي، عبدالحي فياض السلطي، عبدالرؤوف عبدالهادي صالح عامر، عبدالرؤوف محمد محمود الغلاييني، عبدالرحمن احمد عبد الجابر، عبدالرحمن احمد محمد حسن، عبدالرحمن عبد العزيز عبدالرحيم، عبدالرحيم احمد حميد محمد، عبدالرحيم محمد عبدالرحيم صالح، عبدالرحيم محمود الخواجا، عبدالسلام اسعد خضر عودة الله، عبدالغافر يوسف ابراهيم اسماعيل، عبدالفتاح احمد محمد اسماعيل، عبدالفتاح عبدالعزيز محمود شايب، عبدالفتاح محمد احمد سليمان نجار، عبدالفتاح محمود اسماعيل يونس، عبدالقادر عبدالله عبدالقادر عزام، عبدالقادر محمد عبدالقادر منصور، عبدالكريم عبدالجليل عبداللطيف مسعود، عبدالكريم عوض عودة الله عموي، عبدالكريم يحيى عبود، عبدالكريم يونس مصطفى، عبداللطيف عبدالفتاح سلمان احمد، عبدالله احمد الدباس، عبدالله سعيد عبدالله حسن، عبدالله محمد صادق الافغاني، عبدالله محمد علي حسين، عبدالله محمود محمد شنك، عبدالله موسى عامر الديك، عبدالله نايف مسعود، عبدالمجيد السعيد، عبدالمجيد محمد عبدالمجيد علي، عبدالمجيد محمد عبدالمجيد محمود ابراهيم، عبدالمطلب عبدالحفيظ الكبيجي سياج، عبدالملك توفيق الناطور، عبدالهادي درويش ابو العاقية، عبدالوهاب حاج محمد خليل شحرور، عبد ربه عبدالرحمن عبد القادر النجار، عبود عارف قاروط، عدنان احمد علي ازريق، عدنان امين عمر شبيب، عدنان محمد حسن ابو شحادة، عزام حمدان احمد محمود، عزام منعيم غيث، عزت عبدالكريم عبدالله نصار، عزمي صبحي محمد الشرفا، عزيزة محمد يوسف، عصام احمد نجم منصور، عصام ابراهيم عبد الودود قفيش، عصام موسى سويدان، عطا الله سليمان ناجي سلام، عطية احمد عطية عيسى، عطية فايز محمد الحاج حمدان، عفيف ابراهيم محمود محمد حسن، علي احمد عليان نهبية، علي حساين عبدالحليم، علي رضا حسين قولاغاصي، علي محمد عبدالقادر ابو لبن، علي محمد علي يعقوب، علي محمد عواد، علي محمد مصطفى شاهين، عمر سعيد حسن، عمر محمد عبدالحميد، عمر محمود شويكة صابري، عوض احمد مصطفى الصعيدي، عوض يحيى شلباية، عوني صبحي محمد الشرفاء، عوني مفلح احمد سليم، عيسى علي محمد علي غانم، عيسى محمد مصلح العدرة، غازي احمد اسعد، غازي حسن مصطفى الحسن، غازي عبدالله خلف، غازي غالب فالح الخطيب، غازي محمد حسين مخيمر، غالب رجا عبدالله اسعد، غالب فتوح سليمان حمود الاصفر، غسان سعيد حسن هواش، غسان محمد عبدالرحيم علي ابراهيم، غلاب عبدالحميد عبدالرحمن ناصر، فؤاد رشاد خورشيد، فؤاد عيسى ابراهيم دغمان، فؤاد كمال سليم نمر، فؤاد محمد عصفور، فائق محمد ريحان الضعيفي، فاتح جميل ياسر علي ابومحسن، فارس عبدالرحيم حمد الحاج، فارس محمد فارع سعيد، فاروق حسن علي حسين عليان، فاروق صالح الناطور، فاروق محمد تفاحة، فايز محمود عبدالقادر الفاين، فتحي حسني رشيد الدقة، فتحي عبدالمجيد نمر نيب، فتحي مصطفى علي الخطيب، فخري صدقي مسعود النمر، فخري محمود داود سليمان، فخري يوسف ابراهيم متياني، فرح عمر محمود موسى، فريد محمد عبدالرحيم محمود، فريد محمد محمود عبدالحافظ جعبيتي، فهمي جبر سعيد حمدان، فهمي سعد احمد عبدالرزاق، فواز رجا احمد العلي، فواز محمود مفلح الزعبي، فوزي جمال حسين محمد، فوزي خضر محمد الرياح، فوزي طاهر حسن عطية، فوزي علي سليم حسين، فوزي فايز خضر جراد، فوزي محسن موسى يوسف عبدالله، فياض سامي فياض الطاهر، فيصل محمد ريحان الضعيفي، فيصل محمد سليم طبيلة، كامل راشد الحاج اسعد، كفاح حافظ يوسف اخميس، كمال جبري امين الحاج محمود، كمال طاهر محمد، كمال عبدالحميد احمد ناصر، لبيد علي نافع عبده، لطفي عبدالله تايه حسان، مأمون سعيد عبدالله الشيخ احمد، ماجد حسني عبدالمجيد غزال، ماجد رشيد عبدالله الزامل، ماجد صبحي احمد عبدالرزاق، محمد احمد سالم خشان، محمد احمد عليان ذهبية، محمد احمد محمد ابراهيم، محمد احمد محمد محارب، محمد احمد محمود حاج صالح، محمد امين حمد قاسم جوهر، محمد امين عبداللطيف حسن، محمد امين قاسم حسين عباس، محمد ابراهيم اسماعيل دحلان، محمد ابراهيم القاق، محمد باسم صابر الشنار، محمد توفيق غالب الخالدي، محمد جمال حلمي اسعد ابوسعود، محمد جميل السقا، محمد جميل حسن مزهر، محمد حسن اسماعيل عبدالسلام، محمد حسن عبدالرحمن موسى، محمد حسين سعيد خنفر، محمد حسين علي الكبش، محمد حسين قاسم خواجة، محمد درويش محمد ناصر، محمد ذيب احمد الشامي، محمد رمضان ناجي محمد ابوصالح، محمد سالم عودة الله، محمد سعيد اخو دنيا، محمد سعيد حسن ابراهيم، محمد سعيد رضا المرتضى محمد سعيد محمد زوكاري، محمد سليم احمد محمود، محمد شوقي محمود ابو حمدة، محمد صبحي اسعد عبد عباس، محمد صبحي توفيق عطاري، محمد طعم الله يوسف، محمد طه عبد طه، محمد ظافر ايوب العموري، محمد عبد ربه علي جبر، محمد عبدالجابر الدبه، محمد عبدالخالق احمد، محمد عبدالرزاق احمد فهمي منصور، محمد عبدالرزاق عبدالرحمن، محمد عبدالكريم ابراهيم مصلح، محمد عبداللطيف احمد العبد، محمد عدنان محمد الغلاييني، محمد عصام ابراهيم البسط، محمد عطا حامد عبدالغافر هرش، محمد علي احمد محمد عرفة، محمد عمر احمد بواب، محمد فائق احمد محمود عبدالحق، محمد فائق عبدالحق، محمد فخري بدوي احمد مجاهد، محمد فريد محمود، محمد فريد محمود، محمد كامل عبدالرحمن مدوخ، محمد كايد عبدالرحمن، محمد محمود حمدان، محمد محمود عبدالله ياسين، محمد محمود محمد احمد ابو مازن، محمد محمود محمد الصادق، محمد محمود مصطفى فرحان، محمد مصطفى شحرور، محمد نافذ علي ابوخضر، محمد نافع ابراهيم سعد، محمد نجيب عودة الله ابو الرب، محمد نزير عبدالمجيد بركات، محمد نصر القفاف، محمد وليد زياد احمد، محمد وليد محمود الشنتير، محمد يعقوب عبد موسى شاهين، محمد يوسف عواد صبيح، محمد يوسف محمد الزرقاء، محمود احمد اسماعيل الخالدي، محمود احمد عبدالمنعم المحتسب، محمود حسن حاج محمد حسين، محمود حسين دحبور صالح، محمود زكي محمد عرفات، محمود سامي محمود اباظة، محمود سعيد الزريقي، محمود عبدالرحمن محمود يوسف الجعافرة، محمود عبدالفتاح عيسى موسى، محمود عبدالمنعم عبدالحافظ، محمود علي محمود حامد، محمود عيسى مصطفى ابو عسل، محمود محمد احمد اخو عزية، محمود محمد اكرم ابراهيم القدسي، محمود محمد عبدالله الباشا، محمود محمود ابو ارشيد + ١٣٥١، محمود منصور عوض الله هليل، محمود يوسف محمود المسعد، مسعود سعيد عبدالوهاب، مصباح عبد خضر عبدالقادر، مصطفى بدوي عامر عمر، مصطفى حسن عبدالله، مصطفى شكري قاسم، مصطفى عرفات محمد طه، مصطفى عطا الله جابر، مصطفى محمد ابراهيم خليل، مصطفى منصور محمد عطا، مصطفى نمر ابراهيم، معتصم وديع ظريف مرعي، مفيد نايف عبدالحميد محمود، مفيدة خليل حسن خليل، مكرم جميل حنا قمصية، منال مصطفى اسعد عبدالرزاق، منذر عبدالفتاح رمحي، منيب محمود منيب حمدان عطية، موسى اسماعيل خالد الجعبري، موسى حسين علي عليان، ميشيل عيسى طنوس، ناجح احمد محمد نجيب عامر، ناجح عبد يوسف ابو شملة، ناجي اديب يوسف حمد الله، نابية عبدالرحمن ابو شمط، ناصر احمد نيب ناصر، ناصر احمد محمد بلول، ناصر محمد صادق العلي، ناظم فؤاد مطلق نجم الدين الخفش، ناهد عمر منصور حسن، نايف اسعد احمد، نبيل عبدالغني ابراهيم حجازي، نجيب محمد حقي، نزيه صدقي الزريقي، نشأت محمود محمد النصر، نضال فائق سعد درويش يعيش، نضال فارس سليمان ابو فارس، نعيم اسمير محمود حسن ابو شنب، نعيم محمد علي محمد عفانة، نعيم محمود حمدان خليل قطافطة، نمر عارف عبدالله حسن، نوفل راتب مصطفى عبدالرحمن، هاشم سهيل عبدالله الكيالي، هاشم طالب الشريف، هناء داود ارملة المرحوم زكي يوسف الاشقر، واصف فريد حسن ست ابوها، وحيد كامل احمد عبدالهادي، وليد احمد عيسى حاج حسن عبادي، وليد حسن بيبي، وليد صالح سليمان احمد سالم، ياسر ابراهيم صادق السيد احمد، ياسر بدوي عوض علي، يحيى عبدالقادر احمد ياسين، يعقوب حنا عيسى شامية، يوسف احمد محمد فرج، يوسف حسن علي قاسم شانتي، يوسف سعيد عبدالله درويش، يوسف عبدالله زيد الكيلاني، يوسف محمد احمد تميم نتشة، يونس صالح عثمان اسعد.

مندوبا عن الاميرة رحمة

اللواء المعاني يرعى الاحتفال بادخال برامج الدفاع المدني ضمن نشاطات جائزة سمو ولي العهد

● جانب من الاحتفال

الأسواق

مندوبا عن سمو الاميرة رحمة بنت الحسن رعى اللواء نيب المعاني المدير العام للدفاع المدني الاحتفال الذي اقامه مكتب جائزة سمو ولي العهد المعظم في مديرية الدفاع المدني بمناسبة ادخال خدمات الدفاع المدني في برامج الجائزة حيث تم التنسيق ما بين الدفاع المدني ومكتب الجائزة على برنامج تدريب نظري وعملي لمنتسبي الجائزة لمستوياتها الثلاث على موضوعات الانقاذ والاسعاف والاطفاء ووضعت الالية المناسبة لتنفيذ هذا البرنامج من خلال مواقع الدفاع المدني المنتشرة في جميع انحاء المملكة وباشراف مديريات الدفاع المدني في المحافظات.

وقد القت الانسة سمر كلداني مديرة الجائزة كلمة تناولت فيها اهمية فكرة الجائزة وما استطاعت تحقيقه في مجال خلق الطاقات والابداعات لدى الشباب وتوظيفها في خدمة الوطن وتهيئة جيل قادر على تحمل المسؤوليات بكفاءة واتقان.

كما القى المقدم محمد علي عودة مدير التدريب في الدفاع المدني كلمة بين فيها اهمية تدريب المواطنين على اعمال الدفاع المدني بشكل عام وتدريب منتسبي جائزة سمو ولي العهد.

واختتم اللواء المعاني الاحتفال بكلمة رحب فيها بمديرة الجائزة والقائمين عليها في مديرية الدفاع المدني وقال اننا سعيدون بهذه الاستضافة التي تعتبر خطوة مهمة على تعريق تعميم خدمات الدفاع المدني في المجال التطوعي لاننا نعول على طاقات الشباب ونثمن عاليا اهتماماتهم لخدمة وطنهم ومليكهم ومن حسن الطالع ان يتوافق توجه جائزة سمو ولي العهد المعظم نحو العمل الانساني بادخال خدمات الدفاع المدني في برامج الجائزة لان هذا التوجه ينسجم مع تطلع مديرية الدفاع المدني لتكامل الجهود من اجل تحقيق مفهوم الدفاع المدني الشامل الذي يصب في مصلحة السلامة العامة التي ننشدها للمواطنين والانجازات الوطنية وتمنى اللواء المعاني لجلالة القائد الاعلى الشفاء العاجل وعودته الى ارض الوطن سالما معافا وتمنى لسمو ولي عهده الامير الحسن صاحب فكرة الجائزة بالتوفيق والنجاح لخدمة الوطن في ظل جلالة قائد المسيرة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

مدعوون لمراجعة مركز التدريب المهني / الغور الاوسط

الأسواق

يطلب مركز التدريب المهني - الغور الاوسط (فنوش) من الطلبة التالية اسماؤهم المحولين من مدارس مديرية تربية وتعليم السلط ومديرية تربية لواء الشونة الجنوبية ومديرية تربية لواء دير علا مراجعة المركز لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم: شهادة الصف العاشر او صورة مصدقة عنها، شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها، صورة لصفحة الطالب وولي امره ووالدته من دفتر العائلة مصدقة، ست صور شخصية والرسوم التدريبية، دفتر خدمة العلم ان وجد والطلبة هم:-

ابراهيم النعيمات، احمد ابو الشيخ، عبدالنبي الشاطر، عادل الرباعنة، ايوب الماصير، جمال العرني، طلال التعامرة، غالب الغوانمة، علي احمد، امجد ناطور، علاء العوازم، عامر عمايرة، احمد مصبح، عامر الدروبي، مالك المعاجرة، سعود الصوالحة، ربيع سالم، فراس مشاهرة، امين شحرور، رأفت خطاطبة، امجد ابو صليعان، عثمان جودة، ليث شحادات، شادي النعيم، علي النعيم، ابراهيم اسماعيل، ابراهيم الشحادات، شادي الرشدان، تيسير النعيم، مروان العيد، باسل العلاقمة، احمد الديات، عبدالله الحسين، خلف الديات، محمد الديات، ساهر النعيم، ارحيل المشاهرة، خلدون المشاهرة، سامي المشاهرة، تيسير الشطي، اياد الشطي، اسامة الشحادات، كمال الشطي، حمد الشطي، عفيف الشطي، ابراهيم ابو نجا، ابراهيم ابو صيام، محمد التركمان، اسامة الضميدات، يزن ابو صليح، زياد ابو صليح، ممتاز ابو الحجوج، عبدالله الجماعين، يوسف ابو صليح، زيد الفقير، يوسف العساودة، نعيم المرايحة، وليد شلقان، فؤاد ابو جحيش، محمود البلاونة، مجدي ابو جحيش، احمد ابو صيام، جميل خليفات، احمد خريسات، مؤيد ابو هزيم، فادي القضاة، سمير المسلماني، صدام خريسات، بدر النسور، سامر ابو رمان، نذير برادكة، احمد خريسات، فادي ابوهزيم، صدام ابوهزيم، سعيد ابو رمان، عاطف حنوش، سلامة العمارين، محمد نوفل، لؤي عاشور، سامي الالفي، صالح ابو هزيم، علي الشمالي، فارس شاهين، يزيد ابو سقيم، مصطفى ابو سليم، مأمون العثمان، فيصل عوامله، مالك الحوراني، زياد الدباس، حامد الحامد، احمد الرحاحنة، محمد عربيات، سلطان الحياري، ابراهيم الرياحنة، سمير رحاحلة، خالد الرحاحلة، عمر الرحاحلة، سمير بني فوان، مهند المناصير، علي المناصير، عمر الحياري، زهير الهباشين، محمود ابو نصار، باسم العواملة، شادي جبر، صلاح الحليق، حمزة الخطاطبة، حازم المصري، فادي ابورمان، صدام العلقان، عبدالاله الشمالي، محمود العواملة، محمود الهباشين، رائد ابوحمور، محمود عبدالجليل، عبدالمعز ابوهزيم، مؤيد الصلاحين، زيد الصلاحين، بكر العوامرة، حمزة الزيادات، عبدالسلام العلوان، فراس المحاسنة، فؤاد الطواهية، فوزي الزيادات، فايز المحاسنة، تيمور العلاوين، مصطفى العرمان، ماهر المصري، فادي الزعبي، عبدالحميد العمايرة، عاكف الزعبي، نضال الزعبي، صالح الزعبي، عمر الزعبي، احمد العمايرة، اسامة ابو رمان، طارق الحجاحجة، عرقوب ابوضريس، رائد الحجاحجة، زكريا المعادات، محمد النعيمات، مفلح النعيمات، جهاد النعيمات، محمود النعيمات، حمزة الزعبي، بشير الخالدي، شاهر الشرقة، فراس الدباس، بشير النعيمات، اكرم الغنانيم، محمد المرزوق، عبدالكريم الياصجين، محمد كيوان، محمد ريان، زياد ابوربيع، داود عبدالقادر، سلمان درويش، سامي ابوهريري، شاكر الجهران، محمد القوم، حسين الحويطات، عواد العجوري، رائد ابوظيف الله، موسى ابوصافي، فادي العجوري، فؤاد سربل، محمد احمد محمد، عمر الشطي، علي المراعبة، جمعة سالم، عاطف البشيش، عواد حسن، محمد الزن، صالح الجعارات، احمد العجرمي، ناجح جبيعان، علي الخطيب، فاهد النصيرات، فهد داود، يوسف النصيرات، عمر عامر، حمزة الخطيب، ماهر السطري.

اعــلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية لبلدية الزرقاء رقم ٢٦/٢٣ تاريخ ١٩٩٨/٧/٨ المخطط التنظيمي المتضمن تعديل احداثيات الكيرف الواقع على القطعة رقم ٣٤٧٣ من حوض ١١ الزواهرة لوحة رقم ١٢ من اراضي عطل الزرقاء والرصيفة لوحة ٤ التنظيمية ونلك من احداثيات (١٢م × ١٢م) الى احداثيات (٦م × ٦م) ونلك لوجود بناء قائم قديم على القطعة وحسب المخططات المرفقة والمعدة.

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم ٢١٤ لسنة ١٩٩٨ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه باعلاه والمخطط التنظيمي واعلان ايداعه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كان ما يوجب الاعتراض مدعمة بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية.

زيد الظاهر
نائب محافظ الزرقاء
متصرف لواء قصبة الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة الزرقاء

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٠٢٨/ ١ تاريخ ١٩٩٨/٧/١٤ الموافقة على ايداع مخطط تعديل مسار طريق ضمن الحوض رقم ١٠ وذلك في بلدة الزرقاء/ لواء قصبة الزرقاء وحسب المخطط التعديلي رقم ١٢ تاريخ ١٩٩٨/٧/١٨ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة المغير بان اللجنة اللوائية في لواء قصبة اربد قررت بقرارها رقم ١٩٩ لعام ١٩٩٨ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة المغير رقم ١٣٠/ ٤٨ لعام ١٩٩٨ المتضمن تغيير صفة استعمال في القطعة رقم ٢٧ حوض رقم ٦ من مقبرة اسلامية الى سكن «ب» ونلك لعدم الحاجة لها ولمرور اكثر من خمس عشرة سنة على تصديق المخطط الهيكلي دون استملاكها واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين . يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى رئيس اللجنة المحلية في بلدة المغير خلال المدة القانونية على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

قاسم بني هاني
متصرف لواء قصبة اربد
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١١٩٥ تاريخ ١٩٩٨/٨/٦ عدم الموافقة على تخفيض سعة شارع ٦٠ مترا امام القطعة رقم ٣٦٣ حوض رقم ١٢ وادي الحجر وكذلك شارع سعة ١٦ مترا المار من خلف القطعة المذكورة وذلك في بلدة الزرقاء لواء قصبة الزرقاء.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٨/١٠٢ صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان بشأن تقديم وتوريد موازين كهربائية حساسة لمديرية المختبرات والبحوث

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٨/١٠٢ الخاص بتقديم وتوريد موازين كهربائية حساسة لمديرية المختبرات والبحوث فعلى الشركات ذات الاختصاص والراغبين الدخول في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية/ مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:

١. آخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٩/٣.
٢. ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة .
٣. احضار رخصة مهن سارية المفعول.
٤. تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/٥.
٥. يرفق بالعرض كفالة دخول المناقصة بقيمة (٢٠٠) مائتي دينارا.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان
المهندس بشير الجغبير

اعلان صادر عن وزارة الزراعة

يدعى المقاولون المصنفون ابنية بالدرجة الخامسة او الرابعة والراغبون بالعمل لدى هذه الوزارة لمراجعة المكتب الهندسي في مبنى الوزارة اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخة دعوة العطاء/ انشاء تدابير صيانة التربة/ قصر جلالة الملك المعظم في منطقة الشوبك مقابل (٢٥) خمسة وعشرين دينارا غير مستردة.

١- وصف العمل: انشاء تدابير لصيانة التربة في الموقع المذكور اعلاه.
٢- يبدأ البيع للعطاء اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٨/٢٥.
٣- ينتهي البيع للعطاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٨/٣١.
٤- تودع العروض لدى صندوق العطاءات في مبنى الوزارة قبل الساعة (الواحدة) ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/٥.
٥- على المقاول تفقيط اسعاره للوحدة والمجاميع.
٦- قيمة كفالة المناقصة (٢٥٠٠) الفان وخمسمائة دينار.
٧- على المقاول ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الزراعة
المهندس الزراعي
هاشم الشبول

وزارة العدل
دائرة اجراء عمان
الرقم : ٩٨/٣٩٩ ك

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان الى المحكوم عليه : سليم محمد محمد عزيزية مجهول مكان الاقامة.

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لنتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٩٨/٣٩٩ ك تاريخ ١٩٩٨/٨/١٩ الصادر عن دائرة اجراء عمان والمتضمن الزامك بدفع مبلغ ٢٣٦٢ دينارا وثمانمائة واربعة فلسات اضافة الى كافة الرسوم والمصاريف والاتعاب الى المحكوم له/ البنك البريطاني للشرق الأوسط وكيله / المحامي محمد شويكة، فان لم تحضر خلال المدة المذكورة ستعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان
عاطف الحديد

وزارة العدل
دائرة اجراء عمان
الرقم: ٩٨/٤٢٣ك

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان الى المحكوم عليه:
احمد سيد محمد المكاوي مجهول مكان الاقامة.

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لنتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٩٨/٤٢٣ك تاريخ ١٩-٨-١٩٩٨ الصادر عن دائرة اجراء عمان والمتضمن الزامك بدفع مبلغ ٦٦٦٨ دينارا ومائة وستون فلساً اضافة الى كافة الرسوم والمصاريف والاتعاب الى المحكوم له/ البنك البريطاني للشرق الاوسط وكيله / المحامي محمد شويكه، فان لم تحضر خلال المدة المذكورة ستعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان
عاطف الحديد

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة غير العادية للشركة الاقتصادية العامة محدودة المسؤولية والمسجلة لدينا في سجل الشركات تحت رقم (٤٢٢٦) بتاريخ ١٩٩٦/١/٢.
قد قررت في اجتماع الهيئة العامة غير العادي المنعقد بتاريخ ١٩٩٨/٣/٢٥ الموافقة على تخفيض رأسمال الشركة من (٧٠،٠٠٠) دينار / حصة الى (٥٠،٠٠٠) دينار / حصة.
يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

مراقب الشركات
لؤي مسمار

اعلان تأجير مقصف

تعلن وزارة التموين عن رغبتها بتاجير مقصف مجمع تموين الجويدة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزاودة مراجعة قسم اللوازم من أجل الحصول على معلومات تتضمن الشروط اللازمة ليتم بعدها تقديم عرض مغلق مرفق بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠) الف دينار كفالة لحسن التنفيذ، علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٢٩.

الأمين العام



MARKET ECONOMY

ارتفاع فائدة ليلة بين البنوك بالجنيه المصري

القاهرة - رويترز - قال مصرفيون ان متوسط اسعار الفائدة على ودائع ليلة واحدة بالجنيه المصري ارتفع امس الأحد الى ١١/١٦ ٩ في المائة من ٣/٨ ٧ في المائة يوم الخميس في سوق تشهد سيولة نقدية متوسطة.

وتراوح سعر الفائدة على ودائع ليلة واحدة بين ٣/٨ ٩ و١٠ في المائة مقارنة مع ستة و٣/٤ ٨ في المائة يوم الخميس.

وتراوحت اسعار الفائدة لأموال اسبوع ايضا بين ٣/٨ ٩ و١٠ في المائة. ولم يذكر اي بنك من البنوك التي تم الاتصال بها يوم الخميس اي اسعار لودائع اسبوع. وكان بنكان قالا يوم الأربعاء ان اسعارها بين تسعة و١/٢ ٩ في المائة.

(٨, ٢٦٥) مليون دينار مجموع موجوداته نهاية حزيران الماضي

(١, ٠٢) مليون دينار أرباح البنك الاردني للاستثمار والتمويل

الاسواق

حقق البنك الاردني للاستثمار والتمويل صافي ارباح عن النصف الاول من ٩٨ بحدود (١.٠٢) مليون دينار بالمقارنة مع (١.٤) مليون دينار لنفس الفترة من ٩٧ وبلغ مجموع الفوائد والعمولات الدائنة حوالي (١١) مليون دينار، ويقوم البنك الاردني للاستثمار والتمويل بكافة العمليات المالية والائتمانية والاستثمارية والتجارية بالاضافة الى الوساطة في سوق عمان المالي وقدر مجموع ميزانية البنك الذي يراس مجلس ادارته السيد نزار جردانة حوالي (٢٦٥.٨) مليون دينار بارتفاع (٦.٥٪) عن اقفال ٩٧ وقارب مجموع حقوق المساهمين (٢٤) مليون دينار بارتفاع (٢٥٪) عن نهاية ٩٧ وتمكن البنك من زيادة رأسماله الى (٢٠) مليون دينار عن طريق: رسملة (٥) ملايين دينار واكتتاب خاص (٥) ملايين سهم.

● نزار جردانه

واظهرت بيانات مالية نشرت للبنك في سوق عمان المالي مؤخرا ان ودائع العملاء بلغت نهاية حزيران الماضي حوالي (٢٠٧.٨) ملايين دينار بارتفاع حوالي (٥٪) عن نهاية ٩٧ وبلغت التسهيلات الائتمانية بالصافي حوالي (٩٧.٥) مليون دينار بالمقارنة مع (٩٢.١) مليون دينار نهاية ٩٧.

وقدر حجم محفظة الاوراق المالية للمتاجر بالصافي (١٠.٨) ملايين دينار انخفاضا من (١٤.٠٦) مليون دينار نهاية ٩٧ فيما ارتفع حجم محفظة الاوراق المالية للاستثمار بحوالي (٥) ملايين دينار ليبلغ نهاية حزيران الماضي (٩.٦) ملايين دينار.

برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين

اللجنة العليا المصرية الأردنية تجتمع بالقاهرة الشهر المقبل

القاهرة - بترا - تعقد اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة اجتماعا للشهر القادم برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين لبحث توسيع التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وتنشيط الصادرات.

وصرح الدكتور علي سليمان وكيل اول وزارة التعاون الدولي المصرية المسؤول عن التعاون العربي الافريقي بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات تقييم ما تم من تعاون خلال الفترة الماضية مشيرا الى انه من المنتظر ان يفتتح رئيسا وزراء البلدين على هامش الاجتماعات مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر وهو باكورة مشروعات الربط بين مصر ودول المشرق العربي وتركيا واوروبا.

وكانت قد بدأت مؤخرا تجارب اطلاق التيار الكهربائي وتشغيل الربط الدولي بشبكة كهرباء الاردن بعد استكمال المرحلة النهائية لمشروع كابلات الضغط العالي الهوائية على جهد ٥٠٠ الف كيلو فولت والتي تم تحميلها عبر قناة السويس على ابراج عملاقة هي الاولى من نوعها في العالم وذلك على ارتفاع ٢٢٠ مترا من سطح القناة وبلغت تكاليفها ٤٤ مليون جنيه وتضم مصاعد تتيح للفرق الفنية صيانة الخطوط تحت ظروف التشغيل الكامل.



● د.فايز الطراونة

(٣, ٩٢١) الف دينار مبيعات العالمية للبصريات

(٣, ١٤) ألف دينار صافي أرباح النسر العربي للتأمين

الاسواق

حققت شركة النسر العربي للتامين صافي ارباح عن النصف الاول من العام الحالي حوالي (١٤.٣) الف دينار بالمقارنة مع (١٩٤.٦) الف دينار لنفس الفترة من ٩٧.

واظهرت بيانات مالية للشركة نشرت مؤخرا ان صافي ارباح فروع التامين بلغت نهاية حزيران الماضي بحدود (١١٣.٠٤) الف دينار من ضمنها (٤٧) الف دينار صافي ارباح فرع السيارات.

وبلغ اجمالي استثمارات الشركة نهاية حزيران /٩٨ حوالي (٤.٦) ملايين دينار وقدر مجموع الموجودات والاستثمارات بحدود (٨.٣) ملايين دينار.

وتقوم شركة النسر العربي للتامين التي يرأس مجلس ادارتها السيد محمد جردانة بكافة اعمال التامين واعادة التامين.

وتساهم شركات سناهولدنج، الوطنية للضمان، البنك الاردني للاستثمار والتمويل بحوالي (٣٣٪) من راسمالها البالغ مليوني دينار/سهم.

٩١٢.٣ الف دينار مبيعات العالمية للبصريات

بلغت مبيعات الشركة العالمية لصناعة البصريات والسمعيات خلال النصف الاول من العام الحالي حوالي (٩١٢.٣) الف دينار بارتفاع (٣١٪) عن مبيعات نفس الفترة من ٩٧ وبلغ مجمل ربح الشركة اكثر من (٢١٧) الف دينار فيما بلغ صافي ربح الفترة حوالي (١١.٧) الف دينار بالمقارنة مع خسارة (٥٧.٢) الف دينار خلال (٦) اشهر الاولى من ٩٧ لتنخفض الخسائر المرحلة لاقل من (٢٢٨) الف دينار. وتقوم الشركة العالمية للسمعيات التي اسست عام ٩٤ برأسمال (٣.٥٢) ملايين دينار بتصنيع وتسويق جميع انواع الاطارات والعدسات الطبية والاجهزة السمعية محليا ودوليا.

ويتداول سهم الشركة في السوق الموازي باقل من (٤٠) قرشا للسهم الواحد. واظهرت بيانات مالية للشركة ان مجموع موجوداتها بلغ نهاية حزيران الماضي حوالي (٤.٠٨) ملايين دينار وقدرت حقوق المساهمين بحدود (٣.٣) ملايين دينار. ويذكر ان د. محمود الطاهر يرأس مجلس ادارة الشركة.

ارتفاع ارباح بنك التعمير والاسكان المصري

القاهرة - رويترز - اعلن بنك التعمير والاسكان المصري ارتفاع صافي ارباحه في النصف الاول من عام ١٩٩٨ الى ٣١,٥٠٩ مليون جنيه «٩,٢٧٠ ملايين دولار» من ٢٧,٦٦٠ مليون جنيه في نفس الفترة من عام ١٩٩٧.

وبلغت الاحتياطيات ١٤٩,٧٠٥ مليون جنيه دون تغير عنها في اول ستة اشهر من عام ١٩٩٧ بينما بلغت الودائع ١.٦٢٤ مليار جنيه مقارنة مع ١,٥٠٣ مليار جنيه في النصف الاول من العام الماضي.

وبلغت حقوق المساهمين ٢٠٢,٧٨٣ مليون جنيه دون تغير عنها في نفس الفترة من ١٩٩٧.

«الدولار يساوي ٣,٤ جنيهات مصرية».

زيادة ارباح بنك المهندس المصري

القاهرة - رويترز - اعلن بنك المهندس ارتفاع صافي ارباحه في النصف الاول من عام ١٩٩٨ الى ٤٨.١٠٩ مليون جنيه (١٤.١٥ مليون دولار) من ٤٢.٧٣٦ مليون جنيه في نفس الفترة من عام ١٩٩٧.

وبلغت الاحتياطيات ٥ ٨٧٠ ملايين جنيه هبوطا من ١٦.٨٧٠ مليونا بينما بلغت الودائع ٣.٣٣٤ مليارات جنيه مقارنة مع ٣.٠٢٩ مليارات جنيه في اول ستة اشهر من عام ١٩٩٧.

وبلغت حقوق المساهمين ١٦٦.٨٧٠ مليون جنيه دون تغير عنها في نفس الفترة من العام الماضي.

«الدولار يساوي ٣.٤ جنيهات مصرية».

زيادة الضرائب في النرويج

اوسلو - بترا - قالت مجلة «نوروي تاو» ان الضرائب الرأسمالية وضريبة الدخل الاساسية على الدخل المكتسب ستزداد من ٢٨ بالمائة الى ٣٠ بالمائة الامر الذي يعني ادخال ١,٣ مليار دولار اميركي الى جيوب الحكومات المركزية والمحلية في النرويج.

ويقول الزعيم البرلماني لحزب المسيحيين الديمقراطيين «اينار سيتنسانس ان الموازنة النقدية للحكومة الائتلافية لعام ١٩٩٩ تنبىء بحدوث ارتفاع كبير في الضريبة بالنسبة للاكثر غنى.

ويفترض زعيم الحزب ان ضريبة الدخل ستنظم تصاعديا تمشيا مع الزيادة في الضريبة على رأس المال التي سيتم اقرارها.

يعقد مطلع الشهر المقبل بتوجيه ورعاية الامير الحسن

الاسبوع العلمي الاردني السادس يناقش مشروع استراتيجية تنمية الموارد البشرية

كتبت - لينا جرادات

بتوجيه ورعاية من صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم، رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، يُعقد الاسبوع العلمي الاردني السادس في الاول من ايلول المقبل تحت شعار: «استراتيجية تنمية الموارد البشرية».

ويتم خلال فعاليات هذا الاسبوع استعراض ومناقشة وثيقة مشروع «الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية» التي قام على اعدادها فريق من المختصين من المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية والجمعية العلمية الملكية، بناءً على الدراسة التي قامت بها الجمعية العلمية الملكية لهذه الغاية. وسيتم ذلك من خلال حلقات نقاشية يشارك فيها خبراء ومتخصصون من مؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي، والمؤسسات الحكومية، وقطاعات الانتاج والخدمات، والمنظمات غير الحكومية، والمنظمات الاقليمية والدولية، سعياً نحو بلورة الاستراتيجية مدار البحث ووضعها بشكلها النهائي تمهيداً لاقرارها.

وفيما يلي نص مشروع استراتيجية تنمية الموارد البشرية:

تنمية الموارد البشرية: المفهوم والنطاق

HRD: Concept and Scope

تشكل «تنمية الموارد البشرية» جزءاً من منظومة متكاملة تشمل ثلاث مجموعات من العناصر التي تترابط وتتفاعل في اطار المعايير والقيم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية السائدة في المجتمع، وهذه المجموعات الثلاث هي:

١- عناصر العرض من القوى العاملة، وتشمل المصادر الآتية:

أ - نواتج «مخرجات» النظام التعليمي النظامي بمراحله ومستوياته وانواعه المختلفة، ويشمل ذلك التعليم الاساسي والتعليم الثانوي والتعليم العالي.

ب - نواتج التعليم غير النظامي.

ج - نواتج التعليم والتدريب المهني والتقني، النظامي وغير النظامي، ويشمل ذلك التعليم الثانوي الشامل والتعليم الثانوي التطبيقي والتعليم التقني في كليات المجتمع والمعاهد المتوسطة، بالاضافة الى برامج التدريب المهني غير النظامية المختلفة.

د. نواتج برامج التدريب في اثناء الخدمة لاغراض رفع الكفاءة وتحسين الاداء، او، الانتقال من عمل الى عمل او الارتقاء الوظيفي او غير ذلك.

هـ - المتسربون من المراحل الدراسية المختلفة.

و - العمالة الوافدة.

ز - العمالة العائدة.

٢- عناصر الطلب على القوى العاملة، وتشمل المجالات الآتية:

أ - مجالات واسواق العمل المحلية في ضوء طبيعة وتطور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الوطنية.

ب - مجالات واسواق العمل العربية في ضوء تطور العلاقات الاقتصادية والسياسية العربية، وخصائص العمالة وسمات الاقتصاد في الاقطار العربية.

جـ - مجالات واسواق العمل الاجنبية في ضوء العلاقات والتكتلات والنظم الاقتصادية الاقليمية والعالمية.

د - متطلبات الاحلال بسبب التقاعد والوفاة.

كما تشمل المتطلبات والعناصر الآتية في كل واحد من المجالات والاسواق المذكورة:

أ - متطلبات القطاعات التنموية المختلفة الصناعية والزراعية والخدمية.

ب - متطلبات مستويات العمل المهني المختلفة التي تشمل الاختصاصيين والتقنيين والعمال الماهرين.

جـ - خصائص العمالة والبطالة.

٣- قنوات الارتباط بين جوانب العرض والطلب المتعلقة بالقوى العاملة، وتشمل:

ا - التشريعات.

ب - تنظيم العمل المهني فيما يتعلق بالتصنيف والتوصيف ومستويات العمل المهني.

جـ - نظم المعلومات وقواعد البيانات المتعلقة بجوانب العرض والطلب.

د - الدراسات والبحوث التي تتناول جانبي العرض والطلب المتعلقة بالقوى العاملة.

هـ - الروابط والقنوات المؤسسية كالمجالس واللجان والوحدات الادارية والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة بجانبي العرض والطلب.

و - خدمات التوجيه والارشاد والتوعية والاعلام التي تستهدف فئات العرض من القوى العاملة مع الاخذ بالاعتبار خصائص الطلب على القوى العاملة.

ز - خدمات التشغيل والتوظيف التي تستهدف نواتج مصادر العرض من القوى العاملة وتوجيهها لفرص العمل المتوافرة.

ح - نشاطات اخرى مختلفة كالمؤتمرات والندوات المتعلقة بجانبي العرض والطلب.

ويبين الشكل المرفق المنظومة المتكاملة لتنمية واستثمار الموارد البشرية التي تشمل جانبي العرض والطلب من القوى البشرية والروابط بينهما، حيث تضمن مفهوم تنمية الموارد البشرية جانب العرض من القوى البشرية والروابط التي تربط هذا الجانب مع جانب الطلب على القوى البشرية، كما تضمن مفهوم استثمار الموارد البشرية جانب الطلب على القوى البشرية والروابط المشار اليها.

لتخطيط تنمية الموارد البشرية

Planning for HRD

تتعدد الجهات والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية التي تعنى بالجوانب التنفيذية لتنمية الموارد البشرية، مع ما يرافق ذلك من مهام وابعاد تخطيطية جزئية. ومن اهم هذه الجهات والمؤسسات وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي والجامعات ومؤسسة التدريب المهني والقوات المسلحة وقطاع التعليم الخاص والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومؤسسات الاستخدام والانتاج في القطاع الخاص والقطاع الاهلي التطوعي ووزارات اخرى كالصحة والاوقاف وغيرها.


● سمو الامير الحسن

وتشمل مهام هذه الجهات والمؤسسات انواعا ومستويات مختلفة من التعليم العام والمهني والتقني والعالي، كما تشمل عناصر مختلفة من الروابط والقنوات بين جوانب العرض والطلب من القوى العاملة، وتبدو الحاجة قائمة لتحسين مستوى التنسيق والتكامل بين اعمال الجهات والمؤسسات المعنية.

وبشكل عام، يتسم واقع الموارد البشرية في الاردن بالحاجة الى تطوير البعد التخطيطي بجوانبه المختلفة على المستوى الوطني، وذلك بالاضافة الى الدور الذي تقوم به وزارة التخطيط عن طريق الخطط التنموية، مع الاخذ بالاعتبار ان التخطيط لتنمية الموارد البشرية على المستوى الوطني عنصر مهم من عناصر السياسات التي تضمن النظرة المتكاملة لقضايا تنمية الموارد البشرية وتوفر مقومات التنسيق بين الجهات المعنية بالتنفيذ. ومن ناحية اخرى، يتسم هذا الواقع بان التشريعات ذات العلاقة تفتقر الى النظرة الشمولية لمفهوم ومتطلبات تنمية الموارد البشرية لدى معالجتها للعناصر والمكونات المختلفة، سواء ما يتعلق منها بعناصر العرض من القوى العاملة او بالروابط والقنوات بين جوانب العرض والطلب من القوى العاملة. وينطبق ذلك على طبيعة الدراسات والابحاث التي تتم في هذا المجال.

الاهداف

١ - زيادة المواءمة بين جانبي العرض والطلب من القوى العاملة.

٢ - تحسين نوعية نواتج مصادر العرض من القوى العاملة.

٣ - تطوير الروابط والقنوات بين جانبي العرض والطلب من القوى العاملة.

٤ - تحقيق التوازن بين متطلبات الفرد وحاجاته في ضوء ميوله وقدراته من ناحية، وبين الحاجات المجتمعية والتنموية من ناحية اخرى، في البرامج التي توفرها مصادر العرض من القوى العاملة.

٥ - توفير الاطر والمعايير للتنسيق بين الجهات المعنية بتنمية الموارد البشرية.

السياسات والاجراءات

١ - اعتماد اطارين رئيسيين في التخطيط لتنمية الموارد البشرية: اولهما حاجات المجتمع وخصائصه واوضاعه الاقتصادية والمتطلبات التنموية المختلفة من القوى العاملة، وثانيهما حاجات الفرد كانسان ومواطن في ضوء قدراته واستعداداته.

١٢ - تطوير البعد المؤسسي في تنمية الموارد البشرية كما يلي:

أ - انشاء هيئة عليا لتنمية الموارد البشرية، واختيار احد البديلين التاليين لهذا الغرض:

البديل الاول: يتولى المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا مهام هذه الهيئة العليا، مع مراعاة اجراء التعديلات اللازمة على عضويته وهيكله التنظيمي واداراته، كما يتولى المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية امانة السر للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا فيما يتعلق بتنمية الموارد البشرية، ويكون الذراع التنفيذي للمجلس في هذا المجال.

البديل الثاني: انشاء مجلس اعلى لتنمية الموارد البشرية ليتولى مهام هذه الهيئة العليا، ويتولى المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية المهام المبينة في البديل الاول.

(ب) تضم الهيئة العليا لتنمية الموارد البشرية ممثلين عن الجهات الرسمية وغير الرسمية وعن مؤسسات العرض والطلب من القوى العاملة وقطاعات الانتاج المختلفة.

جـ - تتولى الهيئة العليا لتنمية الموار دالبشرية ومهام التخطيط ووضع السياسات ورسم الاستراتيجيات واجراء الدراسات والبحوث واعمال المتابعة والتقييم والتنسيق بين الجهات العاملة في مجال تنمية الموارد البشرية.

٣ - الاخذ بمبدأ التعددية فيما يتعلق بالجهات المسؤولة عن جانب العرض من القوى العاملة، مع تفادي الازدواجية والبعثرة في العمل والتسهيلات والخدمات، وتامين قدر مناسب من التكامل والتنسيق، في اطار استراتيجيات معتمدة وتخطيط شامل لتنمية الموارد البشرية.

٤ - تطوير القدرات التخطيطية للجهات والمؤسسات المعنية بتنمية الموارد البشرية في المجالات المتعلقة بمهامها وصلاحيتها، وذلك عن طريق توفير الوحدات الادارية اللازمة، ورفع كفاءة العاملين فيها، وتطوير التقنيات المستخدمة لهذا الغرض.

٥ - تفعيل الروبط والقنوات بين الجانبي العرض والطلب من القوى العاملة ومأسستها ورفع كفاءتها. ويشمل ذلك التشريعات، ونظم المعلومات، والبحوث والدراسات، والقنوات المؤسسية، وتنظيم العمل المهني، وخدمات التوجيه والتشغيل، وغيرها.

٦ - التوسع في اجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بتنمية واستثمار الموارد البشرية، وتفعيل دور الجامعات والمؤسسات المعنية في هذا المجال.

٧ - دراسة النظم والنماذج العالمية المتعلقة بالتخطيط لتنمية الموارد البشرية، بهدف الاستفادة منها لتطوير القدرات الوطنية في التخطيط.

٨ - اجراء مسح شامل للتشريعات الاردنية المتعلقة بتنمية الموارد البشرية بهدف تطويرها وضمان تغطيتها للجوانب والابعاد المختلفة ذات العلاقة.

٩ - اعتماد التخطيط متوسط المدى (٥ - ١٠ سنوات) منهجا لاستمرارية تطوير قطاع تنمية الموارد البشرية بشكل عام، وقطاع التربية ، والتعليم والتعليم العالي والتدريب المهني بشكل خاص.

لتطوير التبادل التجاري بين البلدين

وفد اقتصادي تركي يلتقي عددا من رجال الاعمال الاردنيين

● جانب من اللقاء

■ تصوير - تركي السيلاوي

الاسواق

التقى وفد من جمعية رجال الاعمال والصناعيين المستقلين الاتراك (موسياد) برئاسة السيد رفيف بورنكوز مدير الشؤون الخارجية في الجمعية مع عدد من رجال الاعمال الاردنيين بهدف تطوير حجم التبادل التجاري بين البلدين وللتعريف بمعرض «موسياد» السادس الذي سيقام في استانبول بتركيا في الفترة من ١٨-٢١ تشرين الثاني المقبل وبمشاركة الدول الاسلامية. وقال السيد رفيف بورنكوز في حديث لـ«الاسواق» ان الصناعة الاردنية قادرة على المنافسة في الاسواق التركية لما تتمتع به من ميزات الجودة والسعر، واضاف ان تركيا هي عضو في اتحاد الجمارك الاوروبي وتتمتع بموقع متميز وهذه فرصة للصناعات الاردنية لنفاذها الى الاسواق الاوروبية وشرق اسيا وقال ان الميزان التجاري يميل لصالح تركيا في التبادل التجاري بين البلدين ورحب بدخول مختلف السلع الاردنية للسوق التركي.

وعن المعرض اشار السيد «بورنكوز» الى ان المعرض يقام في ٤ صالات كبيرة على شكل معارض متخصصة وذلك بالتعاون مع شركة توياب ويتوقع مشاركة ٧٥٠ شركة منها ٦٠٠ شركة تركية و١٥٠ شركة اجنبية كما يتوقع ان يصل عدد الزوار الى مائة الف زائر من ٦٠ دولة واضاف ان المعرض يوفر المناخ المناسب لقيام علاقات تجارية بين افراد الامة الاسلامية ويتم تنظيمه بنفس الوقت الذي يقام فيه مؤتمر العمل العالمي.

وعن مؤتمر العمل العالمي اوضح ان هذا المؤتمر اقيم اول مرة في باكستان عام ١٩٩٥ واقيم للمرة الثانية والثالثة تحت رعاية موسياد في استنبول وهو من اهم اللقاءات التي تجمع بين رجال اعمال مسلمين من انحاء العالم الاسلامي ويتم فيه اجراء لقاءات تجارية وعقد صفقات استثمارية وتجارية عالمية.

الخطوط البريطانية ترحب بمسودة توصيات المفوضية الاوروبية

الاسواق

رحبت الخطوط الجوية البريطانية بمسودة توصيات المفوضية الاوروبية المتعلقة بتحالفها مع شركة أميريكان ايرلاينز، معربة في الوقت ذاته عن عدم رضاها عن بعض الشروط التي تقترحها المسودة. علما بان الخطوط الجوية البريطانية تعتزم دراسة هذه المقترحات دراسة تفصيلية بعد ان تنشر المفوضية توصياتها بصورة رسمية.

وقد صرح السيد بوب ايلينج، الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية البريطانية بالقول: «انها اخبار ايجابية، وانا الآن اكثر تفاؤلا من امكانية منحنا شروطا تنظيمية مقبولة لتحالفنا مع اميريكان ايرلاينز. في عصر الطيران العالمي الجديد الذي سنعيشه، سيكون الفوز بالعملاء من نصيب التحالفات الدولية، واننا في الخطوط الجوية البريطانية نسعى لكي نزيد حصة بريطانيا من سوق الطيران العالمي من خلال بناء تحالف - مع افضل خطوط الطيران في العالم - ينافس التحالفات الاخرى في سوق مفتوح يتيح افضل خدمة ممكنة للعملاء».

واضاف قائلا: «بعض الشروط التي تقترحها المفوضية قاسية وغير عادلة في حق كل من الخطوط الجوية البريطانية وبريطانيا. فخسارة دور واحد في برامج الطيران يعني خسارة رحلات جوية، وبالتالي فوات فرص تحقيق الربح وخدمة العملاء، وضياع فرصة ايجاد ثلاثين فرصة عمل».

هذا وستكون توصيات المفوضية الاوروبية خلال الفترة القادمة محلا للمشاورات، كما ستكون محلا للدراسة من قبل حكومتي المملكة المتحدة والولايات المتحدة اللتين يتوقع بتهما في هذا الشأن قريبا.

كلفته ٥٥ مليون دولار

كوكا كولا تفتتح اكبر مصنع تعبئة في اسيا الوسطى

الاسواق

افتتحت كوكا كولا امس مصنع تعبئتها الخامس في اوزباكستان. بلغت تكلفة هذه المنشأة الجديدة ٥٥ مليون دولار، ليرتفع بذلك حجم استثمارات كوكا كولا في اوزباكستان منذ العام ١٩٩٤ الى ما يزيد على ١٤٠ مليون دولار اميركي.

جاء بناء المصنع استجابة الى الطلب المتزايد، الذي تضاعف اكثر من مرتين خلال السنتين الماضيتين، في هذا البلد الذي يعد اكبر اسواق اسيا الوسطى استهلاكا للمشروبات الغازية.

وبهذه المناسبة صرح السيد مايرابرور اسامانوف، نائب رئيس الوزراء الاوزباكستاني بالقول: «يمثل المصنع الجديد رمزا لالتزام كوكا كولا نحو اوزباكستان، كما يمثل التزام اوزباكستان نحو تطوير اقتصاديات السوق».

تعتبر المنشأة الصناعية الجديدة في كويلك بالقرب من العاصمة طاشقند الاكبر لتعبئة المشروبات الغازية في البلاد، وهي اكبر مصانع كوكا كولا في منطقة اسيا الوسطى. خلقت هذه المنشأة عالية التقنية والأولى من نوعها في البلاد، ما يزيد على ١٦٠ فرصة عمل جديدة.

وقد تحدث السيد وليام كيسي، رئيس مجموعة اوروبا الكبرى في كوكا كولا فقال: «يؤكد استثمارنا الجديدهذا ثقتنا المجددة بالشعب الاوزبكي.. نحن على يقين من ان اوزباكستان ستواصل سعيها من اجل خلق بيئة تجذب الاستثمارات العالمية وتحفز النمو الاقتصادي، واننا نفخر بالدور الذي نلعبه في تنمية الاقتصاد الاوزبكي».

بافتتاح المصنع الجديد، يصل عدد موظفي كوكا كولا في اوزباكستان الى حوالي ١٨٠٠. تبلغ مساحة المنشأة الجديدة بما تتضمنه من مرافق للتصنيع والتوزيع حوالي ٢٠.٠٠٠ متر مربع تملكها وتديرها شركة معبئي كوكا كولا - طاشقند محدودة المسؤولية، وهي مشروع مشترك بين مجموعة ROZ، مؤسسة تصدير كوكا كولا وشركة ازبيشبروم المملوكة للدولة.

وتجدر الاشارة الى ان شركة كوكا كولا هي اكبر شركات المشروبات الخفيفة انتاجا وتسويقا على مستوى العالم. فبالاضافة الى منتج كوكا كولا، صاحب اشهر علامة تجارية في العالم على الاطلاق، تسوق الشركة ثلاثة من اشهر خمسة مشروبات في العالم هي دايت كوك، فانتا وسبرايت. ومن خلال اضخم شبكة للتوزيع في العالم يستمتع المستهلكون في نحو ٢٠٠ بلد حول العالم بمنتجات كوكا كولا بمعدل استهلاك يزيد على بليون كوب في اليوم الواحد.

وفد زراعي اردني يغادر الى السودان اليوم

عمان - بترا - يتوجه الى السودان اليوم وفد اردني زراعي برئاسة الدكتور مخلص عمارين مدير ادارة الثروة الحيوانية والمراعي في وزارة الزراعة لتفقد ارض المشروع الاردني المنوي تنفيذه هناك ومواقع تربية الثروة الحيوانية وكافة المؤسسات البيطرية السودانية.

واوضحت مصادر وزارة الزراعة ان زيارة الوفد الذي يضم الدكتور اسعد ابو الراغب مدير البيطرة والدكتور ناصر الحوامدة اخصائي استقصاء وبائي جاءت تلبية لدعوة تلقتها وزارة الزراعة من السيد وزير الثروة الحيوانية السوداني. ومن المقرران يبحث الوفد خلال الزيارة مع المسؤولين السودانيين امكانية استيراد الحيوانات الحية مباشرة تنفيذا لمذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين من اجل خفض كلفة الاستيراد بالطائرات.

واستنادا للبند السابع من تلك المذكرة اتفق الطرفان على انشاء غرفة معلومات بيطرية على ان تعقد اجتماعها الاول في السودان لدراسة الاوضاع الصحية للثروة الحيوانية هناك ووضع بروتوكول فني للتبادل التجاري فيما يخص استيراد الحيوانات الحية وبشكل يضمن ان تكون خالية من الامراض.

---

٥ ,٢٨٪ نسبة انخفاض عائدات الكويت النفطية

الكويت - رويترز - اظهرت ارقام البنك المركزي الكويتي ان عوائد الكويت النفطية الفعلية انخفضت بنسبة ٢٨.٥ في المائة بسبب هبوط اسعار النفط الى ٧٣٦.٩ مليون دينار ٢.٤ مليار دولار في الربع الاول من ١٩٩٨ من ١.٠٣ مليار دينار في الربع الاخير من ١٩٩٧.

وكانت العوائد النفطية الفعلية ١.٠٣٨ مليار دينار في الربع الاول من ١٩٩٧.

وانخفض اجمالي الايرادات الفعلية الى ٨٢٧.٣ مليون دينار بالمقارنة مع ١.١٢٣ مليار في الربع الاخير من ١٩٩٧ ومع ١.١٠٨ مليار في الربع الاول من ١٩٩٧.

وبلغ اجمالي الانفاق الفعلي ٩٥٧.٥ مليون دينار في الربع الاول من ١٩٩٨.

وفي وقت سابق من الشهر الحالي اقر البرلمان ميزانية حجمها ٤.٣٦٢ مليار دينار للعام المالي الذي بدا في الاول من تموز.

وتضمنت الميزانية عجزا صافيا متوقعا قيمته ١.٩١٩ مليار دينار وعجزا اجماليا قيمته ٢.١٦٣ مليار دينار.

وقدرت عوائد النفط المتوقعة في الميزانية بمبغ ١.٨٩٤ مليار دينار بينما قدرت الايرادات غير النفطية بمبلغ ٥٥٠ مليون دينار.

وتم تقدير عوائد النفط على اساس سعر عشرة دولارات للبرميل وانتاج قدره ١.٩٨ مليون برميل يوميا وسعر صرف يبلغ ٠.٣٠٢ دينار للدولار وتكلفة انتاج ٤٠٠ فلس.

واعتادت الحكومة الكويتية لعدة سنوات حساب الايرادات في الميزانية على اساس سعر ١٣ دولارا لبرميل النفط وخفضت الحكومة في وقت سابق السعر التقديري الى ١٢ دولارا للسنة المالية الحالية الا ان لجنة برلمانية عادت وخفضته دولارين اخرين.

(الدولار يساوي ٠.٣٠٧٢ دينار).



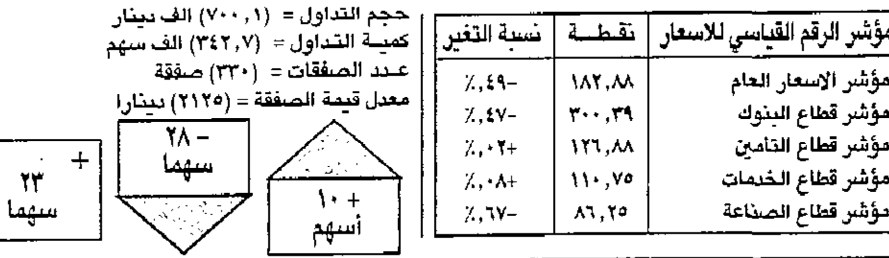
الاسهم الاكثر تداولاً	
بنك الاسكان	(٥٧,٨) الف سهم
البنك الاهلي	(٥٣,١) الف سهم
البوتاس العربية	(٣٢,٤) الف سهم

الاسهم الاكثر ارتفاعا	
المتحدة الهندسية	+ (٪٥)
الاستثمارات العربية	+ (٪٤,٨٨)
البحار للتامين	+ (٪٤,٧١)

الاسهم الاكثر انخفاضا	
بنك فيلادلفيا	- (٪٥,٤٨)
الدولية للاقمشة	- (٪٥)
الباطون الجاهز	- (٪٣,٦١)

مؤشر الرقم القياسي للاسعار	نقطة	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٨٢,٨٨	٪٠,٤٩-
مؤشر قطاع البنوك	٣٠٠,٣٩	٪٠,٤٧-
مؤشر قطاع التامين	١٢٦,٨٨	٪٠,٠٢+
مؤشر قطاع الخدمات	١١٠,٧٥	٪٠,٠٨+
مؤشر قطاع الصناعة	٨٦,٢٥	٪٠,٦٧-

حجم التداول = (٧٠٠,١) الف دينار
كمية التداول = (٣٤٢,٧) الف سهم
عدد الصفقات = (٣٣٠) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (٢١٢٥) دينارا



(٤٧٪) من التداول للاسكان والبوتاس

مؤشر البورصة يتراجع بفعل عمليات تعديل على اسهم منتقاة

كتب - زكي سعيد

تحولت اسهم قيادية في قاعة التداول بالبورصة الاردنية امس من الصعود للهبوط في معاملات هادئة ليتراجع مؤشر الاسعار الرسمي بحوالي نصف بالمائة بالمقارنة مع اقفاله السابق مغلقا عند (١٨٢,٨٨) نقطة.

حيث تراجع سهم البنك العربي بمقدار دينار وهبط سهم بنك الاسكان (٥٠) فلسا وحقق سهما الاسمنت والبوتاس خسائر متفاوتة.

وقد استحوذ الاتجاه الهابط للاسعار على حوالي (٤٦٪) من الاغلاقات التي شملت اسهم (٦١) شركة تم تداولها وبلغت الاسهم الخاسرة (٢٨) مقابل (١٠) اسهم صاعدة وانزلقت اسعار اسهم (١١) شركة دون مستوياتها القياسية الادنى وهي بيت المال، بنك فيلادلفيا، المركز الاردني، النقل البري، البوتاس العربية، رافيا الصناعية، الصناعات الوطنية، الكوابل، الدولية السياحية، الباطون الجاهز، الدولية للاقمشة، والاخير هبط دون (٢٠) قرشا لاول مرة منذ ادراجه قبل نحو عامين.

وقال وسيط ان عمليات تعديل على اسهم قيادية اثرت على نتيجة المؤشر وحسب قراءة المؤشر

(٤٦٪) من الاغلاقات هابطة ... ادنى لـ(١١) سهما

البسيط امس فقد قاربت خسائر الاسهم في السوق النظامي (١٦٪) بالمقارنة مع مستويات افتتاحها بداية العام الحالي حيث اقفل المؤشر غير المرجح عند (٦٥.٢٧) نقطة بانخفاض (٠.٢٤٪) عن اغلاق افتتاح الاسبوع ويعتقد كثير من المتعاملين ان مشكلة نقص السيولة ما زالت تضغط سلبا على فرص تحسن الاسعار حيث وصلت اغلب اسعار الاسهم الى مستويات متدنية بالهبوط بالاضافة الى كونها اصبحت خارج خطوط الدعم. ونفذت صفقات جيدة على سهم البوتاس العربية وبيع السهم خلال الجلسة على سعر (٤.٥٣٠) دنانير، واغلق سهم بنك فيلادلفيا على سعر (٦٩) قرشا مواصلا رحلة هبوطه بعد ان اعيد للتداول الاسبوع الماضي واقترب سعره من مستوى سعر سهم الاردنية للاستثمارات الاردنية قبل اندماجها مع البنك نهاية ايار الماضي.

وقد استحوذت الصفقات التي وقعت على سهمي بنك الاسكان والبوتاس على حوالي (٤٧٪) من اجمالي التداول الذي بلغ بحدود (٧٠٠) الف دينار واعتلى سهم العربية للادوية قائمة الاكثر توقيعا للصفقات (٣٠) صفقة تلاه سهم الكوثر للاستثمار.

سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف : ٤٦٤٦٨٦٨

ACCESS

ليوم الاحد ٢٣ / ٨ / ١٩٩٨

قطاع البنوك

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
355.500	170.000	البنك العربي	350	80305	230.000	230.000	229.000	229.250	229.443	-0.33%	227.411	13	0.87	18.7
2.140	1.620	البنك الأهلي الاردني	53109	88159	1.660	1.660	1.660	1.660	1.660	0.00%	1.652	11	4.22	13.5
3.250	1.250	بنك الأردن	836	933	1.120	1.120	1.120	1.120	1.117	0.00%	1.141	6	0.00	3.5
1.300	0.870	بنك الشرق الأوسط	7000	7060	1.010	1.010	1.000	1.000	1.009	-0.99%	1.007	7	0.00	65.7
2.680	1.550	بنك الإنماء	200	316	1.580	1.580	1.580	1.580	1.580	0.00%	1.568	2	6.56	11.1
6.510	2.610	بنك الاسكان	57800	178581	3.110	3.090	3.060	3.060	3.090	-1.61%	3.099	10	3.27	19.4
3.450	1.790	الأردني الكويتي	607	1107	1.820	1.830	1.820	1.820	1.823	0.00%	1.835	6	0.00	11.3
4.020	1.960	البنك الإسلامي	3803	6627	1.770	1.750	1.740	1.740	1.743	-1.69%	1.752	9	0.00	14.7
3.900	1.350	البنك الأردني للإستثمار	400	616	1.540	1.540	1.540	1.540	1.540	0.00%	1.543	1	3.25	23.7
1.400	0.800	بيتــــا	550	429	0.790	0.780	0.780	0.780	0.780	-1.27%	0.818	3	0.00	3.8
1.440	0.850	بنك فيلادلفيا (م)	2000	1380	0.730	0.690	0.690	0.690	0.690	-5.48%	0.850	1	0.00	***.***
			126655	365513								68		

مؤشر البنوك: 300.390 التغير: -1.430 نقطة - -0.47%

قطاع التامين

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
1.420	0.900	البحار للتامين	200	178	0.850	0.890	0.890	0.890	0.890	+4.71%	0.849	1	0.00	48.9
2.550	1.590	الفرنسية للتامين	600	1659	2.770	2.770	2.740	2.740	2.765	-1.08%	2.731	2	9.12	7.7
			800	1837								3		

مؤشر التامين: 126.880 التغير: 0.030 نقطة - +0.02%

قطاع الخدمات

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
2.240	1.470	الكهرباء الاردنية	1314	2013	1.530	1.540	1.530	1.530	1.532	0.00%	1.536	5	6.39	9.9
4.030	1.320	كهرباء اربد	400	1075	2.680	2.700	2.680	2.700	2.688	+0.37%	2.557	3	3.70	16.7
1.540	0.970	المحفظة الوطنية	8950	8470	0.850	0.860	0.840	0.860	0.851	0.00%	0.801	16	0.00	34.3
1.120	0.850	عقاركو	141	105	0.750	0.750	0.750	0.750	0.744	0.00%	0.775	2	0.00	14.7
0.590	0.370	المركز الأردني	200	64	0.330	0.320	0.320	0.320	0.320	-3.03%	0.347	1	0.00	-
1.480	1.130	فنادق الشرق الأوسط	2709	2979	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	0.00%	1.104	6	0.00	210.9
1.090	0.900	الزرقاء للتعليم	7800	7147	0.900	0.910	0.900	0.900	0.905	0.00%	0.923	7	0.00	20.8
4.600	1.890	الدولية للتعليم	2730	5486	2.000	2.010	2.010	2.010	2.010	+0.50%	1.898	6	1.99	10.0
1.830	1.400	الموحدة لتنظيم النقل	1250	1450	1.170	1.160	1.160	1.160	1.160	-0.85%	1.207	2	9.48	5.1
			26594	28789								50		

مؤشر الخدمات: 110.750 التغير: 0.090 نقطة - +0.08%

قطاع الصناعة

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
4.500	1.890	مصانع الإسمنت	5550	11074	2.010	2.010	1.990	1.990	1.995	-1.00%	1.985	9	5.53	11.8
6.590	5.100	البوتاس	32400	152254	4.750	4.740	4.530	4.700	4.699	-1.05%	4.862	6	4.26	23.1
11.250	9.650	مصفاة الاردن	350	3745	10.700	10.700	10.700	10.700	10.700	0.00%	10.667	4	8.31	10.4
5.470	2.400	العربية للأدوية	18309	50725	2.780	2.780	2.760	2.770	2.770	-0.36%	2.755	30	2.71	7.6
1.100	0.620	الوطنية للصلب (س)	800	320	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	0.00%	0.455	1	0.00	-
1.420	0.670	رافيا الصناعية (س)	600	336	0.570	0.560	0.560	0.560	0.560	-1.75%	0.651	2	0.00	-
6.350	4.700	دار الدواء	1889	10898	5.800	5.780	5.780	5.780	5.769	-0.69%	5.710	10	6.08	6.9
0.820	0.570	مجمع الشرق الأوسط	200	110	0.550	0.550	0.550	0.550	0.550	0.00%	0.558	1	0.00	10.0
1.620	1.280	الوطنية للكلورين	3150	3876	1.230	1.240	1.230	1.240	1.230	+0.81%	1.230	3	8.06	8.7
0.570	0.400	المواشي والدواجن (م)	10250	4100	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	0.00%	0.414	10	0.00	13.6
0.620	0.450	الصناعات الوطنية	227	88	0.400	0.390	0.390	0.390	0.389	-2.50%	0.422	2	0.00	-
0.590	0.370	الصناعات الوسيطة (س)	5600	1874	0.340	0.340	0.330	0.330	0.335	-2.94%	0.363	9	0.00	-
2.250	1.380	العالمية للصناعات	250	200	0.810	0.800	0.800	0.800	0.800	-1.23%	0.817	1	10.00	8.2
2.600	0.900	الوطنية للكوابل	1000	742	0.750	0.750	0.740	0.740	0.742	-1.33%	0.766	4	0.00	34.7
0.730	0.510	الملفوكيماويات (س)	13750	5500	0.410	0.400	0.400	0.400	0.400	-2.44%	0.442	6	0.00	7.6
1.560	1.150	العربي الدوائية	15054	19623	1.290	1.310	1.300	1.300	1.304	+0.78%	1.289	14	4.62	14.3
1.120	0.520	الكوثر	10000	5447	0.560	0.550	0.540	0.540	0.545	-3.57%	0.523	18	0.00	-
1.060	0.500	الموارد الصناعية	3500	1820	0.530	0.520	0.520	0.520	0.520	-1.89%	0.527	5	19.23	7.0
			122679	272732								137		

مؤشر الصناعة: 86.250 التغير: -0.590 نقطة - -0.68%

السوق الموازي

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
1.060	0.880	بنك الصادرات **(ج)	800	528	0.910	0.910	0.910	0.910	0.910	0.00%	0.907	2	0.00	16.9
0.530	0.340	التسهيلات التجارية	2850	1169	0.420	0.410	0.410	0.410	0.410	-2.38%	0.430	2	0.00	-
0.800	0.520	الاتحاد للإستثمارات (س)	7744	3948	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	0.00%	0.509	3	0.00	-
0.620	0.300	العربية للإستثمارات (س)	3900	956	0.240	0.250	0.240	0.250	0.245	+4.17%	0.261	2	0.00	-
1.000	0.750	قبلان للطباعة والتغليف (ج)	400	280	0.700	0.700	0.700	0.700	0.700	0.00%	0.702	1	10.82	10.7
0.950	0.650	الصناعات الدوائية المتطورة (غ)	3000	1620	0.540	0.540	0.540	0.540	0.540	0.00%	0.560	2	0.00	-
0.600	0.380	المستلزمات الطبية (س)	5250	1598	0.300	0.310	0.300	0.300	0.304	0.00%	0.326	5	0.00	-
0.780	0.630	الدولية السياحية (ج)	2259	1378	0.620	0.620	0.610	0.610	0.610	-1.61%	0.640	5	0.00	35.7
0.950	0.470	البصريات والسمعيات (ج)	3500	1225	0.340	0.350	0.350	0.350	0.350	+2.94%	0.353	2	0.00	171.5
1.290	0.890	الباطون الجاهز (ج)(غ)	200	160	0.830	0.800	0.800	0.800	0.800	-3.61%	0.856	1	0.00	1.7
0.580	0.360	ناميكو (ج)(س)	550	171	0.320	0.310	0.310	0.310	0.310	-3.13%	0.333	1	0.00	-
0.530	0.280	النسيجية البلاستيكية (س)	1000	240	0.240	0.240	0.240	0.240	0.240	0.00%	0.235	1	0.00	***.***
0.690	0.580	شرق اوسط دوائية 90%(غ)	500	250	0.600	0.600	0.600	0.600	0.600	0.00%	0.616	1	0.00	N/A
1.750	0.940	الاتحاد للسجائر 87.5%(س)	5546	8350	1.620	1.630	1.620	1.630	1.626	+0.62%	1.620	7	7.67	10.4
0.730	0.560	البرازي	600	348	0.580	0.580	0.580	0.580	0.580	0.00%	0.581	1	0.00	N/A
0.360	0.230	المتحدة الهندسية	19450	4085	0.200	0.210	0.210	0.210	0.210	+5.00%	0.214	14	0.00	-
0.750	0.390	الصناعات الغزلية	2250	810	0.370	0.360	0.360	0.360	0.360	-2.70%	0.376	5	0.00	9.4
0.490	0.210	الدولية للأقمشة (س)	1000	190	0.200	0.190	0.190	0.190	0.190	-5.00%	0.235	1	0.00	-
0.790	0.580	الوطنية للألمنيوم	1996	1296	0.650	0.650	0.650	0.650	0.650	0.00%	0.651	4	0.00	32.2
1.310	0.880	دار الغذاء (ج)(غ)	2700	2241	0.850	0.830	0.830	0.830	0.830	-2.35%	0.861	5	0.00	***.***
1.000	0.850	الاستثمارات العربية الاردنية (ج)	250	215	0.820	0.860	0.860	0.860	0.860	+4.88%	0.910	1	5.81	14.6
			65744	31058								66		

المؤشر العام: 182.88 التغير: -0.9 نقطة - -0.49%

المجموع: 342672 699929 325

انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى/اعلى سعر تم خلال 12 شهر — توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر — ج= الشركة أدرجت خلال آخر 12 شهر

م= نسبة ال P/E (مائة) مرة او اكثر — * مدفوع 50٪ من القيمة الإسمية، ** مدفوع 75٪ من القيمة الإسمية

س= نسبة ال P/E سالبة نتيجة خسائر الشركة حسب اخر بيانات متوفرة من العائد

غ= بيانات العائد غير متوفرة او العائد صفر

لا تتحمل الشركة الأردنية للمعلومات الإقتصادية او الناشر أي تبعة او مسؤولية عن أي خطأ في الأرقام أو المعلومات المدرجة





المستهلك

«الأسواق» تتابع حركة بيع وشراء المياه

تراجع طلب المستهلكين على المياه بعد طرح الكميات المستوردة وتشغيل محطة زي

■ تجار يعرضون المياه المنتجة محلياً والمستوردة على الارصفة لوفرتها



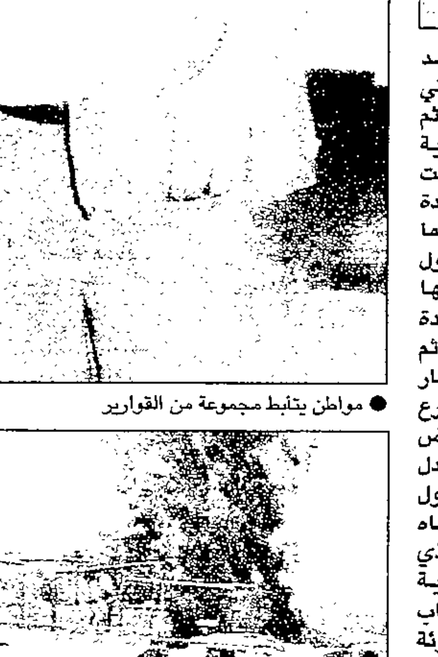
● مدير عام الاستهلاكية المدنية يتابع وصول المياه في كافة الاسواق التابعة للمؤسسة

كتب - يوسف الحمدني

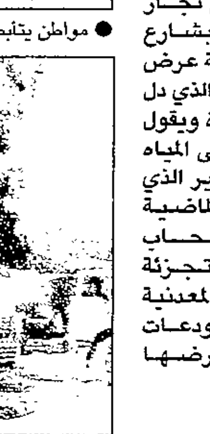
تراجع الطلب على المياه بشكل عام امس مع وصول المياه للمناطق التي عانت من انقطاعها خلال الاسابيع الماضية والذي تزامن مع توفر كميات كبيرة من المياه المعدنية المعبأة في السوق حيث قامت امس وزارة التموين ببيع التجار للمياه المعدنية المستوردة من السعودية فيما وصلت المياه المعدنية المستوردة لحساب المؤسسة الاستهلاكية المدنية الى كافة اسواقها المنتشرة في المملكة.

«الأسواق» قامت امس بجولة شملت اسواق الاستهلاكية المدنية والمحال التجارية لتجار الجملة ونصف الجملة واماكن تعبئة صهاريج المياه حيث اكد موظفو سلطة المياه العاملون في منطقة آبار عين غزال ان الطلب على المياه قد بدأ بالتراجع امس مشيرين الى ان اعداد الصهاريج التي كانت تزدحم في الموقع خلال الاسابيع الماضية قد تلاشت الا من العدد القليل واوضحوا ان نسبة التراجع في اليوم الاول «امس» ٣٠٪ بعد تشغيل محطة زي وضخ المياه منها الى مناطق العاصمة وطرح وزارة التموين للمياه المعدنية المستوردة الى جانب توفر الانتاج المحلي من المياه المعبأة قد ساهم في تخفيف حدة ازمة المياه التي اخذت بالتلاشي تدريجياً معربين عن املهم في تلاشي الازمة خلال الاسبوعين المقبلين.

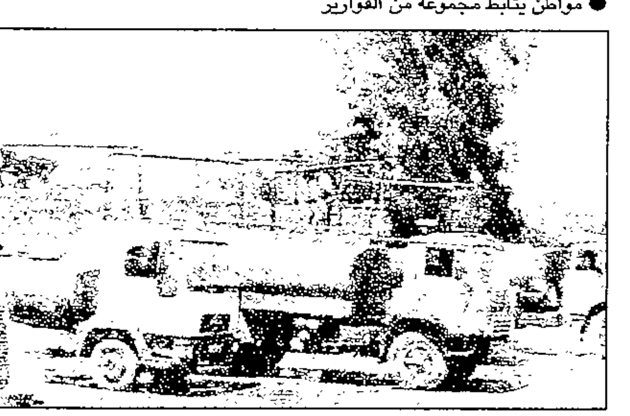
وقالوا ان الملاحظ لجوء العديد من المواطنين الذين كانوا ينتظرون دورهم للحصول على الصهاريج قد ابلغونا امس بعدم حاجتهم للصهاريج وطالبوا بشطب اسمائهم من الكشوفات وهذا يدل على ان الازمة بدأت تاخذ طريقها في التلاشي ثم انطلق فريق «الأسواق» باتجاه المؤسسة الاستهلاكية المدنية حيث وجد السيد احمد مرعي كريشان ومساعديه في اجتماع متواصل لمتابعة عملية تحميل الشاحنات ووصولها الى كافة اسواق المؤسسة حيث اكد السيد كريشان ان الاستهلاكية المدنية منذ بداية الازمة وحتى الآن تعمل على توفير المياه للمواطنين مشيراً الى مواصلة ذلك بعد اجتياز المياه المعدنية التي استوردت الفحوصات المخبرية ثم انطلق الفريق باتاه الاستهلاكية المدنية في راس العين حيث كانت المياه المعروضة للبيع والموجودة في مستودعات السوق كبيرة فيما كان مدير السوق بانتظار وصول سيارات المياه التي تم تحميلها من مستودعات تموين الجويدة الى اسواق الاستهلاكية المدنية ثم قام الفريق بزيارة الى تجار الجملة ونصف الجملة بشارع اليرموك حيث تم ملاحظة عرض المياه على الارصفة الامر الذي دل على توفرها بكميات كبيرة ويقول احد التجار ان الطلب على المياه المعبأة ليس بالحجم الكبير الذي كان سائداً خلال الايام الماضية مشيراً الى ان اصحاب السوبرماركت وتجار التجزئة قاموا امس بشراء المياه المعدنية المستوردة من مستودعات التموين بالجويدة وعرضها للمستهلكين.



● مواطن يتابط مجموعة من القوارير

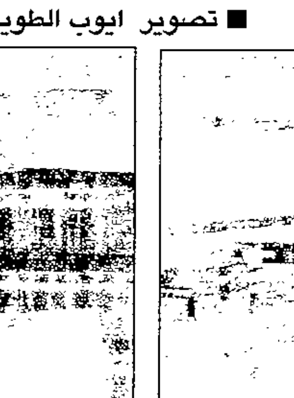


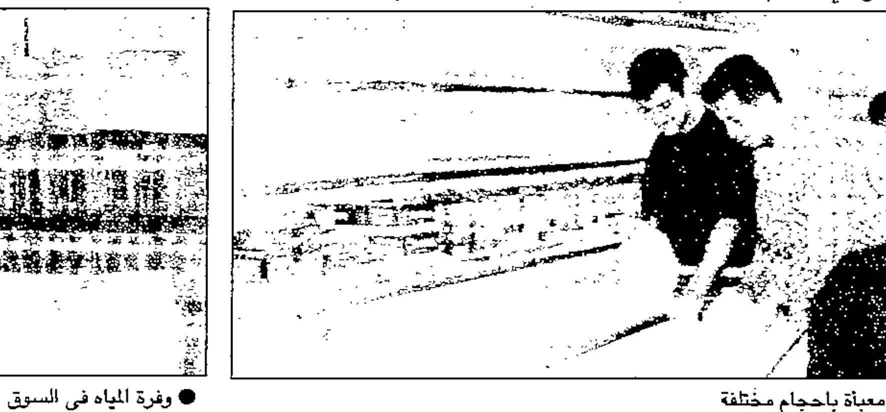




● اعداد قليلة من الصهاريج في محطة عين غزال

■ تصوير ايوب الطويل





● مياه معدنية معبأة باحجام مختلفة

● وفرة المياه في السوق

ركن الطبيعة

أسئلة يجيب عليها خبير الاعشاب وخبيرة التجميل

● خميس البيطار

● ماريا البيطار

استجابة لرغبات الكثيرين تبدأ «الاسواق» بنشر «ركن الطبيعة» حيث يقوم خبير الاعشاب السيد خميس البيطار وخبيرة التجميل ماريا البيطار بالاجابة على اسئلتكم واستفساراتكم وسيبدأ قسم المستهلك اعتبارا من اليوم باستقبال ملاحظاتكم على هاتف ٥١٥٧٦٩٠ فرعي ١٥٨ او فاكس ٥١٥٤٣٩٠.

تشققات اليدين

ر.ع - عمان

● ارجو الرد على رسالتي هذه وفي منتهى السرعة لانني اريد جوابا سريعا حيث سيتم زفافي بعد شهرين وعندي مشكلة تتلخص في الآتي: انا فتاة في الرابعة والعشرين من عمري، واعاني من تشققات في يدي وايضا اسوداد طفيف في منطقة ما بين الفخذين لذلك اكتب لكم اريد مساعدتكم التي انا بأمس الحاجة لها لحل مشكلتي هذه التي تسبب لي ازعاجا كلما فكرت بالامر فاتمنى ان اجد الحل لمشكلتي في ركن الطبيعة؟

- أولا: نشكرك لثقتك في ركن الطبيعة والتي نحاول من خلالها خدمة جميع من يلجأ اليها، بالنسبة لمشكلتك فانت لم تحددي نوع التشققات التي في يدك فاذا كنت تقصدين تلك التشققات التي تحدث للعديد من الفتيات جراء تخفيف او زيادة الوزن فهي بكل صراحة لا يوجد لها علاج قاطع اما التشققات الناتجة عن استعمال الماء او مواد التنظيف فيمكنك وضع يديك في ماء البابونج يوميا ثم استعمال كريم اللوز الطبيعي، اما بالنسبة للسواد في منطقة ما بين الفخذين فهو ناتج عن كثرة الاحتكاك خاصة في فصل الصيف مع زيادة نسبة التعرق وعلاجها متوفر فما عليك الا استعمال بودرة الشوفان وهي كفيلة بازالة هذا الاسوداد.

البحة الصوتية

همام سليمان - عمان

● أرجو طرح سؤالي على خبير الاعشاب السيد خميس البيطار ونشر الاجابة مع بالغ الشكر. هل يوجد في علم الاعشاب علاج فعال لجلاء الصوت وازالة البحة منه علما بأن الأوتار الصوتية سليمة لكن الصوت في اغلب الاحيان يكون اجش وضعيفا مع البحة مع غصة في بعض الالفاظ؟

- عليك بشرب معلقة عسل في كوب ماء دافيء يوميا على الريق وكذلك شرب معلقتين من زيت السيرج (زيت السمسم) بعد الغذاء وشرب مغلي القريص كوب يوميا.

سواد العيون

منى يوسف - عمان

● أعاني من سواد تحت العين ذهبت الى العديد من الاطباء ولم استفد.

- عليك بعمل كمادات بابونج (باردة ودافئة) يوميا لعينيك في المساء واستعمال كريم الصنوبر الطبيعي وعليك التخفيف من السهر والابتعاد عن كل ما يرهق العينين.

تغذية البشرة

نادية علي - عمان

● هل يمكن استعمال العسل لتغذية البشرة عن طريق وضعه على الوجه؟

- العسل مفيد جدا للبشرة ولكن لا ينصح وضعه على البشرة وحده مباشرة فيمكن عمل محلول للوجه من العسل واللبن فالعسل يغذي الجلد ويزيده نعومة ويقيه من الميكروبات.

الدوزنطاريا

ابراهيم حسن - عمان

● اود الاستفسار عن مرض الدوزنطاريا وما هو علاجه؟

- الدوزنطاريا تنشأ عن وجود جراثيم طفيلية في القناة الهضمية وتؤدي الى كثرة التبرز واحتوائه على مخاط وسوائل وعلى دم في كثير من الاحوال وبزيادة الاسهال يفقد الجسم الكثير من السوائل والاملاح ويلزم ان يبدأ بالعلاج للتخلص من هذه الجراثيم عن طريق شرب مغلي السماق والزعتر بمعدل كوبين يوميا كما يجب تعويض الجسم عما يفقده من سوائل، وذلك بشرب الماء والسوائل بكثرة.

اسهالات

أميرة خالد - عمان

● لدي طفل يبلغ من العمر سنتين يعاني من اسهال مستمر عرضته على اكثر من طبيب وقد اكدوا لي عدم وجود سبب عضوي؟

- اذا لم يوجد سبب عضوي فانه في كثير من الاحيان يكون عرضا سليما ومؤقتا وفي هذه الحالة ما عليك الا اتباع قاعدة سليمة في اختيار الغذاء المناسب لطفلك فتبدئين بماء الأرز واللبن الرائب والاكثار من شرب الماء ثم تتدرجين الى الارز المسلوق والبطاطس المسلوقة والجزر المسلوق والجبن الى ان يصل الطفل الى غذائه اليومي المعتاد.

رمل المثانة

أيوب عيسى - عمان

● انا رجل ابلغ الخامسة والثلاثين من العمر اعاني من وجود رمل في المثانة فهل من علاج؟

- عليك بتناول مغلي البقدونس بمعدل كوب يوميا فان البقدونس يعمل على طرح جميع الاملاح الزائدة في الجسم.

البهاق

سعد جمال - عمان

● كنت اسبح في احدى برك السباحة واكتشفت ان شخصا يسبح في نفس البركة وجسمه مصاب بمرض البهاق هل هذا المرض معد؟

- مرض البهاق غير معد على الاطلاق لا بالبرك ولا بالملامسة ولا باي طريقة وبالتالي لا داعي للخوف من العدوى بهذا المرض على الاطلاق.

تضييق الشرايين

خليل اسماعيل - عمان

● ما هي الاعشاب التي تعمل على الوقاية من الاصابة بمرض تضيق الشرايين؟

- عليك بشرب مغلي الزعتر بالاضافة الى شرب مغلي القرفة والزنجبيل فالتناوب على شرب هذه الاعشاب يعمل على وقاية الجسم من تضيق الشرايين باذن الله.

اختتام دورة اساسيات تربية النحل في الزرقاء

الزرقاء - بترا - اختتمت في الزرقاء دورة اساسيات تربية النحل الجديدة التي عقدتها مديرية زراعة الزرقاء بالتعاون مع مديرية الارشاد الزراعي في وزارة الزراعة في مجمع النقابات المهنية. وشارك في الدورة التي استمرت ستة ايام «٥٧» متدربا من مختلف المؤسسات والمزارع الخاصة بتربية النحل واشرف عليها المهندس محمود ابو شويمة / رئيس قسم الاسماك والنحل في وزارة الزراعة والمهندس سيف الدين شحادة اختصاصي النحل في مديرية الارشاد الزراعي في الوزارة. واكد المهندس محمد الاسعد مدير زراعة الزرقاء ان مديرية الزراعة تتطلع الى المزيد من التعاون والتواصل مع المجتمع المحلي ومع كافة المؤسسات التي تعنى بالتدريب داعيا المشاركين الى البدء بتأسيس وانشاء مشروعات للنحل تعود بالخير والفائدة عليهم

لها تأثير كبير على نموها وبقائها

حرارة الطقس تقتل الأسماك في بحر قطر

الدوحة - بترا - قال تقرير ميداني لوزارة الشؤون البلدية والزراعة القطرية ان ارتفاع درجات الحرارة في مياه البحر ووصولها الى ٣٧,٥ درجة مئوية ادى الى ظهور كميات غير عادية من الاسماك الميتة من مختلف الانواع والاحجام على شاطيء مسيعيد «شرق قطر» منذ عدة ايام.

واوضح التقرير، الذي اعدته مجموعة من الباحثين الذين قاموا بمعاينة الموقع لتفسير هذه الظاهرة ومعرفة اسبابها، ان درجات حرارة المياه التي تعيش فيها الاسماك لها تأثير كبير على نمو الاسماك وبقائها على قيد الحياة.

واشار التقرير الى ان تجاوز درجات الحرارة للمياه ٢٨ درجة مئوية يؤثر على سرعة نمو جميع انواع الاسماك موضحا ان وصول درجات الحرارة الى ٣٣ درجة مئويةوبصفة مستمرة يمثل خطرا على حياة الاسماك.. وان وصول درجة حرارة المياه الى اكثر من ٣٧ درجة مئوية ولمدة زمنية طويلة اثر موجة الحر الشديد التي بدأت منذ تموز واستمرت خلال شهر آب الحالي كانت السبب في موت الاسماك.

وجاء في التقرير ان نتائج القياسات للعوامل الفيزيائية والكيميائية في موقعين مختارين متباعدين اختيرا من قبل مجموعة باحثين كانت متقاربة من حيث الاكسجين المذاب والملوحة وحموضة وقلوية المياه ونسبة الامونيا الغازية وكثافة الطحالب. كما اكد التقرير ان كثافة الطحالب المجهرية في مياه البحر كانت عادية اقل من ١٠٠٠ خلية في المليمتر الواحد وكذلك فان انعدام وجود تغيرات في لون مياه البحر ينفي وجود اي احتمال لتسمم مياه البحر ببعض انواع الطحالب المجهرية من عائلة «الدينوفلاجيلية» حيث يظهر مثل هذا التسمم العضوي عادة اذا تجاوزت كثافة الطحاب المليون خلية في المليمتر الواحد ويؤدي الى تلون المياه باللون البني او الاحمر.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حركة السفن في ميناء العقبه ليوم الاحد الموافق ٢٣/آب/١٩٩٨

الرقم	اسم السفينه		اسم الخط البحري		تاريخ
	السفن المغادره				**المغادره**
١-	ميرسك كورال	MEARSK CORAL	خطوط ميرسك	MEARSK LINES	٢٢/آب/٩٨
٢-	الفراهيدي	AL FARAHIDI	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASCO. LINES	٢٢/آب/٩٨
٣-	ايجل اوريون	EAGLE ORION	خطوط امريكان بريزدنت	APL (LINES)	٢٢/آب/٩٨
٤-	ديانا - تي.اتش	DIANA - TH	مستاجره	CHARTERED	٢٢/آب/٩٨
	السفن الراسية				**الوصول**
١-	غزاوي	GHAZAWI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/نيسان/٩٨
٢-	دياموند ري	DIAMOND RAY	مستاجره	CHARTERED	١٠/تموز/٩٨
٣-	ياسمين-٣	YASMIN III	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	١٦/تموز/٩٨
٤-	سي وسدم	SEA WISDOM	مستاجره	CHARTERED	١١/آب/٩٨
٥-	ايران غازي	IRAN GHAZI	مستاجره	CHARTERED	١٢/آب/٩٨
٦-	بلو انجل	BLUE ANGEL	مستاجره	CHARTERED	١٥/آب/٩٨
٧-	يانغ فانغ كو	YANG FANG KOU	مستاجره	CHARTERED	١٦/آب/٩٨
٨-	دارفور	DARFUR	الخطوط السودانيه	SUDAN SHPNG.	١٨/آب/٩٨
٩-	باونتي	BOUNTY	مستاجره	CHARTERED	٢١/آب/٩٨
١٠-	ايجل اوريون	EAGLE ORION	خطوط امريكان بريزدنت	APL (LINES)	٢٢/آب/٩٨
١١-	ديانا - تي.اتش	DIANA - TH	مستاجره	CHARTERED	٢٢/آب/٩٨
١٢-	جولي ارجنتو	JOLLY ARGENTO	خطوط مسينا	MESSINA LINES	٢٢/آب/٩٨
١٣-	مارب	MAREB	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	٢٢/آب/٩٨
١٤-	الاحساء	ALIHSA'A	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASCO. LINES	٢٢/آب/٩٨
	السفن المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	ايمان اس	EIMAN S	مستاجره	CHARTERED	٢٣/آب/٩٨
٢-	بول بانسي	POL PANSY	مستاجره	CHARTERED	٢٣/آب/٩٨
٣-	كوريت نافي	KORAT NAVEE	مستاجره	CHARTERED	٢٣/آب/٩٨
٤-	سيلور ١	SAILOR I	مستاجره	CHARTERED	٢٥/آب/٩٨
٥-	كورديرو	CORDERO	مستاجره	CHARTERED	٢٨/آب/٩٨

تصدر عن جمعية وكلاء الملاحه البحريه بالتعاون مع مؤسسة الموانئ/العقبه» للاستفسار على هاتف ٠٦/٤٦٥٥٥٦٠١/عمان

سر ظاهرة نتنياهو!

لا تزال ظاهرة بنيامين نتنياهو لغزا غامضا، واحجية محيرة بالنسبة لجل المحللين «الاسرائيليين» كما الغربيين.

فبرغم الاخطاء السياسية الفادحة التي ارتكبها نتنياهو واستعدى بها جانبا كبيرا من القوى الداخلية ورغم عثراته الدبلوماسية العديدة وعرقلته لمسيرة السلام المدعومة دوليا بقوة، لم تتأثر شعبيته في الداخل «الاسرائيلي» ولم تهتز قاعدته الانتخابية، لا بل ثمة من يعتقد الآن في الدولة العبرية بانه اذا ما جرت انتخابات مبكرة الآن، فان زعيم الليكود قد يفاجئ الجميع مجددا، ويتفوق على منافسة العمالي ايهود باراك باغلبية مريحة.

بالطبع لا يعاني هؤلاء المحللون من نقص في مخزون الافتراضات المتعلقة بهذا اللغز: فثمة من يعتقد مثلا، ان نجاح نتنياهو في ركوب موجة عصر التلفزيون والثورة الاعلامية، هو السبب الرئيسي في استمرار صعود نجمه، فيما يرى اخرون ان خوف «الاسرائيليين» من السلام، يسمح لسياسيين لشعوبيين وانتهازيين مثل نتنياهو، بالامساك بمفاتيح المناخات السياسية الاسرائيلية، عبر الضرب على وتر هذا الخوف، ثم استرضائه بالتركيز الشديد على القضايا الامنية، وهناك محللون يردون الظاهرة الى حدث بعيد مثل حرب ١٩٦٧ قائلين ان هذه الحرب خلقت في المجتمع الاسرائيلي مناخات يمينية متطرفة، افرزت في النهاية رموزها السياسية الخاصة التي يعتبر نتنياهو ابرز تجلياتها.

ربما كانت هذه الافتراضات لكنها غير كافية لتقديم تفسيرات مقنعة لظاهرة نتنياهو.

فاسرائيل ليست الولايات المتحدة، كي يكون للاعلام مثل هذه السطوة المقررة، والخوف هو طبيعة ثانية في «الاسرائيليين» منذ نشوء دولتهم، لكنه لم يؤد دوما الى فوز السياسيين المتطرفين.

كذلك، وبرغم دقة التحليلات المتعلقة بمضاعفات حرب ١٩٦٧ الا انها لا تضيء سوى جوانب معينة من تفاعلات المجتمع الاسرائيلي ولا تلتفت مثلا الى تاثيرات حرب ١٩٧٣ المعاكسة، او الى ابعاد فشل عملية غزو لبنان عام ١٩٨٢.

لكن واذا كانت هذه الافتراضات العميقة والمعمقة غير كافية لتفسير هذه الظاهرة، فهل يمكن ان نجد هذا التفسير في تحليلات اكثر بساطة واقل تعقيدا؟

اجل.. ربما وهذا ما يقترحه على اي حال ايهود سبرينزاك بروفسور العلوم السياسية في الجامعة العبرية في القدس المحتلة.

ففي دراسة نشرها مؤخرا في دورية «فورين افيرز» يقول سبرينزاك ان «المفتاح لفهم احجية نتنياهو، هو التشكل الجديد للقوى المحلية التي سمحت له بحكم اسرائيل براحة، وبارتكاب الاخطاء في السياسة الخارجية بحصانة انتخابية.

فنتنياهو يعتمد اليوم على تحالف محافظ يضم قوى رئيسية ثلاث: اليمين القومي، اليمين الراديكالي، واليمين الطري». المجموعتان الاوليان كانتا دوما جزءا من المشهد السياسي الاسرائيلي الجديد هو «اليمين الطري» الذي يتكون من غلاة اليهود الارثوذكس ومن المهاجرين الروس العلمانيين.

وقد اطلق سبرينزاك على هذه الفئة اسم «اليمين الطري» لان غلاة اليهود الارثوذكس يتخذون موقفا يمينيا خاصا يختلف بشدة عن مواقف اليمين الليكودي التقليدي فهم يدينون بـ «الجذور الهرطوكية» لدولة اسرائيل، ويعتبرون المستوطنات لغوا لا طائل منه، ويواصلون الاطلالة على مسألة الاراضي المحتلة من زاوية قانون «بيكواح نيفيش» الذي يعتبر ان انقاذ الارواح هو في رأس الاولويات والواجبات، ولذا فهم مستعدون للتوصل الى حل وسط يمكن به انقاذ الارواح.

اما اسباب دعم هؤلاء الغلاة لنتنياهو فتكمن في دوافع انفعالية تتمثل في العداء لكل من العرب واليسار «الاسرائيلي» الذي لا رب له على حد سواء.

ويرى سبرينزاك ان هذا «اليمين الطري» الذي يسيطر على ٢٢ مقعدا في الكنيست وله مداخل على ما بين ١٥ الى ٢٠ بالمائة من اجمالي الناخبين، هو وحده الذي يمسك بمصير نتنياهو، وهو وحده القادر على اسقاطه اذا ما غير رأيه فيه.. لكن ماذا يمكن ان يحمل هذا اليمين على تغيير رأيه؟

السيناريو الاكثر ترجيحا براي سبرينزاك هو استمرار تدهور عملية السلام بشكل يسفر عن مواجهات دموية مع الفلسطينيين، او السوريين، اذ حينذاك سيرفض غلاة الارثوذكس سفك الدماء مقابل ارض اسرائيل التي لا يؤمنون بها الا في ظل سلطة «المسيح المنتظر».

وفي هذه الحالة، على نتنياهو ان يحزم حقائبه ويرحل.

تحليل مقنع، اليس كذلك؟ اجل لكنها اجابة عن سؤال، تجبرنا على طرح سؤال اخر: هل تتفجر قريبا عملية السلام ومعها المنطقة؟

■ سعد محيو

هل أمام الفلسطينيين غير المبادرة الأميركية؟

● فيصل ابو خضرا

ناشد صائب عريقات مؤخرا الحكومتين المصرية والفرنسية البدء بمبادرتهما الرامية الى عقد مؤتمر دولي يحضره من يشاء من الدول لاحياء عملية السلام المجمدة، وبالتالي لتجنيب العالم فترة من العنف الذي يطل برأسه من النافذة في كل ساعة ودقيقة.

ونحن، بالتاكيد، لسنا ضد المبادرة الفرنسية - المصرية، ولا ضد مناشدة عريقات، لكننا نود ان نلفت نظر الجانب الفلسطيني الى عدد من الملاحظات نامل ان ياخذها في الاعتبار وهو يسعى للتحريض على بدء المشروع المصري - الفرنسي.

فاولا: اعلن الرئيس حسني مبارك شريك المبادرة المصرية - الفرنسية مرتين على الاقل، وفي حضور الملك الحسين والرئيس الاسد في القاهرة، ان المشروع الفرنسي - المصري ليس بديلاً عن المبادرة الاميركية، ولا يحل محلها، ولن يتمكن من الخروج الى النور الا اذا وصلت المبادرة الاميركية الى طريق مسدود او اذا اعلن الاميركيون غسل ايديهم منها. ولا بد ان عريقات يعرف هذه الحقيقة، ويدرك مغزاها الذي معناه ان مصر لا تريد ولا فرنسا ان يتدخلا ضد المبادرة الاميركية خصوصا وان واشنطن لم تعلن فشل مبادرتها. ولم تعلن اصلاً تفاصيلها. ولا شك ان عريقات يعرف جيداً، لماذا لم تضغط اميركا على اسرائيل بعد.. ولماذا لم تجرؤ على نشر تفاصيل مبادرتها قبل ان تعرف رأي اسرائيل النهائي بها.. فلما اعلن نتنياهو انه يرفضها التزمت الادارة الاميركية الصمت وشعرت ان السكوت افضل لها من الفضيحة، خصوصاً وان يد كلينتون في النار، ويد نتنياهو ليست في النار، وبالاخص لان اليهود في اميركا واسرائيل قادرون على حرق يد كلينتون ناهيك عن احراق واشنطن الذي هدد به نتنياهو قبل شهور.

ثانياً: ان مطالبة الجانب الفلسطيني باحياء وتنفيذ المبادرة المصرية - الفرنسية يعني - فيما بين كلماته - ان السلطة الفلسطينية تريد ان تعلن فشل المبادرة الاميركية ولكنها تستحي ان تقولها بالفم الملآن. واعلان فشل المبادرة الاميركية يجب الا ياتي من الجانب الفلسطيني لان ذلك سينعكس انعكاساً سلبياً عليه مرتين. مرة لانه اعلن فشل اميركا نيابة عن اميركا. ومرة لانه اعلن هذا الفشل من جانب واحد، فاحرج واشنطن والرئيس الاميركي صاحب المبادرة. واذا حدث ان غضبت الادارة الاميركية من هذا الكلام الفلسطيني... واخذت على خاطرها منه.. فسوف يكون في ذلك ما يبرر وقوفها الى جانب نتنياهو المسؤول الاول والاخير عن فشل المبادرة الاميركية.

ثالثا: هل يملك عريقات معلومات مؤكدة عن ان باستطاعة المبادرة المصرية - الفرنسية القيام بما عجزت عنه اميركا نفسها؟ وهل يظن ان فرنسا - ناهيك عن مصر - قادرة ومستعدة لمناطحة اميركا، وعزلها عن ازمة الشرق الاوسط، ام ان عريقات يذكر ان فرنسا اعلنت - اكثر من مصر - انها لا ترغب ولا تريد ولا تخطط ولا تهدف الى عزل المشروع الاميركي والحلول عنه.. بل ترغب في ان تكون جهودها وجهود اوروبا مكملة للجهد الاميركي.

رابعاً: هل تملك السلطة الفلسطينية معلومات مؤكدة عن فحوى المبادرة الفرنسية - المصرية، ام انها تجهل تفاصيلها مثلما تجهل معظم او بعض تفاصيل المبادرة الاميركية؟

خامساً: حسب معلوماتنا المستندة الى وثائق مكتوبة ومعلنة هناك مبادرة اوروبية وافقت عليها جميع دول اوروبا في مؤتمر القمة الاوروبي الذي انعقد في امستردام بهولندا، في ١٨ حزيران ١٩٩٧ وفيما يلي تفاصيلها.

١- مناشدة شعب اسرائيل الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم دون استبعاد خيار الدولة.

٢- ان قيام كيان فلسطيني مسالم يتمتع بالسيادة وتتوفر له مقومات البقاء هو افضل ضمان لامن اسرائيل.

٣- ان الركود على مسارات التفاوض الفلسطينية والسورية واللبنانية هو تهديد دائم لامن الجميع.

٤- ان اسس السلام المتفق عليها دولياً هي مقايضة الارض بالسلام.. وعدم جواز ضم الاراضي بالقوة.. ورفض الارهاب وحق الفلسطينيين في تقرير المصير.. وحق جميع الدول والشعوب في العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها، وهذا هو المفهوم الاوروبي للقرار «٢٤٢».

٥- ان الاتحاد الاوروبي يرفض سياسة المستوطنات الاسرائيلية، ويدعم سياسة التعاون الامني العربي - الاسرائيلي».

وبعد..

فان امام المبادرة المصرية - الفرنسية احد احتمالين هما:

● الاحتمال الاول: ان تتراجع فرنسا واوروبا عن قرارها الذي اعلن في قمة امستردام المذكورة.

● الاحتمال الثاني: ان تصر فرنسا ومعها اوروبا على مقررات قمة امستردام، وعندئذ لن يكون لزوم للمشروع الفرنسي - المصري لان اوروبا كلها اجتمعت على مستوى القمة وقررت واعلنت مقرراتها.

في الاحتمال الاول، وهو قريب من المنطق الاوربي، سنجد مصر في حرج شديد، لان مصر لا تستطيع ان ترضى الا بمقررات امستردام، واذا حصل فيها تغيير او تعديل فلا شك ان مصر ستعتذر عن متابعة اشتراكها مع فرنسا في المبادرة. وفي الاحتمال الثاني، سوف يكون مضيعة للوقت ان تعود فرنسا ومعها مصر للعمل على عقد اجتماع اوروبي مع مصر، او عالمي مع مصر يتخذ المقررات اياها التي صدرت عن قمة امستردام.

والسؤال الذي نتمنى على السلطة الفلسطينية ان تجيب عليه وتاخذه في اعتبارها هو التالي:

- هل هناك فعلاً، بديل عن المبادرة الاميركية في اختيار السلطة طريق السلام والمفاوضات؟

ومن دون ان نسمع الجواب باذاننا.. نعرف انه: لا، لان واشنطن هي التي رسمت.. واخذت على عاتقها عملية السلام من اولها الى آخرها.. ولانه ليست على سطح هذه الارض قوة غير اميركا قادرة على تنفيذ اوسلو وغير اوسلو.

فاذا كان جوابنا نعم.. فعلينا ان نلحق بالكذاب الى باب الدار.

واذا لا.. فالخيار الآخر ليس المبادرة المصرية - الفرنسية.

محطة ديمقراطية... وحكومة يستحق الشعب الفلسطيني أفضل منها

● عطا القيمري

بحمد الله صار لنا مجلس وزاري جديد، فقد صادق اخيرا برلماننا الذي نصر على ان نسميه مجلسا تشريعيا باغلبية الاصوات على المجلس الوزاري المقترح، واعتقد انه واضح تمام الوضوح حتى لمن صوت مؤيدا بل وللرئيس عرفات نفسه الذي اعد وطرح التشكيلة، انها ليست افضل حكومة ممكنة، لا بالمطلق ولا حتى ضمن الظروف النسبية المتوفرة.

ويمكن لمن ايد التشكيلة الحكومية ان يعدد نواقصها بقدر لا يقل عمن عارضها وصوت ضدها في البرلمان او خارجه، فعيوبها واضحة، اولها التضخم والسمنة في الوقت الذي تفترض الرشاقة والخفة. وليس اخرها احادية البعد السياسي فقد اتخذت هذه صورة حكومة الحزب الواحد في الوقت الذي تاكد فيه تاريخيا الفشل الذريع لكل التجارب التي قامت على اساس حكم الحزب الواحد المتفرد، وحتى المستقلين لم يجدوا لهم موقعا في هذه الحكومة مما يشدد لونها الواحد ويعمق اغترابها عن الناس ويبرز شيخوختها قبل الاوان، اما من ناحية النساء، فان ام جهاد ستشعر بالتاكيد بالكثير من الوحشة ولن تجد الى جانبها من يواسيها من جنسها. ورغم كل النواقص وغيرها، فان لدينا حكومة يصادق عليها برلمان، وتنقدها وتناقش تفاصيلها وسائل الاعلام، وبغض النظر عن كيفية تجنيد الاصوات التي منحت الحكومة الثقة في هذا البرلمان ولون هذه الاصوات الامر الذي يحصل في افضل برلمانات العالم واكثرها ديمقراطية، فان الوزراء لن يتسلموا مهام مناصبهم قبل ان ينالوا الثقة من البرلمان، مما يعزز بلا ادنى شك روح الديمقراطية واستتباب اسس الحياة البرلمانية والنظام السليم. وفي هذه الاثناء تشكلت في البرلمان معارضة من نوع خاص، دعونا نسميها معارضة شعبية، وليس حزبية فالكثير من المعارضين والمصوتين ضد الحكومة الجديدة هم من حركة فتح، بل ومن شبابها المكافح، ولعل هذا هو الذي يجعلهم اكثر التصاقا بالمطالب الجماهيرية من الحكومة ويدفعهم نحو انتقاد نواقصها لدرجة حرمانها من ثقتهم وهذه ايضاً معارضة مباركة، فلا يمكن لاي حياة ديمقراطية سليمة ان تقوم على اساس الاجماع والطاعة العمياء، وكلنا نعرف كيف تصوت البرلمانات والمجالس التمثيلية في العديد من الدول الشقيقة والصديقة بالاجماع على كل ما ينطق به الزعيم وتتقدم به الحكومة المعينة، وهذا بلا ريب امر يبشر بالخير فليس هناك احد خارج الانتقاد وليس هناك احد يمكن له ان يعمل دون نيل ثقة الشعب من خلال ثقة ممثليه، هذا هو الدرس وهذا هو الامر الاهم.

ومن جهة اخرى فان المعارضة الحزبية- السياسية في اوساطنا مسؤولية هامة فيما تفرزه لنا الوقائع من نتائج سياسية، فقبل الانتخابات للمجلس التشريعي الحالي ناشدت المعارضة الوطنية والاسلامية المشاركة في الانتخابات بغض النظر عن انتقادها لاتفاقات اوسلو بان تشارك في الانتخابات وذلك بالذات بدافع الحرص على اسس الحياة الديمقراطية في المجتمع السياسي المتكون الجديد، والحرص على الا ياتي اليوم الذي نتحمل فيه نحن المواطنين العاديين نواقص المجالس من لون واحد وما تفرزه من حكومات من لون واحد، واني اتساءل الآن، هل كنا سنجد انفسنا اليوم امام حكومة كالتي توجناها لتونا لو اتخذت المعارضة المكان الذي يليق بها في صفوف المجلس المنتخب؟ لقد كنا في الانتفاضة طاولة تقف على اربع، وكان بنا مجلس امن يحظى كل عضو فيه بحق الفيتو، اما اليوم فاننا غير مدعوين اصلا حتى لتناول ما هو طيب على هذه الطاولة والخاسر الاكبر من كل ذلك هو المجتمع باسره وليس المصالح الفئوية الضيقة التي خسرت هي الاخرى بكل تاكيد.

فالمجتمع يرغب دوما في قدر كاف من التوازن السياسي- الاجتماعي- الاقتصادي كي يواصل البقاء والنماء ولعل هذا هو سر فشل الانظمة الشمولية التي لا تراعي التوازن، ونجاح تلك التي تملك ما يكفي من الحيوية كي تجدد نفسها وتعيد الى ذاتها هذا التوازن كلما اختل.

لقد حققت تجربتنا الديمقراطية، عبر محطة التشكيلة الوزارية الراهنة، تجسيدا اضافيا رغم كل ما في هذه المحطة من ثغرات، واني ارغب دوما في ان ارى نصف الكاس المليء واتفاعل في مستقبل يكون فيه للصحافة والمعارضة قدرة اعلى في ان تفرض حكومة افضل يستحقها شعبنا.

دولة الرئيس الطراونة.... صباح الخير

■ هاشم عقرباوي

● سيدي الرئيس... صباح الخير عليكم وعلى طاقم وزرائكم ، املين ان يكون حدث تعيينكم رئيسا للوزراء حدثا مثيرا للاهتمام ليس لكم ولوزرائكم الاجلاء ولكن حدثا يثير اهتمامنا نحن المواطنين في الوطن الاردن الذي احتضن الجميع دون استثناء.

● سيدي الرئيس... منذ ان تسلم سيدي جلالة الملك سلطاته الدستورية فقد جرت العادة ان تتم قبول استقالة ويتم توشيح مرسوم تعيين رئيس جديد كانت تتم هنا في عمان من قلب الوطن. لكنك جئت في ظرف استثنائي حيث قائد الوطن اختاركم وبمباركة من سيدي الامين الحسن والذي اقسمتم امامه وزملاءك لتحملوا المسؤولية بكل امانة. فقائد الوطن يمر الآن في امتحان الصبر والقبول بأمر الله العلي القدير والذي علمنا كيف يكون الصبر وصغرنا امام ملماتنا وعسرة الحياة حيث الكبير الذي نرقب عودته سالما معافى باذنه تعالى.

مع ان سيدي الامين الحسن حمل الامانة اشتراكا وامتيازا ولكننا جميعا في هذا الظرف نبقى بحاجة الى كلمة الاب الكبير والى توجيهاته الانسانية والتي تتسم بالصراحة والوضوح والشفافية التي نسج خيوطها صافية نقية بدأ بنفسه من مشفاه هناك والذي يعيش معنا يحمل هم الوطن والمواطنين معا.

● سيدي الرئيس... بكل الصراحة والوضوح اخاطبكم مواطنا عاديا خلق مثلكم على تراب هذا الوطن.

قبل ان تفتح نوافذ الرئاسة لتطل على عمان ومنها على كل بقعة من الاردن الذي نحب اسمح لي القول بان حدث التغيير الوزاري كان من سابق حدثا يشد المواطنين ويخرج ايضا انتباها لخارج حد الوطن و لكن هذا الحدث اصبح منذ مدة لا يثير اهتماما كثيرا من المواطنين وحتى غيرهم . لان الحدث الاهم في حياة المواطن والذي يثير اهتمامه اكثر بالبحث عن لقمة عيش نظيفة لعائلته ومن بعد اصبحت شربة الماء النقية بحاجة الى تفرغ كامل ليومين او ثلاثة للحصول على الماء والغذاء والهواء معا. فالعيش اصبح ليس رغدا كالسابق، وكثيرون يعانون من ضنك الحياة وعسر وشدة.

● ايضا جرت العادة... سيدي الرئيس... بان يقوم سيد الوطن في كل مرة يتم فيها تشكيل وزاري بوضع خطاب شامل فيه من الارشاد والنصح وبعد النظر اضافة الى الاهتمام بجميع نواحي الحياة بما فيها الامن والطمأنينة والرعاية الصحية والعلم والزراعة ولا يترك صغيرة ولا كبيرة الا يتم التشديد عليها لتكون نبراسا للرئيس وللوزراء وليتم التفرغ للوطن والمواطن تسهر على مصالحه وتدير اموره فنحن لا نملك الا قبولا بارادة قائد الوطن حيث يضع ثقته بالذي سبقكم كما وضعها بكم انتم وكان بكل اجتهاد وان كان هناك تقصير واهمال في نواح كثيرة تمسنا جميعا وكانت قلة الامكانات وشح الموارد هي المشجب الذي يتم تعليق الاخطاء عليه مما كان يسبب ارباكا للمسيرة ومع قليل من الانتباه والتشديد كان كثير من الامور لا تكلف شيئا ولا تنقص من الامكانات

● سيدي الرئيس .... ان كلمات الحسين الانسان لكم في صيغة خطاب تكليف والتي ارسلها لكم من مشفاه ايضا انها استثناء وبها من البلاغة والحكمة والخلق الانساني فيه الكثير مما نحب وفيه تعبير عن أمالنا وعن آلامنا نحن الشعب وحسبي لو تم تنفيذ هذا الخطاب وفي زمن معقول سنقول بان - فعلا - حدث التغير الوزاري هذا سيكون ذا اهتمام بكم ونحن نلمس بانكم مقبولون بحماس هائل وشديد للعمل الجاد المخلص من اجل الوطن والامة معا.

كذلك فان في توجيهات سيدي الحسن وهو الامين على الوطن وعلى الشعب يجب ان يكون دافعا قويا للالتفات الى همومنا ووضع الاسس الواضحة الكفيلة بتغير ما تعود عليه المواطن من نمط الالتزام الحكومي وتنفيذ الرغبة السامية والتي ستكون انعكاسا ايجابيا علينا جميعا ان شاء الله.

● سيدي الرئيس.... حقيقة انكم بحاجة الى كثير من الدعاء بان يعينك الله على ثقل الامانة والمسؤولية والذي ينتظرك ورفاقك احمال كثيرة وثقيلة فالوطن يعاني من تبعات عملية السلام وعلاقاتنا العربية واقتصادنا الذي يعاني من تفاقم الركود والبطالة وكثير جدا وأخرها مشكلة المياه فانكم قطعا تواجهون تحديات هائلة اعانكم الله عليها. واخيرا سيدي الرئيس... لا اخفيك ايضا باننا شعب لسنا جميعا ملائكة، فكثيرون منا وظيفتهم رش الملح على جروح الوطن والانتقاص منه ومن تضحيات هذا الوطن واكثر من خمسين عاما تم فيه البناء ونحن نريد ان نتقدم ومع اعتاب القرن الحادي والعشرين علما واقتصادا وكرامة وعيشا مقبولا ولانك حظيت بثقة الحسين وبمساندة من الحسن فاننا نحن العباد الفقراء لله سنكون معك، ونسأل الله العلي القدير ان يكون حدث وجودك رئيسا للوزراء حدثا يثير الاهتمام. ونسأل الله ان يعينك وزملاءك على حث الخطى الى الامام مستنيرا بكلمات سيدنا الواضحة النابعة من القلب ومساندة من الحسن الامين، واقبل دعاءنا لكم بالتوفيق.... اسعدت صباحا.

الافتتاحية

تأطير الاختلاف ضمن اطار حضاري

في الكلمة التي القاها سمو ولي العهد في المادبة التي اقامها سموه يوم امس الاول عدة مضامين مهمة لا بل جملة من الشواخص الاساسية في الرؤى الاردنية لحركة الديمقراطية ولتطلعات بناء المجتمع المتمدن ولعلاقة التكامل والتنسيق بين السلطات الثلاث التنفيذية والقضائية والتشريعية، وتشكل طروحات ولي العهد في هذه الكلمة عناوين لا بد لنا من ان نقف عندها في كل مرة نسعى الى تطوير ذواتنا ومؤسساتنا ولغة الحوار والديمقراطية.

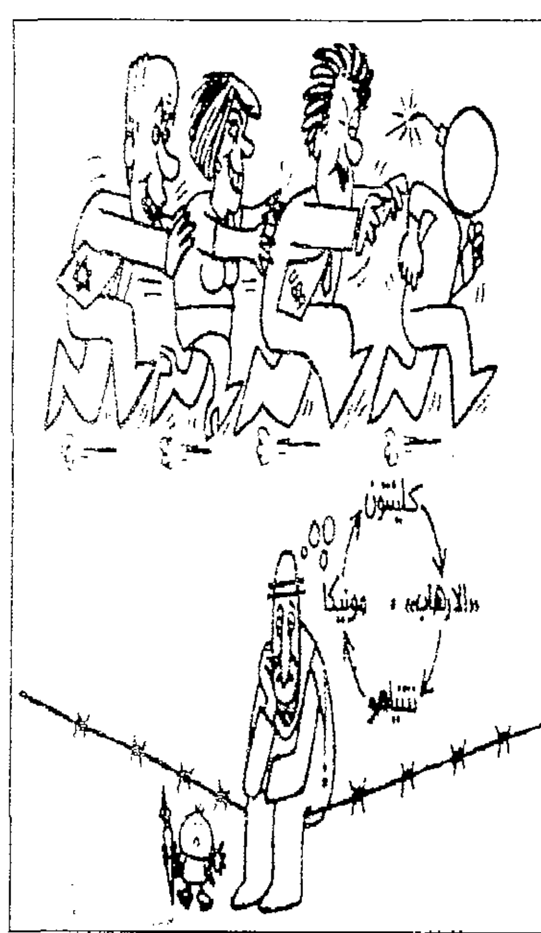
فالحديث عن ضرورة تاطير الاختلاف ضمن اطار حضاري هو ليس بالطرح العادي بل هو تطلع نحو احداث قفزة نوعية ذلك ان تاطير الاختلاف يحتوي من حيث المعنى والبعد ضرورة فتح المجال لكافة اطياف الاجتهاد والآراء النابعة عن مؤسسات او احزاب او هيئات وان يكون هذا الاطار مؤسسياً ضمن نهج حضاري يحترم الطرح والاجتهاد ويناقشه ويحاوره ضمن اسلوب مؤسسي يشكل حالة يتم المراكمة عليها لبناء صرح متين من المسلكيات الديمقراطية والعمل الحضاري الهادف الى اعادة بناء المجتمع وفق اطر مؤسسية تختلف في الرآي والاجتهاد لكنها تلتقي عند مصلحة الوطن والمواطن.

فالدعوة اذاً لان يتم تاطير الاختلاف ضمن الاطار الحضاري هي دعوة تستوجب بالضرورة ان يسبقها حالة انفراج في المجتمع وحالة اجتياح لرياح الديمقراطية وحالة اتاحة المجال لاقامة الاحزاب والمؤسسات وسيادة القانون، ثم ان تاطير الاختلاف ضمن منظور حضاري يستوجب ان تؤول حركة المجتمع برمته الى النفاذ لمرتبة عالية من الديمقراطية فتكون هذه الحالة هي ذاتها متطلباً اساسياً ومسبقاً لاقامة المجتمع المتمدن ضمن مظلة دولة المؤسسات وسيادة القانون.

ومن هنا فان البعد الحقيقي لهذا الطرح من قبل سمو ولي العهد انما هو صرخة واضحة قوية ومدوية في فضاء الاردن والوطن العربي من اجل اتاحة المجال لقفزة نوعية في ممارسة الديمقراطية وفي مأسسة العمل السياسي ضمن نهج حضاري وبما يتيح حرية التعبير عن الرأي واحترام الرأي الآخر وفق كل قنوات التأطير الصحيح التي تضمن في النهاية تعميق هذا النهج وارساء قواعد الديمقراطية.

■ الاسواق





جامعـــات

* صفحة يومية متخصصة باشراف : احمد العنبوسي

مناقشة (٢٨) رسالة ماجستير باليرموك

الأسواق

نوقشت في قسم الاقتصاد في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب سفيان يوسف عزيزة بعنوان «تقدير دوال الانتاج والطلب والفجوة الغذائية للسلع الزراعية النباتية في الاردن: دراسة قياسية ١٩٧٠-١٩٩٥».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم العربي رئيساً، والدكتور رياض المومني والدكتور وليد حميدان عضوين.

ونوقشت في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب منصور علي القضاة بعنوان «الائتمان تطبيقاتها المصرفية: البنك الاسلامي الاردني دراسة تطبيقية».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور زكريا القضاة رئيساً، والدكتور فخري ابو صفية والدكتور علي مقابلة عضوين.

وفي قسم اللغة العربية نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة مهى محمود عتوم بعنوان «تحولات المكان في شعر محمود درويش مرحلة ما بعد بيروت ١٩٨٢-١٩٩٥».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور خليل الشيخ رئيساً، والدكتور احمد الزعبي والدكتور نايف العجلوني عضوين.

كما نوقشت في القسم رسالة ماجستير مقدمة من الطالب محمد عبدالله ابو الرب بعنوان «الخلاف بين البصريين والكوفيين في الادوات العاملة في الفعل المضارع».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور سمير ستيتية رئيساً، والدكتور علي الحمد والدكتور عبدالحميد الاقطش عضوين.

ونوقشت في القسم ايضاً رسالة ماجستير مقدمة من الطالب كمال احمد عبابنة بعنوان «ما حذف وما زيد من احرف العلة لفظاً ورسماً في القراءات السبع».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور محيي الدين رمضان رئيساً والدكتور محمد عواد والدكتور يحيى عبابنة عضوين.

اما في قسم العلوم الحياتية فقد نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب نصير وصفي الخاروف بعنوان «الحقائق المميزة لطفرتي البيتا - تلاسيميا في سكان الاردن».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتورة مي صنادق رئيساً، والدكتور وجيه عويس، والدكتورة هالة الريماوي عضوين.

ونوقشت في قسم الكيمياء رسالة ماجستير مقدمة من الطالب سمير احمد بطاينة بعنوان «تحضير وتفاعلات ثنائي «٥ مركابتو ١، ٣، ٤، اوكساديازل ٢ يل» بنزينات».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور حسن طشطوش رئيساً والدكتور محمود طالب والدكتور مصطفى رشيد، والدكتور خميس عباس عضوين.

وفي قسم الفيزياء نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب رياض صالح مناصرة بعنوان «التيارات في المياه الاردنية في خليج العقبة البحر الاحمر».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور سامي محمود رئيساً، والدكتور ابراهيم ابو الجرايش والدكتور محمود الكوفحي والدكتور محمد بدران اعضاء.

كما نوقشت في قسم المناهج والتدريس رسالة ماجستير مقدمة من الطالب احمد محمود شطناوي بعنوان «انماط الاسئلة المطروحة من قبل معلمي اللغة الانجليزية والطلاب في الصف الاول الثانوي من خلال التفاعل الصفي».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور خلف المخزومي رئيساً، والدكتور عقلة الصمادي والدكتور رياض حسين عضوين.

ونوقشت في القسم رسالة ماجستير مقدمة من الطالب سامي محمد هزايمة بعنوان «تقويم الاستيعاب القرائي للوحدات اللغوية لدى طلبة الصف العاشر الاساسي في مدارس قصبة المفرق».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور حمدان علي نصر رئيساً، والدكتور محمد مقدادي والدكتورة امل خصاونة عضوين.

اما في قسم الادارة واصول التربية فقد نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب مخلص مصطفى الدقامسة بعنوان «اتجاهات المشرفين التربويين في شمال الاردن نحو واقع التطوير التربوي في المدارس الاردنية».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور كايد سلامة رئيساً، والدكتور عدنان العتوم والدكتورة رداح الخطيب عضوين.

ونوقشت في القسم رسالة ماجستير مقدمة من الطالب فخري ضافي دلوع بعنوان «مدى التزام مديري المدارس باتباع الخطوات العلمية لاتخاذ القرارات المدرسية كما يراها المعلمون في محافظة اربد».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور كايد سلامة رئيساً، والدكتور محمد خوالدة والدكتورة رداح الخطيب عضوين.

كما نوقشت في قسم اللغة الانجليزية وآدابها في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة سمر جميل دكناش بعنوان «دراسة تقييمية للمصطلحات التمريضية التي عربها مجمع اللغة الاردني».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور فواز عبدالحق رئيساً، والدكتور لطفي ابو الهيجاء، والدكتور محمد صرايرة عضوين.

ونوقشت في قسم التاريخ رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عصام محمد علي عدوان بعنوان، حركة التحرر الوطني الفلسطيني فتح ١٩٥٨-١٩٦٨».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعزيز عوض رئيساً والدكتور محمد رجائي ريان، والدكتور احمد نوفل عضوين.

اما في قسم الادارة واصول التربية فقد نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب منصور مفضي العثامنة بعنوان «الاحتياجات التدريبية لمعلمي التربية الرياضية في محافظة اربد ومعلماتها».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتورة رداح الخطيب رئيساً، والدكتور محمد الخوالدة، والدكتور كايد سلامة عضوين.

ونوقشت في قسم الاحصاء رسالة ماجستير مقدمة من مريم محمد هزايمة بعنوان «تقدير بيز لمعلمات بر من النوع ١٢ باستعمال خطط معاينة مختلفة».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد ابو صالح رئيساً، والدكتور محمد فريوان، والدكتور هاني سماوي عضوين.

كما نوقشت في القسم رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عمر عبدالله الصغير بعنوان تغيب العينات المتطرفة وتطبيقاتها في تقدير اقترانات التوزيعات والمئينات، وتالفت اللجنة المناقشة من الدكتور هاني سماوي رئيساً والدكتور محمد فريوان والدكتور كملاش مدان عضوين.

اما في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية فقد نوقشت رسالة ماجستير مقدمة من الطالب ايمن خاجي شطناوي بعنوان «البدعة واثرها في السلوك».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور مروان القيسي رئيساً، والدكتور شفيق علاونة، والدكتورمحمد ملكاوي، والدكتور محمد مقدادي اعضاء.

كما نوقشت في قسم الانثروبولوجيا رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عثمان مصطفى البحر بعنوان «الديانة عند المصريين».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور فواز الخريشة رئيساً والدكتور خالد اسماعيل، والدكتور صبري العبادي عضوين.

ونوقشت في قسم اللغة العربية بكلية الاداب في جامعة اليرموك رسالة ماجستير بعنوان توجيهات ابن يعيش للخلافات النحوية للطالب عبدالعزيز موسى درويش.

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالحميد الاقطش رئيساً والدكتور سمير ستيتية والدكتور علي الحمد عضوين.

كما نوقشت في القسم رسالة اخرى بعنوان النفي في العربية تطبيق على شعر النابغة الذبياني للطالب حسن محمد حجازي، وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور سمير ستيتية رئيساً والدكتور علي الحميد والدكتور عوده ابو عوده عضوين.

وفي قسم الآثار في معهد الاثار والانثروبولوجيا نوقشت رسالة ماجستير بعنوان الاسنان كمؤشر للحالة الصحية للبيزنطيين في منطقة صعد/ محافظة المفرق للطالبة فاطمة نواف العواد وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور محمود النجار رئيساً والدكتور جيروم روز والدكتور صافي الطعاني والدكتور قيس النوري اعضاء.

اما في كلية العلوم فقد نوقشت في قسم العلوم الحياتية رسالة ماجستير بعنوان مرضى الاكياس المائية في الاردن للطالبة منال عارف ناصرية، وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور سامي عبدالحافظ رئيساً، والدكتور نعيم اسماعيل والدكتور محمد طعمة اليوسف عضوين.

وفي قسم الاحصاء نوقشت رسالة ماجستير بعنوان «تقدير بيز معلمة بر من النوع ١٢ باستعمال خطط معاينة مختلفة، قدمها الطالب حازم محمد هزايمة، وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد ابو صالح رئيساً، والدكتور محمد فريوان والدكتور هاني سماوي عضوين.

ونوقشت في قسم الفيزياء رسالة ماجستير بعنوان قياس تراكيز الرادون في تربة وهواء المنازل في قرية المقارعية/ لواء الشوبك للطالبة نعيمة احمد خضر، وتالفت لجنة المناقشة من الدكتورة بركات بطاينة رئيساً والدكتور محمود الكوفحي والدكتور عدنان عثمان عضوين.

كما نوقشت في كلية الشريعة رسالة بعنوان تعليم الاطفال العبارات الشرعية بالتدرج التربوي قدمتها الطالبة هنيدة حمدان القضاة، وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور فاروق السامرائي رئيساً والدكتور توفيق مرعي والدكتور محمد ملكاوي عضوين.

اما في كلية التربية فقد نوقشت رسالة ماجستير بعنوان «اثر برنامج تعليمي مفتوح في تنمية مهارة التلخيص الكتابي في اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر الاساسي في لواء الكورة، اعدتها الطالبة المازه راجح خطايبة وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور حمدان نصر رئيساً والدكتور محمد فخري مقدادي والدكتورة امل خصاونة عضوين.

ضمن قرارات متعددة لمجلس العمداء

تشكيل لجنتين اكاديميتين للبكالوريوس والماجستير بمؤتة

الأسواق

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة في جلسته التي عقدها برئاسة رئيس الجامعة الدكتور عيد الدحيات الموافقة على تشكيل لجنتين اكاديميتين الاولى لدراسة ومراقبة تعليمات منح درجة البكالوريوس في الجناحين العسكري والمدني وتقديم آلية مناسبة للنظر في كيفية انتقال طلبة الجناح العسكري المفصولين اكاديميا الى الجناح المدني في ضوء التعليمات المعمول بها في الجناحين، اما اللجنة الثانية فهي لدراسة امكانية احتساب الاشراف على رسائل الماجستير لغايات الترقية وتحديد الاسس التي يمكن اعتمادها لهذه الغاية.

كما قرر المجلس عدم تثبيت العقوبات التأديبية التي توجه لطلبة الجامعة والموافقة على منح خريجي كلية الحرب الملكية القدامى من دورة الحرب الاولى وحتى دورة الحرب السابعة شهادة الماجستير في العلوم الادارية والعسكرية، وتغيير عبارة العلوم العسكرية في المصدقات الجامعية وكشوفات العلامات للخريجين القدامى، بحيث تصبح العلوم الادارية والعسكرية دون اجراء اي تغيير على المحتوى او المضمون.

وقرر المجلس الموافقة على تعيين المبعوث الدكتور صالح الرواضية محاضرا متفرغا في قسم المناهج والتدريس التربوية، وتعيين الدكتور عامر مامكغ محاضرا متفرغا في قسم الانتاج النباتي وتعيين الدكتور العباس حمور محاضرا متفرغا في قسم الادارة العامة وتعيين الدكتور داوود عبيدات محاضرا متفرغا في قسم الاداب واللغات في كلية العلوم والاداب/فرع معان وتعيين الدكتور اسعد اسعد محاضرا متفرغا في قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة، وتعيين الدكتور علي محمود عطيوي محاضرا متفرغا في قسم الرياضيات والاحصاء، وتعيين الدكتورة علياء محمد ابو تايه محاضرة متفرغة في قسم الآداب واللغات/كلية العلوم والآداب/فرع معان وتعيين الدكتور نبيل سامح العتوم محاضرا متفرغا في قسم التربية الرياضية، وتعيين الدكتور عمرمحمد عطروز محاضرا متفرغا في قسم العلوم الحياتية وتعيين الدكتور رمضان جبر محمد استاذا مساعدا في قسم الهندسة الميكانيكية وتعيين الدكتور راتب حامد الحجوج محاضرا متفرغا في قسم الرياضيات والاحصاء وتعيين الدكتور ابراهيم عبد الله البصول محاضرا متفرغا في قسم اللغة العربية وآدابها وتعيين الدكتور معتصم الشطناوي محاضرا متفرغا في قسم التربية الرياضية وتعيين الدكتور محمود عقل الوديان محاضرا متفرغا في قسم التربية الرياضية.

مناقشة رسالة ماجستير بآل البيت للطالبة خلود الحسبان

الأسواق

تمت في جامعة آل البيت مناقشة رسالة ماجستير للطالبة خلود محمد سويلم الحسبان بعنوان «احاديث الصبر على فقد البنات والبنين عند الحافظ محمد بن يوسف الشامي الصالحي (ت٩٤٢هـ/١٥٣٥م)».

شاء الله تبارك وتعالى ان تكون هذه الرسالة في كتاب «الفضل المبين في الصبر على فقد البنات والبنين» للحافظ محمد بن يوسف الشامي الصالحي المتوفى سنة اثنين واربعين وتسعمائة للهجرة، والكتاب - كما قدره مصنفه - يعد صفوة ما صنف قبله في هذا الباب، وقد اورد فيه - رحمه الله - احاديث، واثاراً، وقصصاً، واشعاراً، وكانت هذه الرسالة في الاحاديث المرفوعة المبثوثة في هذا الكتاب، حيث قامت الطالبة بتخريج احاديثها ودراسة اسانيدها متبعة في تلك القواعد العامة التي سار عليها الائمة المحدثون - رحمهم الله - وما اثر عنهم من اقوال في الاحاديث ورواتها.

وتكمن اهمية هذه الدراسة في خدمة السنة النبوية المطهرة والحفاظ عليها، وتمييزها عن دسائس الوضاعين، بتخريج احاديثها، ودراسة اسانيدها ونقل ما قاله العلماء فيها. وفي الاسهام باخراج احاديث هذا الكتاب الى متناول ايدي الناس حيث ان كتاب «الفضل المبين» ما زال مخطوطاً وفي الاسهام على استقامة عقيدة المسلم وسلوكه، لان الصبر عند المصيبة خلق يتحلى به من آمن بالله إلهاً متصرفاً في هذا الكون، ولا شيء يخرج عن ارادته سبحانه، انما يقي خلقه الخير تارة والشر لخرى ليميز الخبيث من الطيب وليظهر من يتكسر امام رياح المصائب والابتلاءات وما يحققها من نزغات الشيطان وضعف الانسان وفي تخفيف وقع مصيبة الموت على الناس وعلى الوالدين بشكل خاص وفي بيان خطورة الجزع الذي ربما اخرج المرء عن اطار الايمان الكامل بالله واليوم الاخر والقدر خيره وشره فيرجع القهقري خسر الاخرى من غير ان يعود اليه ما فقد القول الصائر الى تحسين حيث اصحاب المرتبة الخامسة والمرتبة السادسة عن الحافظ ابن حجر.

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور زهير عثمان علي نور مشرفاً ورئيساً وعضوية كل من الدكتور عبد الحكيم السعدي، والدكتور احمد عباس البدوي والدكتور محمد عبد الرحمن الطوالبه من جامعة اليرموك، واوصت اللجنة بمنح الطالبة الحسبان درجة الماجستير في الحديث الشريف وعلومه.



● خلال جلسة المناقشة

عدد جديد من «المجلة الثقافية» للجامعة الاردنية

الأسواق

صدر العدد الثالث والاربعون من «المجلة الثقافية» عن الجامعة الاردنية.

واشتمل العدد على عدة محاور وملفات، منها القديم الذي دابت المجلة على نشره في كل عدد، مثل العالم العربي وعقد التسعينيات والمجلة العلمية، «والمجلة الادبية»، وقد شارك في هذه الملفات عدد كبير من الكتاب الاردنيين والعرب وتميزت كتاباتهم برؤية جديدة حاولوا فيها تحليل الاحداث.

وتضمن العدد ملفا خاصا عن الشهيد «غسان كنفاني» وفيه حوار مع الاديبة العربية «غادة السمان»، تحدثت فيه عن ذاتها وعن علاقتها مع الشهيد كنفاني، وقد استطاعت في هذا الحديث ان تزيل بعض الغموض الذي اكتنف علاقتهما في الماضي.

ويذكر ان المجلة ثقافية فصلية يشرف عليها هيئة تحرير مكونة من الاستاذ الدكتور همام غصيب رئيس التحرير والاستاذ الدكتور طالب ابوشرار والدكتور غسان الجندي والدكتور محمد القضاة والسيد ناصر علي سكرتير/ مدير التحرير.

جامعة الزيتونة الأردنية

دورة في استخدام CDS/ISIS

الأسواق

بدأت أول امس في رحاب جامعة الزيتونة الاردنية وبالتعاون مع جمعية المكتبات الاردنية دورة تدريبية في استخدام نظام CDS/ISIS الصادر عن اليونسكو والمعرب من قبل جامعة الدول العربية. يشارك في الدورة مجموعة من المكتبيين الاردنيين والعرب، تغطي الدورة مواضيع بناء قواعد البيانات وادخال البيانات واسترجاعها وطباعتها. وتستمر الدورة التدريبية لغاية ٨/٢٨.

جامعة اربد الاهلية

انتهاء امتحانات الفصل الصيفي

الأسواق

انهى طلبة جامعة اربد الاهلية الامتحانات النهائية خلال الفصل الصيفي حيث تبدأ العطلة حتى ١٩٩٨/١٠/١٠م بداية العام الجديد.

وذكر السيد جبر الشريدة مدير دائرة القبول والتسجيل في جامعة اربد ان الطلبة الذين تقدموا للامتحانات في الصيفي حوالي (١٨٠٠) طالب وطالبة من مختلف السنوات ومختلف التخصصات.

واضاف الشريدة ستعلن نتائج الامتحانات للطلبة مع بداية الاسبوع القادم على لوحات الاعلانات الموجودة في الجامعة.

من جهة اخرى قال مدير القبول والتسجيل في جامعة اربد الاهلية ان التسجيل لمواد الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي القادم للطلبة مستوى السنة الثانية والثالثة والرابعة بدأ اعتبارا من يوم الاحد ١٩٩٨/٨/٢٢م.

ولمدة اسبوعين من تاريخه اما بالنسبة للطلبة الجدد فعملية القبول ما زالت مستمرة حتى السبت ١٩٩٨/١٠/١٠.

جامعة اليرموك

دورة تدريبية في برمجيات الحاسوب

الأسواق

عقد مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك دورة تدريبية في برمجيات الحاسوب الشامل للتأهيل الوظيفي او التي يشارك فيها عدد من موظفي المدرسة النموذجية في الجامعة.

وذكر الدكتور احمد الشياب مدير المركز ان برنامج الدورة يتضمن محاضرات علمية وتطبيقية في مفاهيم الحاسوب الشخصي ومكوناته وكيفية استخدام حزم برمجيات الكمبيوتر المختلفة.

واضاف ان برنامج الدورة يهدف الى تعريف المتدربين على مفاهيم الحاسوب واكسابهم المهارات المتصورة في علم الحاسوب الادارية والمكتبة والفنية وتعريف المتدرب بحزم برامج Ms. Dos وحزم Windows وحزم Windord وحزم Foxpno وحزم Exel مشيرا الى ان هذه الانظمة ستمكن المشاركين من التعرف على كيفية التعامل مع الحزم البرامجية المختلفة. ويحاضر في البرنامج عدد من المتخصصين في مركز الحاسب الالكتروني بالجامعة.

يوم طبي مجاني بمؤتة

الأسواق

اقام المركز الصحي في جامعة مؤتة بالتعاون مع مركز دراسات الجنوب والتعليم المستمر يوما طبيا مجانيا في قرى محافظة الطفيلة شملت مناطق ابوبنا وشيظم والمجادل والعيص، وضم الفريق الطبي عددا من الاختصاصات وهي: طب الاطفال، النسائية، العيون، الجلدية والباطنية، واشتمل اليوم الطبي على القاء محاضرات حول تنظيم الاسرة والامومة واهمية الرضاعة الطبيعية وتم الكشف الطبي والمعالجات لحوالي (٥١٢) مراجعا لجميع التخصصات.

د. الخصاونة افتتح باليرموك معرضا فنيا للدكتور ابوهاني

الأسواق

افتتح الدكتور فايز خصاونة رئيس جامعة اليرموك معرضا فنيا تشكيليا للدكتور احمد ابوهاني من قسم الفنون الجميلة في الجامعة.

ويشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات التي تعكس المواقع الحضارية في الاردن والطبيعة الصامتة، حيث استثمر الفنان طاقة الوان الكواريل وانسجامها السحري في تحديد سمة التاثير في ذات المتلقي، كما اشتمل المعرض على مجموعة من لوحات التصميم الداخلي، لعدد من المواقع السياحية وقطع الاثاث والتحف من تصميم طلبة القسم.

وحضر الافتتاح عميد كلية التربية والفنون، ونائب العميد وعدد من اعضاء هيئة التدريس وجمهور كبير من الطلبة.

دورة تدريبية بالعلوم والتكنولوجيا حول التعقيم في الصناعات الدوائية

الرمثا - بترا - بدات في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اول امس اعمال الدورة التدريبية التي نظمتها دائرة التعليم المستمر في المركز الاستشاري للعلوم والتكنولوجيا بالجامعة «بعنوان التعقيم في الصناعة الدوائية».

وذكر الدكتور ايمن عبيدات المشرف على الدورة انه سيتم من خلال هذه الدورة تقديم نبذة عن انواع الميكروبات التي لها علاقة بالصناعة الدوائية وانتاج الادوية المعقمة وطرح ومناقشة مبادىء وطرق التعقيم وتطبيقاته في الصناعة الدوائية وطرق التحليل ومراقبتها وعرض لبعض المشاكل المتعلقة في صناعة المستحضرات الدوائية المهمة مثل البروتينات.

تهدف هذه الدورة الى رفع كفاءة المشاركين وتزويدهم بالمعلومات المتعلقة بانتاج المستحضرات والانظمة العالمية المطبقة في هذا المجال.

ويشارك في الدورة التي تستمر لمدة اربعة ايام الصيادلة العاملون في الصناعة الدوائية من مشرفي البحث والتطوير والانتاج ورقابة الجودة وعدد من مديري انتاج ورقابة الجودة من الجمهورية اليمنية الشقيقة.

د.عطيات شارك بدورة بحثية باكاديمية نايف

الأسواق

شارك الدكتور عبدالرحمن العطيات استاذ الكيمياء في جامعة اليرموك في دورة مناهج البحث في دراسة السلوك الاجرامي التي نظمتها اكاديمية نايف للعلوم الامنية في السعودية.

دورة لامتحان التوفل باليرموك

بدأت في مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك دورة الاعداد لامتحان التوفل التي يشارك فيها عدد من ابناء المجتمع المحلي وتستمر شهرا ونصف الشهر.

وذكر الدكتور احمد الشياب مدير المركز ان الدورة تهدف الى اكساب المشاركين المعارف والمهارات الاساسية في اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة والتي تؤهلهم لاجتياز امتحان التوفل المقرر بهدف الالتحاق بالجامعات والمعاهد الاجنبية وبرامج الدراسات العليا فيها.

واضاف ان برنامج الدورة يتضمن استخدام اساليب حديثة من حيث توفر مختبرات اللغة وعروض الاشرطة والفيديو بالاضافة الى استخدام الاساليب التعليمية المباشرة.

ويحاضر في الدورة اساتذة متخصصون من قسم اللغة الانجليزية وقسم اللغات في الجامعة.

فوز ثلاثة من اساتذة اليرموك بجائزة شومان

تمكن ثلاثة من اساتذة جامعة اليرموك من الفوز بجائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب الشباب لعام ٩٧ لقاء نتاجهم العلمي في حقول الاقتصاد والتجارة الدولية والعلوم الانسانية والفيزياء وعلم الجيولوجيا.

فقد فاز كل من الدكتور وليد حميدات من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بجائزة العلوم الاقتصادية والمالية والمصرفية في موضوعات متنوعة حول الاقتصاد الصناعي والتجارة الدولية عن الاردن.

كما فازالدكتور موسى ربابعة رئيس قسم اللغة العربية بجائزة العلوم الانسانيةعن موضوعات حول الاستشراق الالماني والمعاصر والشعر الجاهلي وقراءات اسلوبية في الشعر العربي القديم والحديث.

وفاز الدكتور نزار ابوجابر من كلية العلوم بالجائزة عن موضوعات حول الفيزياء والعلوم الجيولوجية، ويذكر ان الجامعة سبق وان حصدت عددا كبير من جوائز شومان في السنوات السابقة.

تشكيل هيئتي تحرير مجلتي فرسان وراية مؤتة

قرر رئيس جامعة مؤتة الدكتور عيد الدحيات تشكيل هيئتي تحرير مجلتي فرسان مؤتة وراية مؤتة ولجنة الموسم الثقافي في الجامعة، وتشمل هيئة تحرير مجلة فرسان التي تصدر عن الجناح العسكري آمر كلية العلوم العسكرية رئيسا للتحرير وعضوية مدير العلاقات الثقافية والعامة ومساعد آمر كلية العلوم العسكرية ورئيس شعبة التجهيز والتنسيق والدكتور نضال الحوامدة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية والدكتور محمد الطراونة من كلية الاداب والدكتور سالم الشوابكة من كلية الحقوق وركن التوجيه المعنوي.

اما هيئة تحرير مجلة «راية مؤتة» التي تصدر عن دائرة العلاقات الثقافية والعامة فتشمل الدكتور يحيى العبابنة رئيسا للتحرير والدكتور حسن العوران والدكتور سلطان المعاني والسيد نايف النوايسة والسيد سيف الدين الفقراء اعضاء.

كما تم تشكيل لجنة الموسم الثقافي من الدكتور يحيى العبابنة رئيسا وعضوية كل من الدكتور عبدالله الخشروم والدكتور مشهور العلي والدكتور علي الضمور والدكتور سلطان ابوتايه والدكتور اخليف الطراونة والدكتور فرح الربضي والدكتور خليل الرفوع والسيد فائق حمدان مدير وحدة رئاسة الجامعة.



● اطفال المستوطنين يدمرون ممتلكات الفلسطينيين تحت حراسة جنود الاحتلال



● جنود الاحتلال في شوارع الخليل ■ رويترز

استبدال منازل متنقلة ببيوت ثابتة في تل الرميدة واجراءات حماية مشددة لعشرين مستوطنة

هجمة استيطانية مكثفة في الاراضي الفلسطينية

■ استمرار حصار الخليل ونقص المياه وكميات الدم يهدد حياة المواطنين ■ وفاة رضيع اعاق

جنود الاحتلال وصول والدته للمستشفى واصابة ٣ فلسطينيين باعتداءات المستوطنين

الخليل - القدس المحتلة - ا ف ب - وافقت حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس على تشييد منازل لاستبدال البيوت المتنقلة في مستوطنة تل الرميدة اليهودية في مدينة الخليل.

ونقل بيان صدر في ختام الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسرائيلي عن نتنياهو قوله ان الحكومة قررت السماح ببناء منازل في تل الرميدة باسرع وقت ممكن. واضاف ان تعزيز وتطوير الاستيطان اليهودي في الخليل من سياستنا.

وسارعت السلطة الفلسطينية الى ادانة قرار الحكومة الاسرائيلية وطالبت الدولة العبرية بالتوقف عن نشاطاته الاستيطانية.

وقال نبيل ابوردينة المتحدث باسم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في حديث لوكالة فرانس برس اننا ندين القرار بشدة ونطالب حكومة اسرائيل بالكف عن هذه الممارسات والاجراءات الاستيطانية.

واضاف في اشارة الى الاجراء الاسرائيلي الاخير بتعزيز الحواجز الاسرائيلية على طول الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين اسرائيل والمناطق الفلسطينية ونطالب بضرورة قيام اسرائيل بالبدء في اجراءات الفصل السياسي تمهيدا لتصحيح الامور وانقاذ عملية السلام المجمدة. ويخضع تل الرميدة لسيطرة اسرائيلية كاملة في المدينة التي يسيطر الفلسطينيون على ٨٠ بالمائة من مساحتها.

وتفرض اسرائيل حظر تجول مشددا على الجزء الذي تسيطر عليه في البلدة القديمة لمدينة الخليل (١٥ الف نسمة) وتحظر كذلك على سكان المدينة الفلسطينية (١٢٠ الفا) الخروج او الدخول منذ مقتل المستوطن اليهودي يوم الخميس الماضي.

وقررت اسرائيل امس تعزيز تدابير الحماية في عشرين مستوطنة بالضفة الغربية تخوفا من ان يصبح المستوطنون اليهود الهدف الاول للهجمات الفلسطينية.

واتخذت هذه الاجراءات التي تقضي باحاطة المستوطنات بسياج ونشر تعزيزات عسكرية حولها بعد مقتل ثلاثة مستوطنين في خلال اسبوعين.

وصرح متحدث رسمي ان رئيس الوزراء طلب من الرئيس الفلسطيني ادانة هجومي الخليل وازهار.

واضاف نتنياهو اثناء اجتماع لمجلس الوزراء امس ان على عرفات ان يكف عن تشريع الاعتداءات على الاسرائيليين المقيمين في الضفة الغربية) وفي قطاع غزة.

وقال مسؤولو الاجهزة الامنية للاذاعة العامة ان الاسلاميين الفلسطينيين في حركة المقاومة الاسلامية (حماس) اطلقوا حملة اعتداءات تستهدف قبل اي شيء المستوطنين.

وفي هذا السياق قال الرئيس السابق لجهاز الامن الداخلي (شين بيت) ياكوف بيري ان «الارهابيين يعتقدون انهم يتجنبون الخلافات مع السلطة الفلسطينية عبر مهاجمتهم مستوطنين بدلا من تفجير سيارات مفخخة في اسرائيل.

وندد وزير التربية اسحق ليفي الذي ينتمي الى الحزب القومي الديني الناطق باسم المستوطنين عبر الاذاعة بموجة الارهاب الجديدة التي تستهدف اولا المستوطنين. واعتبر المتحدث باسم مجلس المستوطنات احارون دومب ان منظمة التحرير والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ادركا بان مهاجمة مستوطنين مقبول اكثر من ارتكاب اعتداءات في تل ابيب.

وكان المستوطنون يعارضون حتى الان اي تدابير حماية يقترحها الجيش. وقال احد مستوطني الخليل، موشي بن زيمرا للاذاعة ببناء السياج نقفل على اولئك الذين تعرضوا للهجوم بينما يجب ان نقفل على الذين يهاجمون.

وشدد احارون دومب على القول لم يثبت مطلقا بان بناء السياج يضمن افضل شروط امنية ويمنع الارهابيين من العمل، مضيفا ان المستوطنين لا يريدون العيش في غرف محصنة.

ورأى ان انجع وسيلة لدى الحكومة لتوفير سلامة المستوطنين هي رفض تسليم ١٣٪ من يهودا والسامرة (الضفة الغربية) الى الفلسطينيين لكي يجعلوا منها معاقل للارهابيين. وكان دومب يقصد الاقتراح الاميركي بالانسحاب العسكري الاسرائيلي من ١٣٪ من اراضي الضفة الغربية.

الى ذلك ذكرت مصادر فلسطينية امس ان رضيعا فلسطينيا من البلدة القديمة في مدينة الخليل الخاضعة لحظر التجول توفي بعد ان اعاق جنود اسرائيليون وصول والدته الى المستشفى الذي كانت تنقله اليه.

وقالت شيرين الحداد (٢٣ سنة) ان رضيعها قصي (ثلاثة شهور) توفي قبل وصولها به الى مستشفى عالية بعد ان استغرق نقله من البلدة القديمة «وقتا طويلا بسبب اعاقات الجنود الاسرائيليين على الحواجز العسكرية».

واكد مسؤول في مستشفى عالية وفاة الرضيع وقال في حديث لوكالة فرانس برس لقد منع الجنود والدته من العبور به عند اكثر من حاجز ونعتقد ان تاخر وصوله تسبب في وفاته.

واكتفى متحدث باسم الجيش الاسرائيلي بالقول انه ليس لدينا معلومات تفيد بوفاة رضيع على حاجز عسكري وهناك اوامر مشددة لجميع الجنود بتسهيل الحالات الانسانية.

وفي غضون ذلك قالت مصادر في مدينة الخليل ان المدينة بدات تعاني من اثار الحصار المفروض عليها لا سيما لجهة النقص في المياه وفي كميات الدم في المستشفيات.

وافيد كذلك عن نقل ثلاثة فلسطينيين الى مستشفيات المدينة بعد تعرضهم لضرب مبرح على يد مستوطنين يهود خلال اليومين الماضيين.

من ناحية اخرى افاد صحافي فلسطيني ان جنودا اسرائيليين اوقفوه امس وثلاثة من زملائه واعتدوا عليهم بالضرب في مدينة الخليل.

● والدا الطفل الشهيد قصي حداد يبكيان ابنهما وفي الاطار صورة الطفل ■ رويترز

ابعاد

مؤسسة عاجزة وقرارات عملية

ماذا عسى مجلس الجامعة العربية ان يفعل للسودان حينما يلتئم اليوم لمناقشة العدوان الاميركي على اراضيه؟ هذا السؤال يستدعي من الذاكرة اسئلة مماثلة كثيرة تتعلق بمعظم الدول العربية التي استهدفها العدوان الاجنبي على مر تاريخ الجامعة العربية الحافل بالقرارات التي لا تنفذ والتوصيات التي لم تخرج من قاعات الاجتماعات والبيانات التي لم تضع حدا لفعل المعتدي.

ونتساءل من جديد: ما جدوى وجود هذا الهيكل العظمي الذي اسمه الجامعة العربية وهو يعجز عن اي فعل؟

نحن ندرك جيدا الاسباب التي تحول دون تفعيل الجامعة واجهزتها، وتحكم على مسؤولي هذه المؤسسة ان يمثلوا النموذج السلبي باوضح صوره.

وندرك ايضا ان هذه المؤسسة التي وجدت لرغبة بريطانية استعمارية، لم تستطع ان تنفض عن نفسها غبار تلك الرغبة وتحول اتجاه الامور بما يخدم الامة لتكون بيتا للعرب اجمعين تعكس امالهم وتترجم طموحاتهم وتتبنى همومهم، وتعمل ما بوسعها لنصرة دولها الاعضاء ضد اعدائها الكثيرين.

يعود «بيت العرب» الذي يعاني اصلا من عجز مزمن، ليدعي قدرته على الفعل من خلال الاجتماع المجرد الذي لن يدق طبول الحرب ضد اميركا ولن يتخذ اجراءات عربية جماعية لتانيب المعتدين بل سيكرر للمرة الالف مثاله في العجز وبيع الكلام.

واذا جاز لنا ان ننصح هذه المؤسسة الواهية لتنقذ نفسها من وهدة العجز فعليها ان تتخذ في اجتماعات اليوم قرارات عملية لا تصل الى حد اعلان الحرب على اميركا لاننا نعرف ان نصف الدول الاعضاء تابعة للمنظومة الاميركية، ونصفها الاخر اعجز من ان يشن مثل تلك الحرب منفردا.

ولعله من قبيل مجاراة هذه المحصلة الفجعة في الموقف العربي، يكون مطلوبا الان الدعوة الى مؤتمر عالمي لتحديد مفهوم الارهاب من جهة وللحوار بين العرب والغرب من جهة اخرى لوضع حد لهذا الالتباس المقصود حول علاقة العرب والمسلمين بالارهاب، ولتخليص حركات التحرر الوطني خاصة تلك التي يخوضها الشعبان الفلسطيني واللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي من وصمة الارهاب التي لا يتردد الغرب في تبني المقولات الاسرائيلية حولها في حين لا يكلف هذا الغرب نفسه قراءة الموقف العربي الذي رغم عجز مؤسساته الا انه ينطوي على غضب شعبي قد يفلت زمامه اذا ما ظل مسلسل القهر والعدوان قائما ضد هذه الامة.

■ صالح زيتون

طلاس: قضية لوينسكي «مؤامرة صهيونية» لتشويه سمعة كلينتون

دبي - ا ف ب - اعتبر وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس في حديث نشرته صحيفة «الخليج» الاماراتية امس ان قضية مونيكا لوينسكي «مؤامرة» حاكتها اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية لتشويه سمعة الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وقال الوزير السوري في حديثه «لا بد من كشف المؤامرة التي برمجتها وفبركتها الصهيونية العالمية في قضية مونيكا لوينسكي وهي فتاة يهودية من لوس انجليس جندها الموساد لهذه المهمة حيث دفعها للخدمة في البيت الابيض كمتدربة».

واضاف «جاء الامر من الموساد ان تضع نفسها في طريق الرئيس بيل كلينتون وهي ترتدي ثيابا تكشف عن مفاتنها ولما كان سيد البيت الابيض جاهزا لشلح بنطلونه لكل امراة تعترض طريقه فقد وقع في الفخ.. واقام علاقات غير لائقة معها».

ودعم العماد اول طلاس قوله بان «الاعلان عن الفضيحة الجنسية للرئيس الاميركي جاء بعد يوم واحد من لقائه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي (بنيامين) نتنياهو في ١٩٩٨/١/١٧. ولذلك دخل نتنياهو الى المكتب البيضاوي في البيت الابيض مزهوا كالطاووس رافضا المبادرة الاميركية (بشان الانسحاب الاسرائيلي في الضفة الغربية) ولم يقبل باي نصيحة يقدمها له الرئيس الاميركي».

مخاوف عراقية من ضربة أميركية

بغداد - (ا.ف.ب) - اعتبرت صحيفة عراقية امس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد يهاجم العراق الآن بعد الضربات التي وجهتها الولايات المتحدة الى السودان وافغانستان.

وكتبت صحيفة «بابل» في الفتاحية بعنوان «هذا الرجل سفاح وكذاب» ان «بيل كلينتون رئيس اكبر دولة في العالم وداعية النظام الدولي الجديد يحمل بحقد على العرب والمسلمين في محاولة يائسة لتحويل الانظار عن فضائحه».

وتابعت الصحيفة ان «كلينتون سيحاول ان يخلق جبهات عدائية ضد العراق وغيره يحول الانظار عن فضائحه كما اننا نتوقع منه ان يتعنت ويتصلب اكثر حيال العراق».

وتساءلت الصحيفة التي يديرها عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين «اين حقوق الانسان واين الشرعية الدولية واميركا تستخدم يدها الطويلة لضرب الناس الآمنين في السودان وافغانستان».

وشككت الصحيفة بان يكون القرار الاميركي مستندا الى ادلة ثابتة تؤكد تورط هذين البلدين في الاعتداءين على سفارتي الولايات المتحدة في نيروبي ودار السلام، موضحة «ان استهتار البيت الابيض بالعالم واستخفافه باستقلال شعوبه جعله يتبع نهجا عدوانيا معاديا للعرب والمسلمين. فكيف توصلوا الى هذه القناعات والتحقيق (في تفجير السفارتين) حتى الآن لم يسفر عن شيء».

وسط مخاوف امنية بعد تفجير السفارتين الاميركيتين في افريقيا

واشنطن تستعد لاطلاق راديو العراق الحر

براغ - رويترز - قبل نحو شهر من بدء راديو اوروبا الحرة الذي يرجع اليه الفضل في اضعاف الحكومات الشيوعية ابان الحرب الباردة خدمة جديدة موجهة لايران والعراق يثور الجدل حول مدى الاهتمام بالاجراءات الامنية اللازمة لحماية مقره والعاملين فيه.

وتعتزم المحطة التي تمولها الولايات المتحدة بث الخدمة الفارسية الموجهة لايران في نهاية شهر ايلول المقبل وينطلق راديو العراق الحر باللغة العربية بعد عدة اشهر من العاصمة التشيكية براغ.

وتزايدت المخاوف الامنية بعد تفجير السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام مما اسفر عن مصرع ٢٦٣ شخصا واصابة اكثر من خمسة الاف الى جانب الهجمات الانتقامية الاميركية يوم الخميس الماضي على اهداف في افغانستان والسودان يعتقد ان لها صلة بالتفجيرين.

ويرغب نائب رئيس الوزراء التشيكي ايجون لانسكي وهو مسؤول الامن القومي في الحكومة الجديدة اجراء مزيد من المناقشات بشان الخدمات الموجهة لايران والعراق قبل ان تبدأ بثها.

وقال لرويترز: بلادي اخذت على عاتقها استضافة راديو اوروبا الحرة، راديو الحرية وقد منحناهم مبنى البرلمان السابق كهدية. وتابع: نحن ندرك مسؤولياتنا ولكن لدينا مسؤولية ايضا تجاه الامن القومي.

وفي عام ١٩٩٥ قدم الرئيس فاتسلاف هافل مبنى البرلمان السابق كهدية رمزية لراديو اوروبا الحرة اعترافا بدوره في الاطاحة بالحكومات الشيوعية في ١٩٨٩. وانتقل الراديو الى براغ كاجراء لخفض التكلفة بعد ان تخلى عن مقره الحصين في ميونيخ.

ويقع المقر الرئيسي للمحطة في وسط واحد من اكثر الطرق السريعة ازدحاما التي تقطع العاصمة بينما تبث الخدمتين الجديدتين ارسالهما من فيلا في غرب براغ نظرا لضيق المساحة في المقر الرئيسي.

وقال عاملون في الراديو سواء من الاميركيين او جنسيات اخرى لرويترز انهم يخشون ان مقر الراديو سيكون هدفا سهلا للهجمات الارهابية وقال احدهم: تفجير السفارتين اظهر ان الاهداف الاميركية سهلة.

واعترف مسؤولون في الراديو بمخاوفهم الامنية وقال توماس داين رئيس الراديو للتليفزيون التشيكي في وقت سابق: عندما تتعامل مع حكومات لا تعترف بحكم القانون ولها سجل في دعم الارهاب يجب ان تكون يقظا.

وقال مدير العمليات جان اوبرمان لرويترز ان الراديو على اتصال بالحكومة التشيكية، وان هناك تعاونا وثيقا مع الشرطة التشيكية.

غير ان الشرطة ووزارة الداخلية لم يؤكدا على من تقع مسؤولية تعزيز الاجراءات الامنية. وقالت وزارة الداخلية في ١٩ آب الجاري انها لم تتلق اي طلبات بشأن الامن.

ورفضت السفارة الاميركية في براغ التعليق على المخاوف الامنية وقالت ان عمليات البث والاحتياجات من الامور الخاصة بالمحطة كمؤسسة مستقلة تمولها الحكومة.

ويقول نائب رئيس الوزراء لانسكي: يجب ان تكون هناك مناقشات في وسائل الاعلام وبين الجمهور، قبل بدء الخدمتين، وانحى باللوم على الحكومة السابقة لتجاهلها القضية.

ويقول راديو اوروبا الحرة ان الخدمات الجديدة لا تحتاج اتفاقا رسميا مع الحكومة التشيكية اذ ان الراديو لم يبدأ ارساله من جمهورية التشيك وفقا لاتفاق ولكن على اساس خطابات متبادلة بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون وهافل.

وقال هافل في حديث صحفي في نيسان الماضي ان التشيك يجب ان يقبلوا بث خدمات جديدة من البلاد كجزء من مسؤوليات الانضمام الى اسرة الدول الحرة.

اسرائيل تؤكد استخدام حزب الله اجهزة متطورة للرؤية الليلية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - افاد تقرير عسكري اسرائيلي نشر امس ان مقاتلي حزب الله اللبناني يستخدمون اجهزة متطورة تمكنهم من الرؤية الليلية وتوجيه ضرباتهم بدقة الى القوافل العسكرية الاسرائيلية التي تتنقل ليلاً.

وكان عسكري اسرائيلي وموظف مدني يعمل في الجيش الاسرائيلي قتلا ليل الخميس الجمعة في انفجار عبوة قوية جرى تفجيرها عن بعد لدى مرور قافلة اسرائيلية في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية.

واستناداً الى التحقيق الذي قام به الجيش فان الرجلين كانا يستقلان عربة هي الوحيدة في القافلة غير المضادة لمثل هذه العمليات.

وتابع التقرير ان مقاتلي حزب الله الذين نصبوا الكمين كانوا يستخدمون اجهزة للرؤية الليلية متطورة جداً حتى تمكنوا من التفريق بين انواع العربات من مسافة مئات الامتار. واشار التقرير الى ان الجيش الاسرائيلي كان تبلغ قبل فترة ان حزب الله يستخدم منذ اكثر من عام اجهزة تعتمد على ضوء القمر والنجوم لتحسين الرؤية ليلاً.

اسرائيل تعتقل قصاصي اثر يهربون مخدرات واسلحة من جنوب لبنان

عمان - بترا - اعتقلت السلطات الاسرائيلية اثنين من قصاصي الاثر يؤديان الخدمة الدائمة في الجيش الاسرائيلي لتهريبهما اسلحة ومخدر الهروين الى اسرائيل من جنوب لبنان. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الاسرائيليين اشتريا ٢٧ قطعة سلاح من جندي من جيش لبنان الجنوبي وقاما ببيعها في اسرائيل لجهات غير معروفة.

رسالة للاسد من مبارك نقلها عمرو موسى

مباحثات مصرية سورية حول السلام والعدوان الاميركي على السودان

دمشق - ا.ف.ب - افاد مراسل وكالة فرانس برس ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى غادر دمشق بعد ظهر امس في ختام زيارة استغرقت ساعات التقى خلالها الرئيس السوري حافظ الاسد ونظيره السوري فاروق الشرع.

واعلن الناطق الرئاسي السوري جبران كورية ان موسى سلم الاسد رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك وان الرئيس السوري حمله رسالة جوابية.

واوضح كورية ان المباحثات تناولت الاوضاع في المنطقة والتطورات المتلاحقة فيها وحولها والجمود السائد على مختلف مسارات عملية السلام.

واضاف الناطق الرئاسي السوري: كما تناول الحديث الوضع العربي واهمية التضامن العربي في الظروف الحالية. ووصف موسى لدى مغادرته مطار دمشق محادثاته مع الاسد بانها طيبة واشار الشرع الى ان الجانبين اتفقا على متابعة التطورات العربية في اشارة الى الضربة الاميركية للسودان الخميس الماضي.

وكان الشرع اجرى محادثات على مدى ساعتين مع موسى قبل ظهر امس اعلن في ختامها للصحفيين ان اسرائيل لا تريد السلام، واتهم حكومة بنيامين نتنياهو بوضع كل العراقيل الممكنة لكي لا تستانف المفاوضات من حيث توقفت وتضع العراقيل على كل المسارات لكي تنهي هذه العملية باقل ضجة ممكنة.

وكانت الحكومة الاسرائيلية اقرت بناء ٢٥٠٠ مسكن في هضبة الجولان السورية المحتلة عام ١٩٦٧.

وقال موسى ان رسالة مبارك الى الاسد تتعلق بالتطورات الحالية واستمرار التواصل بين البلدين بسبب الوضع الاقليمي والاحداث المتتالية. واشار الى ان المحادثات مع الشرع شملت كل الامور المهمة والاحداث الحالية وبالذات عملية السلام والتدهور والجمود على كل مساراتها والوضع العربي حيث الاحداث الاخيرة والقصف للسودان وافغانستان. وكان موسى وصل قبيل ظهر امس الى دمشق في زيارة لم يعلن عنها مسبقا.

عبد المجيد: الجهود العربية متواصلة لعقدها

طلاس: رغبة سورية سعودية مصرية بحضور العراق القمة العربية المقبلة

عواصم - وكالات - اكد وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس ان سوريا ومصر والامارات العربية المتحدة والسعودية ترغب في مشاركة العراق في القمة العربية المقبلة.

واعلن في حديث مع صحيفة «الخليج» الاماراتية نشر امس ان «القمة العربية ستعقد حتماً وان سوريا والامارات والسعودية ومصر تطالب بعقد هذه القمة بحضور العراق».

واضاف ان «هذه القمة يجب ان توجه رسالة حازمة الى اميركا قبل ان توجهها الى اسرائيل تقول فيها ان العرب جميعهم من محيطهم الى خليجهم ادركوا تماماً ان ما تقوله وتفعله يؤكد عداء هذه الدولة الكبيرة للامة العربية وانها تعمل بوضوح لصالح اسرائيل وهذا الوضع لا يمكن ان يدوم الى الابد».

من جانبه قال امين عام جامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد ان سبب التاخير في عقد قمة عربية لبحث مازق عملية السلام يعود الى ايمان القادة العرب بضرورة الاعداد الجيد لهذه القمة من اجل انجاحها وان الاتصالات بهذا الخصوص لا تزال جارية.

وحمل الحكومة الاسرائيلية مسؤولية تعثر عملية السلام داعياً واشنطن الى القيام بدورها كراع نزيه في هذه العملية. وحذر عبد المجيد في تصريح لاذاعة صوت فلسطين من ان صبر الامة العربية له حدود في وقت تواصل فيه حكومة نتنياهو تنكرها للاتفاقات الموقعة.

يهودي متشدد يواجه فايتسمان ويصفه بالجاسوس

الخليل - رويترز - واجه مستوطن يهودي متشدد الرئيس الاسرائيلي عيزر فايتسمان امس بالضفة الغربية ووصفه بانه جاسوس في تصرف يعيد للاذهان اجواء الاثارة والتحريض التي سبقت اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين.

وقال المستوطن باروخ مارزل وهو عضو سابق بحركة كاخ المحظورة «انت جاسوس وخطر على الناس وتحتاج للعلاج سواء بالسجن او المستشفى».

وكان فايتسمان في طريقه لتقديم العزاء بالخليل في وفاة الحاخام شلومو رعنان الذي قتل يوم الخميس طعنا بسكين مجهول يشتبه انه فلسطيني، ووصف فايتسمان اتهامات مارزل الذي كان منتظرا قرب منزل اسرة رعنان بانها «كذب وتلفيق».

وقال ايتان هابر احد كبار مستشاري رابين حتى اغتياله عام ١٩٩٥ على يد يهودي متطرف ان هذه الاتهامات تذكره بتلك التي سبقت اغتيال رابين.

واصدر مجلس الوزراء الاسرائيلي الذي كان منعقدا وقت الحادث بيانا ادان الاتهامات ولكن لم يتضح ما اذا كان سيتخذ اي اجراء ضد مارزل.

● المستوطن باروخ مارزل يتهدد وايزمن

يديعوت احرونوت: خطة سرية لحل حزب العمل الاسرائيلي وتشكيل اخر على غرار «العمال» البريطاني

عمان - بترا - كشفت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية النقاب عن خطة سرية داخل حزب العمل الاسرائيلي يتبناها احد ابرز اعضاء الحزب تهدف الى حل الحزب الحالي وتشكيل حزب اخر على غرار حزب العمال البريطاني يتمكن من اعتلاء سدة الحكم في اسرائيل.

واكدت الصحيفة ان عضو الكنيست «حاييم رامون» توصل الى قرار بضرورة تشكيل حزب جديد بعد قراءته للخارطة السياسية داخل اسرائيل حيث خرج بعدة استنتاجات مفادها ان الزعيم الحالي لحزب العمل ايهود باراك لا يمتلك الفرصة في التغلب على رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي بنيامين نتنياهو في الانتخابات القادمة.

وقالت انه ليس هناك احتمال للاطاحة بباراك داخل حزب العمل بالاضافة الى ان تشكيل حزب وسط في اسرائيل بزعامة روني ميلو رئيس بلدية تل ابيب او دان مريدور وزير المالية المستقيل سيعود الى خوض جولة ثانية في الانتخابات وبالتالي فوز نتنياهو.

واضافت ان رامون يرى ان الحل الوحيد للتخلص من هذا الوضع وتاهيل حزب العمل للفوز في الانتخابات القادمة وتولي سدة الحكم بدل الليكود يكمن بالانسحاب من حزب العمل على راس مجموعة من ١٠ اعضاء كنيست وتشكيل حزب عمل جديد مع اقتراب موعد الانتخابات ودخول المنافسة على رئاسة الحكومة.

مجلس الامن يبحث الشكوى السودانية اليوم

نيويورك - ا ف ب - يجتمع اعضاء مجلس الامن الـ ١٥ اليوم في جلسة مغلقة للبحث في الشكوى السودانية بعد الضربة الجوية الاميركية لمصنع الادوية في الخرطوم ولتقويم الوضع في العراق.

فقد تقدم السودان منذ الجمعة غداة الغارة الصاروخية الاميركية على هذا المصنع الذي تقول واشنطن انه يصنع مكونات اسلحة كيميائية، بشكوى الى الامم المتحدة طالبا « اجتماعا عاجلا لمجلس الامن » من اجل تجنب اي « اعتداء » جديد.

ويطالب السودان المدعوم من الدول العربية في الامم المتحدة والذي استدعى دبلوماسييه من واشنطن بارسال بعثة تحقيق لاثبات ان مصنع « الشفاء » شمال الخرطوم يقوم بتصنيع الادوية فحسب.

وكان الرئيس السوداني عمر البشير اعلن ان بلاده لا تسعى الى ادانة الولايات المتحدة على اساس ان واشنطن التي تحتل مقعدا دائما في مجلس الامن الى جانب روسيا والصين وفرنسا وبريطانيا تتمتع بحق النقض «الفيتو ».

ويقول دبلوماسيون انه من غير المرجح ان يتخذ المجلس قرارا على الفور لان الترجمة الانكليزية للشكوى الرسمية السودانية لن تكون بحوزتهم اليوم.

وقد اكدت الامم المتحدة الجمعة الماضي ان المصنع السوداني قد تعاقد مع العراق على تزويده بادوية بيطرية.

فقد اكد ثلاثة مهندسين اردنيين ساهموا في بناء مصنع الادوية الذي دمرته قبل يومين الضربات الصاروخية الاميركية ان هذه المنشاة الاقتصادية غير مجهزة او مصممة لتصنيع غازالاعصاب «في - اكس » كما نفوا اي رابط بينها وبين المتمول السعودي اسامة بن لادن.

وفي لندن اكد امس المهندس البريطاني طوم كارنفين الذي عمل من ١٩٩٢ حتى ١٩٩٦ في مصنع «الشفاء » للادوية ان هذا المصنع لا يمكنه انتاج اسلحة كيميائية.

ومن جهتها تؤكد الولايات المتحدة ان المصنع الذي دمرته صواريخها يقوم بتصنيع مكونات غاز في اكس ، وقالت واشنطن انها تملك « ادلة حسية ».

وبالاضافة الى الهجوم على السودان ضربت الصواريخ الاميركية مواقع « ارهابية » مفترضة في افغانستان للرد على الاعتداءين اللذين استهدفا السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام في السابع من آب الجاري.

تحت ضغط الازمة المالية

يلتسين يعزل كيرينكو ويعيد تشرنوميردين رئيسا للوزراء

موسكو - رويترز - اعلن الكرملين ان الرئيس بوريس يلتسن عزل الحكومة الروسية امس وعين رئيس الوزراء السابق فيكتور تشرنوميردين قائما باعمال رئيس الوزراء.

واصدر الكرملين بيانا مكتوبا قال فيه ان يلتسن وقع مرسوما في هذا الشأن الا ان البيان لم يتضمن اي تفاصيل اخرى.

ويتعرض يلتسن ورئيس الوزراء سيرجي كيرينكو الذي شغل هذا المنصب اربعة اشهر فقط لانتقادات بسبب طريقة تعاملهما مع الازمة المالية التي تعصف بالبلاد.

وكان مجلس النواب الروسي (الدوما) اصدربعد جلسة غير عادية الجمعة الماضية قرارا يدعو يلتسن الى الاستقالة من منصبه بسبب الازمة الاقتصادية الحادة التي تمر بها بالبلاد. وصدر القرار باغلبية ٢٤٨ صوتا ضد ٣٢ وهو قرار غير ملزم.

وجاء في القرار تمر البلاد بازمة حادة والرئيس لا يتخذ اجراءات لحماية الحقوق الدستورية للمواطنين.. مما اوجد تهديدا واقعيا لتكامل واستقلال وامن الاراضي الروسية وتابع يوصي الدوما بان يتوقف الرئيس يلتسن عن القيام بسلطاته الرئاسية قبل انتهاء فترة رئاسته.

ووافق الدوما على القرار كما اقر وثيقة اخرى وصفت الخطوات التي اتخذتها الحكومة لمواجهة الازمة بانها غير مرضية.

وقال الشيوعيون الذين يمثلون اكبر احزاب المجلس انهم سيبداؤن في اتخاذ اجراءات لاجراء تصويت هذا الاسبوع بسحب الثقة من الحكومة.

بذلك يرأس تشرنوميردين (٦٠ عاما) الحكومة لثاني مرة بعد ان عزله يلتسن من رئاسة الوزراء في ٢٣ اذار الماضي قائلا انه يحتاج الى رئيس جديد للحكومة يبث حياة جديدة في اصلاحات السوق.

وكانت تكهنات بان تشرنوميردين قد يعود الى السلطة تزايدت خلال الايام القليلة الماضية بعد اعلان خفض فعلي في قيمة الروبل والتوقف عن سداد بعض الديون مما زاد من القلق في الخارج من احتمال العجز عن السداد.

وشغل تشرنوميردين رئاسة الحكومة لاكثر من خمس سنوات حتى اذار الماضي واعلن عقب تنحيته عزمه خوض انتخابات الرئاسة المقبلة .

وقالت وكالة انباء انترفاكس ان تشرنوميردين يجري بالفعل مشاورات لتشكيل حكومة جديدة.

مقتل ٨ مدنيين و٥ متشددين

الجزائر تنفي انتاج بلوتونيوم يمكن استخدامه بصناعة اسلحة نووية

الجزائر - رويترز - نفت الجزائر امس تقريرا يفيد بانها ستكون قادرة في غضون عامين على انتاج بلوتونيوم يمكن استخدامه في اغراض عسكرية.

ووصفت الجزائر هذا التقرير بانه مجرد ترهات. والبلوتونيوم من المكونات الرئيسية لصناعة الاسلحة النووية.

وكانت صحيفة الباييس الاسبانية نقلت عن تقرير للمخابرات العسكرية الاسبانية قوله انه خلص الى ان الجزائر مضت رغم توقيعها معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية في تنفيذ برنامج نووي يتجاوز الاحتياجات المدنية بكثير بدعم من الخبرة الفنية الصينية والارجنتينية.

وقال عبدالعزيز السباع المتحدث باسم وزارة الخارجية الجزائرية ان هذه المعلومات عارية عن الصحة تماما وليست سوى ترهات.

واضاف ان الجزائر تحترم جميع التزاماتها وان جميع المنشات النووية الجزائرية مخصصة للاغراض السلمية والمدنية.

ومضى يقول انه بموجب اتفاق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية فان المنشات الجزائرية تخضع لمراقبة من قبل الوكالة التي يقع مقرها في فيينا.

وقال السباع ان السلطات الجزائرية كانت قد طلبت ايضا اليات من اجل مراقبة جميع المواد القابلة للانشطار. على صعيد آخر ذكرت صحف جزائرية امس ان متشددين قتلوا ثمانية مدنيين في هجمات متفرقة بالجزائر يوم الجمعة الماضي في حين قتلت قوات الامن خمسة متشددين.

وقالت صحيفة لاتريبون ان ثلاثة قتلوا ذبحا ثم فصلت رؤوسهم عن اجسادهم في هجمات شنتها متشددون على قريتهم في سيدي بوبكر بولاية سعيدة على بعد ٤٠٠ كيلومتر جنوب غربي الجزائر العاصمة.

ونقلت الصحيفة عن صبي من ابناء الضحايا قوله «هاجمنا نحو ١٢ رجلا يمتطون جيادا ومسلحين بمدى وفؤوس، ذبحوا ابي وشخصا آخر بينما هربت مع اخوي في كهف».

واضافت الصحيفة ان رجلا ثالثا قتل ايضا وان رؤوسهم جميعا قطعت.

وقالت صحيفة الاصيل اليومية ان متشددين قتلوا ثلاثة في نقطة تفتيش وهمية على بعد نحو ١٣٠ كيلومترا غربي العاصمة يوم الجمعة. وتابعت ان شخصا رابعا تمكن من الفرار بعد اصابته باعيرة نارية.

وتابعت ان «ارهابيين» اطلقوا النار على مدنيين ثم ذبحوهما في المليلة على بعد ٣٥٠ كيلومترا شرقي العاصمة. وذكرت صحيفة لوماتان ان القوات الحكومية قتلت خمسة مسلحين بعد ان هاجمت مخباهم في بومربيس على بعد ٧٠ كيلومترا تقريبا شرقي العاصمة.

مقابل استيفاء ٢٥٪ منها

اعفاء المكلفين بشبكة ضريبة المبيعات من الغرامات

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء الموافقة على تنسيبات دائرة الجمارك باعفاء المكلفين بشبكة الضريبة العامة على المبيعات الذين ترتبت عليهم غرامات بواقع مثلي الضريبة من هذه الغرامة لقاء استيفاء ما يعادل ٢٥ بالمائة منها.

وياتي هذا القرار انطلاقا من توجه الحكومة نحو خفض الاعباء المالية على الشركات والمؤسسات الصناعية والخدمية المسجلة في شبكة الضريبة العامة على المبيعات اضافة لتوجهها نحو تقليص عدد القضايا الضريبية المحولة الى محكمة الجمارك الامر الذي سينعكس ايجاباً على الايراد العام وخفض الاعباء الادارية والمالية المترتبة على مقاضاة المكلفين المخالفين لاحكام قانون الضريبة العامة على المبيعات. ودعت دائرة الجمارك المكلفين بشبكة الضريبة العامة على المبيعات الذين ترتبت عليهم غرامات تعادل مثلي الضريبة الى مراجعتها للغاية اعلاه بالسرعة الممكنة وقبل صدور احكام قضائية بحقهم الامر الذي يعني تعذر اعفائهم.

باريس ترحب بزيارة خاتمي لفرنسا

طهران - ا ف ب - قال وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين امس ان فرنسا ترحب بزيارة الرئيس الايراني محمد خاتمي الى باريس.

واضاف فيدرين في مؤتمر صحافي «ان هذه الزيارة ستتم في الوقت المناسب» واشار الى انه سلم الرئيس الايراني رسالة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

واوضح «ان موعد الزيارة قد يتحدد خلال زيارة يقوم بها الى فرنسا وزير الخارجية الايراني كمال خرازي نهاية السنة الحالية او بداية السنة المقبلة».

● متظاهرون فلسطينيون يحرقون الإعلام الإسرائيلية والأميركية في مدينة رفح بقطاع غزة احتجاجاً على العدوان الأميركي على السودان وأفغانستان. ■ رويترز

انباء عن تردده على الفلبين

بن لادن يدعو الى الجهاد ضد اميركا

■ الطالبان: بن لادن ما زال بافغانستان بامان

عواصم - ا ف ب - دعا الملياردير الاسلامي اسامة بن لادن المسلمين في العالم الى الجهاد ضد الولايات المتحدة والانظمة العربية الحليفة حسب ما اعلن المتحدث باسمه لوكالة «نايت ريدر» الاميركية.

وقال الشيخ عمر باركري الجمعة في مقابلة خاصة اجرتها معه الوكالة عبر الهاتف من لندن ان بن لادن اصدر سلسلة بيانات باللغة العربية طلب فيها من المسلمين حمل السلاح ضد الولايات المتحدة والانظمة العربية المتحالفة مع واشنطن ومهاجمة السفارات الاميركية ومقاطعة البضائع الاميركية.

وبالاضافة الى ذلك تبنى المتحدث ولاول مرة، مسؤولية بن لادن عن الاعتداءات التي تعرض لها الاميركيون في المملكة العربية السعودية.

واوضح باركري «لقد نفذنا اعتداءات ضد القوات الاميركية في السعودية. ونحن نقر بذلك» ولكنه لم يوضح اي اعتداء.

ولكن المتحدث نفى ان يكون بن لادن «الرأس المدبر» لاعتداءي كينيا وتنزانيا. وقال «انه يؤيدهما ولكنه لم يعط الاوامر لتنفيذهما».

واضاف باركري الذي قال انه عضو في الجبهة الاسلامية العالمية ومقرها لندن، ان دوره في هذه المنظمة هو تقديم دعم مالي الى بن لادن وان يتحدث باسمه.

وقال ايضاً ان بن لادن، سعودي جردت منه الجنسية السعودية، سينتقل الآن من بلد الى آخر لتحاشي القاء القبض عليه. واكد ان الملياردير الاصولي ما زال على قيد الحياة بعد الضربات العسكرية الاميركية الخميس الماضي في افغانستان والسودان.

وختم عمر باركري قائلاً ان بن لادن كان يتوقع هجوماً اميركياً وكان مختبئاً منذ شهر «على الحدود بالقرب من باكستان».

من ناحية اخرى افادت صحيفة «فيليبين ديلي انكوايرر» امس ان ابن لادن يتردد عادة على الفيليبين وان احدى زوجاته فيليبينية مسلمة. ونقلت الصحيفة عن مصادر استخبارية ان بن لادن «زائر يتردد كثيراً على الفيليبين ولا سيما الى ميندناو» الجزيرة الرئيسية جنوب الارخبيل حيث تعيش الاقلية المسلمة.

ورداً على تاكيدات الصحيفة اكد الناطق باسم الرئاسة الفيليبينية جيري باريكان ان الحكومة لا تدلي بتصريحات حول «قضايا الاستخبارات والامن القومي».

وقال باريكان ان اجهزة الاستخبارات ووزارة الخارجية وسائر الاجهزة الامنية في البلاد «تدرس جميع الاحتمالات وتتخذ الاجراءات الضرورية لضمان الامن الوطني وامن السكان».

من جانبه اعلن ممثل حركة طالبان في الامارات العربية المتحدة جان محمد مدني امس لوكالة فرانس برس ان ابن لادن ما «زال في افغانستان وهو في امان».

واضاف «هو ضيف واذا اعتدي عليه لا بد ان ندافع عنه».

● اسامة بن لادن

مستوطنون يسعون لاقامة مركز سياحي كبير بالضفة

القدس - ا ف ب - اعلن مسؤول عن المستوطنات امس ان مستوطنين اسرائيليين بدأوا بناء مركز سياحي كبير في وادي القلت قرب اريحا في الضفة الغربية.

ويقيم عدة مستوطنين شباب منذ بضعة اسابيع في منزل يحميه حراس من شركة حراسة خاصة وتم شق طريق ترابي لربط هذا الموقع بمستوطنة اناتوت القريبة.

واوضح رئيس مجلس المستوطنات في الضفة الغربية بينهاس والشتاين للاذاعة العامة «سنقيم مركزا سياحيا كبيرا وحصلنا على دعم السلطات (الاسرائيلية) في ذلك».

واضاف ان «الهدف هو ارساء وجود يهودي دائم في هذا المكان لكن من المستبعد اقامة مستوطنة جديدة لان المنطقة محمية طبيعية لا يمكن بناء منازل خاصة فيها».

واوضحت الاذاعة ان مطعما ومركز استعلامات ونصبا تذكاريا للاسرائيليين الذين قتلوا على يد فلسطينيين في هذه المنطقة خلال السنوات الاخيرة، ستقام في المكان.

واضافت الاذاعة ان المستوطنين طرحوا عملية اكتتاب وجمعوا اكثر من ٢٠٠ الف دولار على شكل هبات خصوصا من الفرع الفرنسي للهيروت وهو الفصيل الرئيسي في تكتل الليكود بزعامة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وقالت حركة «السلام الان» المناهضة للاستيطان في بيان ان المستوطنين «يحاولون خداع الرأي العام لان ما يقومون به هو فعلا مستوطنة جديدة» ودعت الحركة وزير الدفاع اسحق موردخاي الى اصدار اوامر «لازالة هذا الموقع فورا».

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

سموه استقبل

وقدم الدكتور ذنيبات الى سمو ولي العهد مذكرة تبين وجهات نظر جماعة «الاخوان المسلمون» من النواحي السياسية والاقتصادية وقضايا الحريات العامة والمجتمع.

واتفق خلال اللقاء على استمرار التواصل والحوار المسؤول الهادف الى خدمة الصالح العام.

وسيتبع لقاء سموه مع جماعة «الاخوان المسلمون» خلال الايام القادمة لقاءات مع كافة شرائح الطيف السياسي في الاردن من احزاب ونقابات وهيئات وصحافيين ومؤسسات مجتمع مدني اخرى.

وكان سمو نائب جلالة الملك ولي العهد اكد خلال لقائه اعضاء مجلس الاعيان والنواب امس الاول على ان الديوان الملكي الهاشمي.. عرين الحسين الذي يسمو في الشان العام وفي المصلحة العامة على كافة الاختلافات في الاجتهاد سيبقى كعهده منفتحا للحوار المسؤول وعلى كافة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

ودعا سموه كافة قطاعات الدولة الاردنية الى المشاركة في تحمل مسؤولية المواطنة من خلال حوار بناء يرتكز الى المعلومة الدقيقة ويبتعد عن الشخصنة ويهدف الى تحقيق الافضل للوطن والمواطن.

فضيلة الاستاذ عبد المجيد ذنيبات المشرف العام للاخوان المسلمين ثمن دعوة سمو الامير الحسن لاجراء حوار مع كافة شرائح مؤسسات المجتمع المدني.

واضاف في تصريح لـ «الاسواق» بان لقاءه مع سمو الامير قد تضمن تقديم مذكرة باسم جماعة الاخوان المسلمين تتضمن توصيف الواقع الذي تمر به البلاد في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وما يعانيه المواطن من بطالة ومعاناة في قوته وامنه والنفس والغذائي التي تسببت بها الحكومات السابقة واللاحقة نتيجة سياساتها الخاطئة.

واضاف كما ان المذكرة تضمنت رؤية جماعة الاخوان المسلمين في اوجه الاصلاح والتي تستهدف اقامة مجتمع العدل والكفاية.

وقال... لقد طالبنا باعادة النظر بمجمل القوانين الاقتصادية التي تسببت في تفاقم المشكلة الاقتصادية وارتفاع نسبة الضرائب وتدني الاجور والدخل والبطالة المتفشية.

ودعونا الى ضرورة وقف كل اشكال التطبيع مع اسرائيل الذي نرى فيه خطراً وتكريساً للمشروع الصهيوني الذي لم يتوقف ولن توقفه اتفاقات السلام وضرورة مد جسور التعاون مع الدول العربية والاسلامية كبديل عن العلاقات مع اسرائيل.

وقال فضيلة الاستاذ ذنيبات ان للمذكرة تضمنت موضوع الحريات العامة وضرورة كفالة حرية التعبير والاجتماعات والعمل الصحفي وادامة الحوار والتواصل مع مؤسسات المجتمع المدني احزاباً ونقابات ومؤسسات واشراكها في صنع القرارات وصياغة القوانين التي تحكم المجتمع واخذ رأيها في كافة القرارات السياسية والمصيرية التي تهم الوطن والمواطن.

واشار... الى ان المذكرة طالبت ايضاً باعادة النظر في قوانين المطبوعات والنشر والانتخابات وحزمة القوانين الاقتصادية.

تأكيدات حول

وافادت الشرق الاوسط ان اقارب لابو نضال يقيمون في بيروت يحاولون الحصول على معلومات عنه من السفارة المصرية في لبنان واضافت ان «امين الهندي مدير جهاز المخابرات العامة في السلطة الفلسطينية يجري اتصالات خاصة مع السلطات المصرية في هذا الاطار».

ونفى بيان صادر عن حركة «فتح-المجلس الثوري» في بيروت المعلومات التي نشرتها صحيفة «الشرق الاوسط». وأفاد بيان المنظمة أن المعلومات حول اعتقال الرفيق ابو نضال ومعاناته من مرض خطير غير صحيحة ولا أساس لها من الصحة.

واضاف ان «هذه المعلومات فبركتها اجهزة استخبارات معادية للقضية الفلسطينية تهدف الى شق الصفوف والانحراف في قرار القيادة لتصفية فلسطين».

أكد على الرغبة

خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاتفاق على بدء الاستعدادات المكثفة على مستوى الوزارات المختصة للتحضير لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية الفلسطينية المشتركة التي ستعقد في القريب العاجل للنهوض بمستوى العلاقات الاقتصادية بين الشعبين الشقيقين لترقى الى مستوى العلاقات السياسية المتميزة.

البنك العربي يحصل

يتوزع نشاط البنك العربي على مساحة جغرافية واسعة ومتنوعة في العالم تسمح بان تبلغ العمليات المتحققة خارج الاردن من مجموع نشاطات البنك النسبة الاكبر، ويتيح الهيكل الراسمالي الفريد للبنك ان يحصل على تصنيفات مميزة بالرغم من التصنيفات السيادية في الدولة التي يقع فيها مركز البنك، كما ان هناك ما يكفي من التحوطات القانونية التي تمنع من تعريض موجودات البنك العربي الخارجية لاي مخاطر، فالجزء الاكبر من رأس المال والموجودات يتوزع جغرافيا مما يقلل الى حد كبير تعرضها للمخاطر، كما ان الدولار الامريكي هو عملة التقييم لدى البنك العربي مما يجعل مؤسسة تومسون بانك ووتش تطبق مقاييس التصنيفات العالمية عليه.

ان نوعية الموجودات تعتبر جيدة ومتينة جدا استنادا الى الخبرة التي يمتلكها البنك والمطبقة في حالة الاقراض، اضافة الى ذلك، فان البنك يتبع سياسة محافظة لمواجهة الخسائر المحتملة للقروض غير المنتجة، ان مدد محفظة القروض قصيرة نسبيا حيث ان ٨٠٪ منها تستحق اجالها خلال مدة اقصاها عام واحد حسب ارقام ١٩٩٧، ولا يزيد مجموع القروض في البنك العربي عن نسبة ٥٠٪ من الموجودات.

ويعزز الايرادات ادارة محافظة للموجودات والمطلوبات، كما يستمد البنك قوته من كفاية رأس المال التي تزيد عن ١٢٪ حسب معايير لجنة بازل وتبلغ حقوق الملكية كنسبة من الموجودات ٩٪.

ان البنك العربي ذو بنية ديناميكية، ويظهر ذلك في ادائه السليم ومثابرته الدائمة وقد عمدت الادارة الى التخطيط من اجل اخذ الاحتياطيات اللازمة لضمان استمرارية العمل عن طريق مراكمة راس المال في عدد من المراكز المالية الكبرى في العالم، وحتى في حالة حصول اي حدث يتسبب في نشوء مصاعب اقليمية، فان البنك العربي يحتفظ بسيولة كافية من الارصدة تجعله قادرا على تسديد جميع التزامات العملات الاجنبية. ولما كان البنك العربي يمتلك عددا من المؤسسات التابعة والحليفة، وشبكة واسعة من الفروع الدولية، فان ثقل موجوداته موزع في العالم، وقد استطاعت الادارة ان تنسق العمليات المصرفية ذات الامتداد الجغرافي الواسع من خلال محاورها الرئيسية في عمان ولندن وجنيف.

ان استراتيجية البنك العربي الاساسية تركز على خدمة الجاليات العربية في جميع انحاء العالم عن طريق التمويل وتقديم المنتجات المصرفية والتجارية المتنوعة.

ان التسهيلات والعمليات الائتمانية في البنك ذات نوعية جيدة يدعمها راس المال والاحتياطات الاخرى و وتلتزم الادارة بالاحتفاظ بنسبة سيولة عالية لمواجهة الايداعات والسندات الحكومية، وينتج عن ذلك عوائد اقل بقليل من تلك التي تحصل عليها البنوك الدولية وتؤدي استراتيجية الادارة الناجحة والمتطورة في البنك الى توسع سليم ومتواصل للعمليات المصرفية.

اعلان بيع

تعلن دائرة اجراء الزرقاء انه قد تقرر البيع بالمزاد العلني الاموال المنقولة العائدة ملكيتها للمحكوم عليه عماد احمد فلاح ابو رمان لقاء دين المحكوم له مصطفى محمد مبروك وكيلته المحامية غادة حجاوي وهي عبارة عن:

١- (١١) احد عشر كيس احذية بالة (قديمة) يتسع كل كيس حوالي خمسة عشرة كيلو وهي بحالة سيئة.

٢- مجموعة البسة متناثرة يقدر وزنها بحوالي اربعمائة كيلو غرام.

٣- مجموعة البسة اخرى مقدر وزنها بحوالي خمسمائة كيلو غرام

٤- خمسة استاندات مواسير مجوزة.

علما ان رسوم الدلالة والطوابع على للمزاود الاخير فعليه ومن يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء الزرقاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٩/١ مصطحبا معه ١٠٪ من القيمة المقدرة بها هذه الاموال وينتهي المزاد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المذكور اعلاه.

مامور اجراء الزرقاء

شكر وتقدير وعرفان

آل الخليلي وأقرباؤهم وأنسباؤهم في داخل المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها
يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الإمتنان والعرفان الى

صاحب السمو الملكي
الأمير الحسن بن طلال ولي العهد المعظم
نائب جلالة الملك المعظم

لتفضله بإرسال مندوب عن سموه لمشاركتنا ومواساتنا بمصابنا الجلل بوفاة عميدنا

المرحوم الحاج مصطفى درويش الخليلي

مما كان له اطيب الأثر في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سيد البلاد وقائدها
جلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الأمين وأن يمتعهما بموفور الصحة والعافية

شكر وتقدير وعرفان

آل الخليلي وأقرباؤهم وأنسباؤهم في داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الإمتنان والعرفان الى

صاحبا السمو الملكي
الأمير رعد بن زيد المعظم كبير الأمناء
والأمير فراس بن رعد بن زيد المعظم

لتفضلهما بالحضور الى بيت العزاء والمشاركة في تشييع الجثمان ومواساتنا بمصابنا الجلل بوفاة عميدنا

المرحوم الحاج مصطفى درويش الخليلي

مما كان له أطيب الأثر في تخفيف مصابنا سائلين الله عز وجل أن يحفظ سيد البلاد وقائدها جلالة الملك الحسين المعظم
وولي عهده الأمين والعائلة الهاشمية الشريفة من كل مكروه وأن يمتعهم بموفور الصحة و العافية

شكر وتقدير وامتنان

آل الخليلي وأقرباؤهم وأنسباؤهم في داخل المملكة وخارجها
يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الإمتنان والعرفان الى كل من
تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

المرحوم الحاج مصطفى درويش الخليلي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر أو بالحضور الى بيت
العزاء أو إرسال البرقيات أو الأتصال أو النعي في الصحف ويخصون بالذكر

دولة الدكتور فايز الطراونة - رئيس مجلس الوزراء
دولة الأستاذ زيد الرفاعي - رئيس مجلس الأعيان
معالي السيد سعد هايل السرور - رئيس مجلس النواب
دولة السيد أحمد اللوزي
دولة السيد طاهر المصري
دولة السيد مضر بدران
معالي الأستاذ طاهر حكمت
معالي السيد صلاح أبو زيد - مستشار جلالة الملك
عطوفة الفريق حميدي محمد الفايز - المستشار العسكري لجلالة الملك
عطوفة مدير الأمن العام
عطوفة مدير الدفاع المدني
معالي الدكتور نائل العجلوني - وزير الصحة
معالي الاستاذ جودت السبول - وزير العدل
وأصحاب السيادة الأشراف

مما كان له أطيب الأثر في تخفيف مصابنا سائلين الله عز وجل أن لا يريهم
مكروهاً بعزيز وأن يجزيهم عنا خير الجزاء ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة
شكر خاص لكل منهم

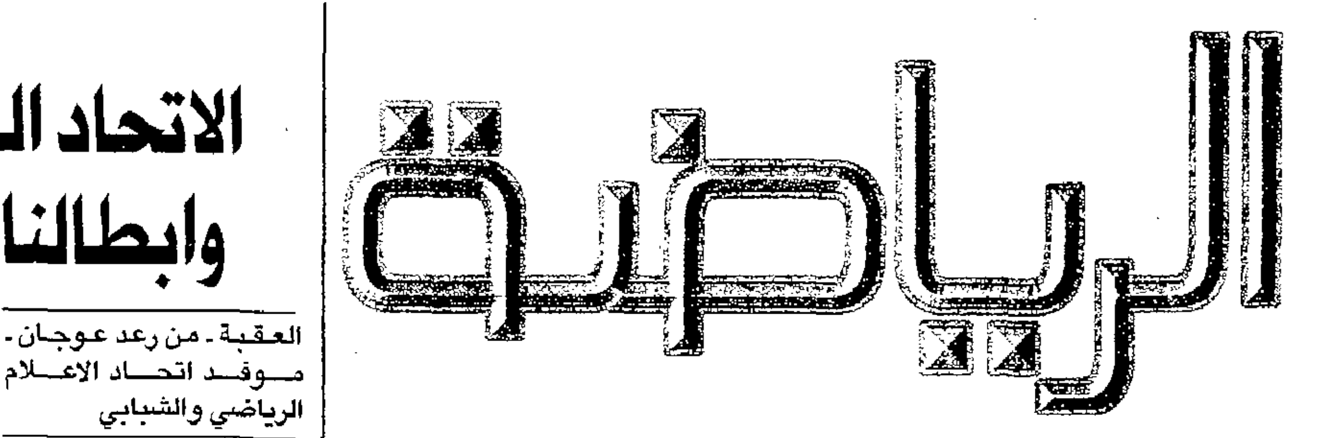
شكر وتقدير وامتنان

آل الخليلي وأقرباؤهم وأنسباؤهم في داخل المملكة وخارجها
يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الإمتنان والعرفان الى كل من
تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

المرحوم الحاج مصطفى درويش الخليلي
(أبو درويش)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر أو بالحضور الى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الأتصال أو النعي في الصحف ويخصون بالذكر

أصحاب المعالي والعطوفة والسعادة والسادة السفراء والنواب والأعيان والوزراء السابقون وكافة القطاعات الأقتصادية ممثلة بالصناعيين والتجار ورؤساء مجالس الإدارة والمدراء العامون للبنوك والقطاعات الأقتصادية المختلفة وكافة أبناء الأسرة الأردنية الواحدة



الرأي الرياضي

كيف نحافظ على الكوادر التدريبية؟

ظاهرة الاستغناء عن المدربين وعدم الاستقرار الفني في الاجهزة التدريبية لانديتنا اصبحت من الظواهر المألوفة في ساحتنا الرياضية والتي اصبح فيها المدرب الشماعة التي تعلق عليها الاندية اخطاء الفريق لمجرد خسارته لمباراة او اهتزاز مستوى اداء اللاعبين الذين هم الاساس في مسيرة الفريق وموقعه في جدول الدوري.

ان حركة «التفنيشات» التي شهدها موسمنا الرياضي هذا العام ربما تكون اعلى نسبة في الملاعب العربية بحيث اصبح المدرب يعيش في حالة قلق دائم وهو يعلم تماما ان مصيره مع الفريق يعتمد على حالات الفوز او الخسارة دون النظر الى الظروف والعوامل الاخرى التي تكون من الاسباب الرئيسية في تدهور مستوى الفريق وفي مقدمتها عدم انتظام اللاعبين في التمارين والغياب المستمر في صفوف الفريق وعدم تنفيذ تعليمات المدرب الذي يكون غالبا هو الضحية.

ان انديتنا تعلم تماما التأثيرات السلبية على مستوى فرقها من وراء استمرار هذه الظاهرة التي تنعكس ايضا على تطور الكرة الاردنية باعتبار ان الاندية هي القاعدة الاساسية في ارتفاع المستوى الفني لان قوة المنتخب الوطني هو انعكاس طبيعي لقوة الدوري المحلي.

ومن غير المعقول ان يتم تغيير اكثر من مدرب في اقل من موسم واحد دون مراعاة ظروف الفريق وما يترتب على هذا التغييرمن سلبيات بعد ان يكون المدرب قد تأقلم مع فريقه واصبح قريبا من لاعبيه وملما بامكانياتهم وعلى دراية تامة بظروف كل لاعب من اعضاء الفريق.

ان التعامل مع المدربين يجب ان يكون وفق اسس منطقية وحضارية وموضوعية بعيداً عن القرارات الانفعالية والارتجالية التي من شأنها ان تزيد من هموم واوجاع الفريق بدلا من وضع الحلول المناسبة لمشكلات الفريق باجراءات عقلانية تساعد على تذليل العقبات حفاظا على مسيرة الفريق.

ونتساءل الان الى متى تستمر هذه الظاهرة السلبية وكيف نحافظ على الكوادر التدريبية التي اثبتت كفاءتها بصرف النظر عن حسابات الفوز والخسارة؟

■ وليد حبيب غزالة

الحياصات رئيساً لوفد القوى للبطولة العربية

قرر اتحاد العاب القوى في جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة المهندس فؤاد القدومي تسمية المحامي سعد حياصات رئيساً لوفدنا المشارك في البطولة العربية للشباب والشابات بعد اعتذار المهندس القدومي.

كما قرر الاتحاد تسمية اللاعبين واللاعبات المشاركات كالتالي:

هشام زكي، لؤي ربحي، محمود الزين، واللاعبات: آلاء عبدالهادي، وفاء احمد، هناء عطية، هديل مهيار، لبنى الزعبي، وتقرر دعوة هؤلاء اللاعبين واللاعبات الى الاجتماع في الساعة الخامسة مساء اليوم في مقر الاتحاد. وبعث الاتحاد بكتاب تهنئة للاتحاد الليبي بتشكيلته الجديدة.

التسجيل لسباق الرمان ينتهي اليوم

يغلق اليوم باب التسجيل لسباق مرتفع الرمان الدولي وبمشاركة واسعة من دول عربية شقيقة اهمها المشاركة اللبنانية واقواها نبيل كرم الذي سيحاول بسيارته الجديدة كسر الرقم القياسي الحالي الذي يحمله الشيخ جابر بن خليفة، كما سيشارك المتسابق المخضرم ميشيل صالح وسالم بن شيبان من الامارات وايضا من لبنان عادل متني الذي شارك عدة مراته والمتسابقون ماهر ناصر الدين، رودريك الراعي، قادي حايك، عادل متني، روجيه فغالي، دوميت بو دوميت دومنيك فيندلو، كما لا ننسى متسابقينا المخضرمين وعلى راسهم احمد الداود، محمد الداود، فارس بسطامي، ياسر جران، الشريف حسين غازي وغيرهم.

البطولة العربية لسباحة الزعانف

الاتحاد العربي للغوص يشيد بالمستوى الفني والتنظيمي وابطالنا يفاجئون ابطال العرب في انجازاتهم الذهبية

العقبة - من رعد عوجان - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لانشطة القوى اجتماعه الثاني في مقر الاتحاد العربي وذلك على هامش البطولة العربية الاولى لسباحة الزعانف برئاسة امين الاتحاد العربي - المفوض من سمو رئيس الاتحاد - بحضور كل من رئيس الوفد المصري محمد حسن خليل والعميد ابراهيم شبل والمستشار نبيل الشاذلي ورئيس الوفد الفلسطيني السيد سليمان اللو ومقرر الاتحاد العربي عمر الكيلاني والسيد محمد بلقر من مكتب سمو رئيس الاتحاد العربي. حيث كان من ابرز قرارات الاتحاد العربي ما يلي:

اعتماد بطولة العرب الاولى لسباحة الزعانف والتي تقام في العقبة من ٢٠-٢٦ من الشهر الجاري رسميا وارسال جميع نتائجها الى الاتحاد الدولي للفرق لاعتمادها على اجندة الاتحاد الدولي.

الموافقة على قبول دولة فلسطين عضوا في الاتحاد العربي للغوص.

اقرار الموافقة على اقامة ثلاث بطولات في سباحة الزعانف خلال هذا العام على النحو التالي:

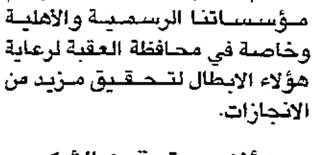
- بطولة دولية في سباحة الزعانف في شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية خلال الاسبوع الاول من شهر تشرين الأول القادم.
- بطولة عربية تقام في غزة في الاسبوع الاخير من شهر تشرين الاول القادم.
- بطولة دولية في سباحة الزعانف بالاردن خلال منتصف تشرين الثاني القادم، حيث تلتزم جميع الدول المنظمة لهذه البطولات باستضافة جميع الفرق المشاركة.
- اقامة دورة تحكيم دولية على هامش بطولة شرم الشيخ باشراف الاتحاد الدولي.
- تشكيل لجنة فنية للاتحاد العربي للغوص برئاسة السيد عمر الكيلاني (الاردن) وعضوية المستشار نبيل الشاذلي من مصر وابراهيم شبل من مصر وسليمان اللو من فلسطين وحسن خواج من الاردن، حيث ترتبط هذه اللجنة مع امين عام الاتحاد العربي للغوص.

الاشادة بالتغطية الاعلامية المميزة لهذه البطولة عبر الوسائل الاعلامية من صحف واذاعة وتلفزيون وتوجيه الشكر لاتحاد الاعلام الرياضي والشبابي على هذه التغطية الشاملة.




● رانيا غوشة على منصة التتويج

● وترفع العلم الأردني



الاردن والانجاز الكبير

وعلى صعيد الفعاليات كانت المهارات الفنية للاعبي المنتخب الوطني الاردني موضع اعجاب وتقدير فنيي الفرق العربية المشاركة في هذه البطولة، حيث اشادوا بالمستوى الفني الذي يتمتع به سباحو الاردن واستطاعوا ان يحققوا الانجاز الكبير في هذه البطولة وان يقارعوا بل يتفوقوا على المنتخبات العربية الاخرى المشاركة. بالرغم من محدودية الممارسين لسباحة الزعانف في الاردن.

السيد عمر الكيلاني - المدير الفني للبطولة صرح لموفد اتحاد الاعلام الرياضي حول الانجاز الاردني الكبير الذي تحقق فقال: كنا نتوقع هذا الانجاز لما بذل من جهد متواصل من متابعة سمو الأميرة رانيا العبدالله لهذا المنتخب ولتدريباته، ونامل ان يكون هذا الانجاز رسالة الى اللجنة الاولمبية الاردنية في دعم هذا المنتخب وتهيئته للدورة العربية الرياضية التاسعة التي ستقام في الاردن العام المقبل، كما تامل بدعم مؤسساتنا الرسمية والأهلية وخاصة في محافظة العقبة لرعاية هؤلاء الابطال لتحقيق مزيد من الانجازات.

هؤلاء يستحقون الشكر

فنادق الاكوامارينا، شركة مناجم الفوسفات الاردنية، شركة البوتاس العربية، السيد مظهر مشوقة، شركة كوكا كولا، الاتحاد الرياضي العسكري، القوة البحرية الملكية وسلطة اقليم العقبة، محلات هاكوب للتصوير.




● رئيس الوفد المصري يتوج بطلنا احمد النجادات



● سيمون خوري يتوج البطل المصري مصطفى بخيت

بطولة العرب لكرة الطاولة

منتخبنا النسوي ينافس على الفضية ومنتخب الرجال يلعب على المركز الخامس

الدار البيضاء - اتحاد الاعلام الرياضي

اكتسح فريقنا النسوي نظيره المغربي بالفوز عليه ٣/١ في ختام مشواره في مسابقة الفرق التي جرت الليلة قبل الماضية بصالة مجمع محمد الخامس الرياضي ضمن بطولة العرب السادسة عشرة لكرة الطاولة.

وبات مركز منتخبنا في البطولة مرهونا بنتيجة مباراة مصر مع الجزائر المقررة الليلة ففوز مصر «حاملة اللقب» وهو امر شبه مضمون لفارق المستوى الفني يجعلها تحتفظ باللقب ويجعل الاردن يحصل على الميدالية الفضية وخسارتها وهو احتمال ضئيل للغاية يتوج الجزائر بطلا بفارق الاشواط عن مصر ويجعلنا نتراجع الى المركز الرابع.

وفي مسابقة فرق الرجال عبر منتخبنا الليلة قبل الماضية ليبيا بنجاح بالفوز على منتخبنا ٣/صفر لكن خسر امام مصر صفر/٣ ليلعب على المركز من ٥ الى ٨.

وكانت مصر قد تصدرت المجموعة الاولى وانتقلت مع الفائز من لقاء الجزائر وقطر الى الدور قبل النهائي كما تصدرت تونس المجموعة الثانية وانتقلت مع السعودية الى الدور قبل النهائي.

وتاهلت كل من مصر وتونس ولبنان وقطر الى الدور النهائي لمسابقة فرق الناشئين وتاليا النتائج الفنية لمباريات الاردن:

الاردن ٣
ليبيا صفر

فاز شوقي ضيا على جلال عمران ٢٠/٢٢ و١٠/٢١ بعد هجوم سريع وارسالات متميزة من قبل شوقي ارهقت منافسه.

فاز مصطفى رضا على احمد شهاب ١٥/٢١ و١٠/٢١ وتميز مصطفى بالهجوم بالكرات اللولبية على طرفي الطاولة.

فاز امين مكناي على عبدالرؤوف عيه ٢٢/٢٠، ٦/٢١، ٢١/٢٣ وبرز امين بهجومه المتواصل بالكرات الطويلة من جهة الميسرة.

مصر ٣
الاردن صفر

فاز اشرف حلمي على شوقي ضيا ١٢/٢١ و١٣/٢١ وفاز اشرف صبحي على مصطفى رضا ١٦/٢١ و٩/٢١ وفاز عمرو رضا على وائل صوالحه ١٢/٢١ و٦١/٢١

الاردن ٣
المغرب ١

قادت تيتيانا النجار فريقنا للفوز على المغرب وبالتالي الولوج الى بوابة التتويج فقد فازت تيتيانا التي تعتبر العمود الفقري للفريق على امينة بلوشي ٨/٢١ و٨/٢١ وعلى سميرة اوغير ١٤/٢١ و ١٣/٢١.

وفازت هنادي تفاحه على نعيمة بوزيد ١٧/٢١ و١٢/٢١ وخسرت علياء تفاحة امام اكثير سميره ١٤/٢١ و٢٤/٢٢ و٢١/١٦.

داوودية يشارك بالتتويج

اتصل السيد محمد داوودية سفيرنا بالمغرب امس الاول بالدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية رئيس الوفد الى البطولة ليطمئنه عن الوفد ونتائجه متمنيا له التوفيق.

وسيقوم الوفد الاداري اليوم الاثنين بزيارة الى دار السفارة الاردنية في الرباط ليلتقي سفيرنا هناك وسيحضر السيد داوودية ختام بطولة النساء بين مصر والجزائر ويشارك في مراسم التتويج تقديرا من اسرة الاتحاد العربي له للجهود التي قدمها في خدمة كرة الطاولة الاردنية والعربية حينما كان وزيرا للشباب.

في البطولة العربية الرابعة للشباب للملاكمة

عقيلان يتفوق على قدور الجزائري ويبلغ النهائي

كتب - رفيق عيد

تواصلت امس على المدرج الروماني منافسات البطولة العربية الرابعة للشباب للملاكمة حيث تبادلت المنتخبات العربية الفوز في النزالات التي اتسمت بالاثارة امام جمهور يقارب ٤ الاف متفرج وصعد ملاكمنا مهند عقيلان الى الدور النهائي في وزن ٥٤ كغم بعد فوزه على الملاكم الجزائري اسكارقدور وتاليا النتائج الفنية لنزالات الامس.

● وزن ٤٨ كغم فاز الملاكم عبده عبد الحميد (سوريا) على متولي احمد (مصر) بالنقاط ٩/١٥، وفاز تيكيلي عثمان (الجزائر) على محمد علي التالوني تونس بالنقاط ٧/١٥.

● وزن ٥٤كغم: فاز مسعود محمد مسعود (مصر) على محمد علي عزيز (سوريا) بالنقاط ٩/٢٩، وفاز مهند عقيلان (الاردن) على اسكار قدور من (الجزائر) بالنقاط ٤/٦.

● وزن ٦٠ كغم: فاز الملاكم بن مخلوف شوقي (الجزائر) على محمد صباح انس فلسطين بانسحاب الخصم، وفاز مصطفى الشباسي مصر على عصام العبيدي من (تونس بالنقاط ٦/١٨.

● وزن ٦٧كغم: فاز الملاكم التونسي ابراهيم بن عمر على ملاكمنا همام لافي بعد التعادل ٨/٨ وبفوزه بالنقاط ٦١/٥٧وفاز الملاكم يوسف مصاص (سوريا) على سعيدي عمار (الجزائر) بالنقاط ٤/١٣.

ادار اللقاءات طه محجوب (الاردن) كمال عبد السلام (مصر)، حمادي بني علي (تونس) ، محمد ابو زهرة (سوريا)، عبد الله المخلف الكويت وعباس مدني السعودية والحكام القاريون سعد ابو حمده وتيسير السلو والحكام الوطنيون ناجح نافع، محمد امين، خليل عشا ومحمد نشوان والميقاتي عبد المعطي نجم.

عقيلان سعيد بالفوز

وعقب لقائه مع الملاكم اسكار قدور الجزائري ابدى ملاكمنا مهند عقيلان عن سعادته بالفوز.

وقال انه سيبذل كل جهده في الحصول على ميدالية ذهبية.

عودة الكويت للبطولة

نجحت مساعي الاتحاد الاردني الليلة قبل الماضية مع السيد يوسف الزيد رئيس الوفد الكويتي التي اسفرت عن عودة الاشقاء الكويتيين للبطولة.

افادنا بذلك السيد محمد سليمان مدير عام البطولة.

● منافسات الامس

■ تصوير ايوب الطويل

مصر تحتكر المراكز الاولى في طاولة الشركات

كتب: محمد الفرواتي

اختتمت امس بطولة كرة الطاولة لاتحاد الشركات العربية وقد اقيمت على صالة كرة الطاولة بمدينة الحسين للشباب وتابع فيها الفريق المصري حصده للمراكز الاولى في البطولة عندما تمكن من الفوز على الفريق الاماراتي ٣ - صفر ليحتل المركز الاول. مثل الفريق المصري شريف ضيا، عماد نصر، يوسف احمد، ومثل فريق الامارات جاسم محمد، احمد يوسف، يوسف احمد، وفي المباراة الثانية فاز فريق الاردن(أ) المكون من اللاعبين عبد العزيز رضا، اياد مكناي، سمير العيسوي على الاردن «ب» والمكون من اللاعبين سلامة محفوظ، يحيى المجدلاوي، فادي زريقات ١-٣ وجاء ترتيب الفريق كالتالي:

المركز الاول مصر، المركز الثاني الاردن(أ) المركز الثالث الاردن «ب»، المركز الرابع الامارات.

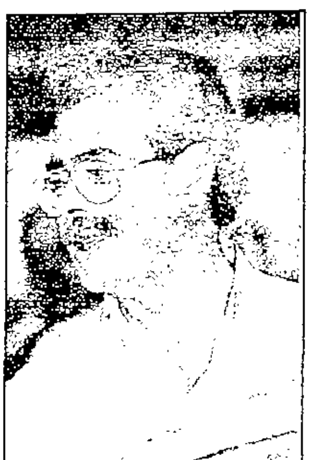
وبذلك يكون الفريق المصري تصدر بطولة الفردي والزوجي والفرق، وفي نهاية البطولة توج السيد بسام حداد امين عام اتحاد الشركات الفائزين بالكؤوس والميداليات في حفل الختام الذي حضره المهندس زياد حجازين مدير البطولة، والسيد اكرم ابو الراغب رئيس لجنة المسابقات والسيد محمد الحباشنة عضو الاتحاد.

بعد الخسارة الثقيلة من الفيصلي

فلاح عبيدات يعود لتدريب كفرسوم

الأسواق

عقدت ادارة نادي كفرسوم جلسة برئاسة د. فواز عبيدات رئيس النادي خصصت لمناقشة وضع الفريق الاول لكرة القدم في ضوء النتائج غير المشجعة للاسابيع الاولى من عمر الدوري الممتاز وسبل الخروج بخطة علاجية لمواجهة الحالة غير الطبيعية التي يمر بها الفريق حسب ما افاد به الناطق الاعلامي بنادي كفرسوم محمد فوزي عبيدات. وبحثت الادارة جميع النواحي والظروف التي ادت الى هذه النتائج وبخاصة كثرة تعاقب المدربين على تدريب الفريق الامر الذي خلق حالة من عدم الاستقرار وتباين اليات واساليب التدريب خلال فترة زمنية قصيرة جدا اضافة لظروف اللاعبين المتعلقة باصابات الملاعب وتعدد الانذارات والتي اثرت وبشدة على اداء ونتائج الفريق خاصة بمباراته امام الفيصلي لغياب عدد كبير من لاعبيه الاساسيين واشراك عناصر جديدة لاول مرة.



● د. فواز عبيدات

وقررت الادارة اسناد مهمة تدريب الفريق الى المدرب محمد فلاح عبيدات وبعقد سنوي جرى التوقيع عليه عقب الجلسة ومقابل مرتب شهري مقداره (٤٠٠) دينار اضافة الى اشرافه على تدريب فريق ١٩ سنة الذي سيشارك نهاية الشهر الجاري ببطولة دوري الشباب.

ووضع الية عمل للجهاز التدريبي للتعامل مع الفريق من حيث انتظامهم بالبرنامج التدريبي، المكافات، العقوبات واكدت الادارة انها لن تتساهل حيال عدم انتظام اي لاعب بالبرنامج خاصة مع اقتراب موعد مباريات بطولة الدرع ودخول مرحلة الذهاب من الدوري.

ومتابعة فتح المدرسة الكروية باشراف المدرب محمد فلاح عبيدات ودعوة اللاعبين من مختلف الفئات العمرية للانضمام لبرنامج المدرسة في وقت لاحق. ووضع خطة طويلة المدى لدعم الفريق الاول ورفده بعناصر جديدة وفتح المجال امام اي لاعب من خارج كفرسوم واللواء للعب في صفوف الفريق حيث تم تشكيل لجنة لمتابعة الموضوع. وتشكيل لجنة مالية تتولى جميع الامور المالية والمشتريات تضم عضوي الادارة رياض ابوغزال وم. سامي عبيدات.

الدردور رئيسا للجنة اربد للريشة الطائرة

الأسواق

قرر اتحاد الريشة الطائرة في اجتماعه برئاسة السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد تعيين السيد علي الدردور مدير النشاط الرياضي بجامعة العلوم والتكنولوجيا رئيسا للجنة محافظة اربد للريشة الطائرة والطلب منه تقديم اسماء اعضاء اللجنة في الجلسة القادمة.

وتشكيل لجنة لاعداد خطة الاتحاد للعام القادم متضمنة كافة الامور المالية والادارية والفنية لرفعها لوزارة الشباب من السادة ابراهيم العبادي امين السر عيسى العاروري امين الصندوق، محمد كايد خريسات عضو الاتحاد وحمدان الفياض مدير الاتحاد.

والاستفسار من نادي بيت يافا والمدينة حول اقامتهما لقاءين مع نادي الجادرية العراقي دون اخذ الموافقة المسبقة من الاتحاد مخالفين بذلك التعليمات الصادرة عن وزارة الشباب والاتحاد.

● التاكيد على لجنة الحكام المركزية ان تخطيط الملاعب يقع ضمن مسؤولية الحكام انفسهم حسب القرارات السابقة الصادرة بهذا الشأن.

وتم الاطلاع على كتاب الشكر الوارد من الاستاذ الدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت/ رئيس نادي ماحص الفخري حول مساهمة الاتحاد في انجاح بطولة البلقاء التي نظمها نادي ماحص.

بطولة اوروبا لالعاب القوى

البريطاني جاكسون يحتفظ بلقبه في سباق ١١٠م حواجز

بودابست - ا ف ب - احتفظ العداء البريطاني كولين جاكسون بلقبه بطلاً لاوروبا بفوزه بسباق ١١٠م حواجز مسجلاً ١٣,٠٢ ثانية ضمن بطولة اوروبا لالعاب القوى امس الاول السبت في بودابست.

وحل ثانياً الالماني فالك بالتسر «١٣,١٢ث» وثالثاً الهولندي روبن كورفينغ «١٣,٢٠ث».

الوثب الطويل

واحرزت الالمانية هايكه دريشلر ذهبية مسابقة الوثب الطويل مسجلة ٧,١٦م.

وحلت ثانية الايطالية فيونا ماي «٧,١١م» وثالثة الروسية ليودميلا غالكينا «٧,٠٦م».

٥ آلاف م

احرز العداء الاسباني ايزاك فيسيوزا ذهبية سباق ٥ آلاف م مسجلاً ١٣,٣٧,٤٦ دقيقة وحل ثانياً مواطنه مانويل باتكوربو «١٣,٣٨,٠٣د» وثالثاً الايرلندي مارك كارول «١٣,٣٨,١٥د».

رمي المطرقة

واحرزت الرومانية ميهايلا ميلينتي ذهبية مسابقة رمي المطرقة مسجلة ٧١,١٧م وحلت ثانية الروسية اولغا كوزنكوفا «٦٩,٢٨م» وثالثة الالمانية كيرستن مونشو «٦٥,٦١م».

السباعية: اللقب للبريطانية لويس

واحرزت البريطانية دنيز لويس ذهبية مسابقة السباعية مسجلة ٦٥٥٩ نقطة وحلت ثانية البولندية اورسولا فلودارتشيك «٦٤٦٠ نقطة» وثالثة البيلاروسية ناتاليا سازانوفيتش «٦٤١٠ نقاط».

البرتغالية مانويلا بطلة الماراثون

وفازت العداءة البرتغالية مانويلا ماشادو امس ببطولة سباق ماراثون السيدات بعد ان سجلت رقماً قياسياً اوروبياً لتعزز سجل البرتغال في هذا السباق. وقطعت العداءة البرتغالية السباق في ساعتين و٢٧ دقيقة وعشر ثوان. وكانت العداءة البرتغالية روزا موتا فازت باول ماراثون للسيدات في بطولة اوروبا لالعاب القوى منذ ١٦ عاماً في اثينا ثم احتفظت باللقب في شتوتجارت وسبليت بعد ذلك.

وقبل اربعة اعوام فازت ماشادو بهذا السباق في هلسنكي.

وفي المركز الثاني للسباق جاءت الروسية مادينا بيكتاجيروفا التي قطعت المسافة في ساعتين و٢٨ دقيقة وثانية واحدة تلتها الايطالية ماورا فيسكونتي التي سجلت ساعتين و٢٨ دقيقة و٣١ ثانية.



● البرتغالية مانويلا ماشادو بطلة الماراثون

الاميركي بروير يحتفظ بلقبه

ليبزيغ - ا ف ب - احتفظ الملاكم الاميركي تشارلو بروير بلقب بطل العالم لوزن فوق المتوسط (الاتحاد العالمي للملاكمة) بفوزه على متحديه ومواطنه انطوان بيرد بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت في ليبزيغ (المانيا).

وقد اوقف الحكم المباراة بعد دقيقة و١١ ثانية على بداية الجولة الثالثة بعد ان انهال بروير على منافسه بسيل من اللكمات، علما بان الغلبة في الجولتين الاولى والثانية كانت لبيرد.

ورفع بروير رصيده الى ٣٢ فوزا مقابل ٥ هزائم وهو كان يدافع عن لقبه للمرة الثالثة بنجاح. وسيخوض دفاعه المقبل في ٢٤ تشرين الاول المقبل ضد الالماني زفن اوتكه الذي تمكن على الحلبة ذاتها من التغلب على الهولندي وليام كريين بالضربة القاضية في الجولة العاشرة.

ويلترو هداف الدوري الفرنسي

باريس - رويترز - مع اختتام مباريات الاسبوع الثالث في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بفرنسا اصبح سيلفان ويلترو لاعب فريق بوردو على راس قائمة هدافي البطولة برصيد اربعة اهداف.

وجاء بيير ايف اندريه من باستيا ولوران روبير من مونبلييه في المركز الثاني بقائمة الهدافين برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما.

كلوب يفوز على اندراخت

بروكسل - رويترز - بدا فريق كلوب بروج بطل دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في بلجيكا دفاعه عن اللقب بالفوز ٢/صفر على ايندراخت الاست.

احرز هدفي كلوب بروج لاعبه جيرت كلايسنز في الدقيقتين ٨٤ و٨٩ من المباراة التي اقيمت على ارض الاست.

ونجح اندراخت الفائز بدوري بلجيكا ٢٤ مرة في الحصول على نقطة اثر التعادل مع شارلروا ١/١ بعد ان سيطر شارلروا على المباراة معظم الوقت.

وفي بقية المباريات فاز واترلو على ايكرين ٣/صفر ولومل على بيفيرين ٢/١.

وفاز لوكيرن على جنك ٢/صفر وجنت على ليرس ٢/١.

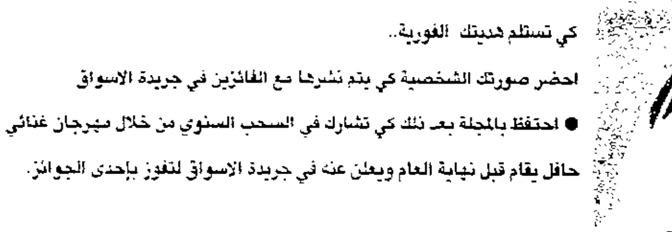
سايمون ينتزع اللقب من رايت

هامانسكرال - ا ف ب - انتزع الملاكم الناميبي هاري سايمون لقب بطل العالم لوزن فوق الوسط (المنظمة العالمية للملاكمة) بتغلبه على حامله الاميركي رونالد رايت بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في هامانسكرال (جنوب افريقيا). وبات سايمون اول ملاكم ناميبي يحرز لقبا عالميا.

ورفع سايمون رصيده الى ١٧ فوزا في ١٧ مباراة منها ١٤ بالضربة القاضية. اما رايت فمني بخسارته الثانية مقابل ٣٨ فوزا.







● نوفوتنا ● هينجيز ● سانشيز

عالم التنس

سيليش جددت فوزها على هينجيز وبلغت النهائي

مونتريال - ا ف ب - جددت الاميركية مونيكا سيليش المصنفة الخامسة فوزها على السويسرية مارتينا هينجيز الاولى فهزمتها ٦/٤ و٦/٣ و٦/١ وبلغت المباراة النهائية لدورة مونتريال الدولية في كرة المضرب.

وكانت سيليش تغلبت على هينجيز في نصف نهائي بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس في حزيران الماضي علما بان السويسرية فشلت في بلوغ اي مباراة نهائية منذ ايار الماضي عندما توجت بطلة لدورة روما.

وتلتقي سيليش في نهائي الدورة مع الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثالثة التي تغلبت على التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة ثانية ٦/٤ و٦/٧ (٤/٧) و٦/٢.

والمباراة هي اعادة لنهائي بطولة فرنسا المفتوحة التي انتهت بفوز سانشيز.

دورة انديانا

انحصر لقب بطل دورة انديانا بوليس الاميركية الدولية في كرة المضرب بين الاميركي اندريه غاسي المصنف خامسا والاسباني اليكس كوريتخا المصنف سادسا.

وقد تغلب اغاسي الذي يسعى الى احراز لقبه الخامس هذا الموسم على رامون دلغادو من الباراغواي ٦/٧ (٦/٨) و٦/٣.

دورة نيو هايفن

بلغ الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف ثامنا المباراة النهائية من دورة نيو هايفن الاميركية الدولية في كرة المضرب بفوزه على الروسي يفغيني كافلنيكوف المصنف خامسا وحامل اللقب بسهولة ٦/٣ و٦/٤.

وعولج ايفانيسيفيتش قبل بدء المباراة في كتفه عندما استدعى طبيب الدورة وقرر المشاركة في المباراة في اللحظة الاخيرة.

وبدا كافلنيكوف العائد الى الملاعب بعد غياب طويل بداعي الاصابة متعبا من جراء مشاركته في ثلاث دورات متتالية وبلوغه ادوارا متقدمة فيها، فلم تكن كراته متقنة. ويلتقي ايفانيسيفيتش في المباراة النهائية مع السلوفاكي كارول كوتشيرا الذي تخطى عقبة الهولندي ريتشارد كرايتشيك ٦/٧ (٦/٨) و٦/٤.

وكان الفوز في متناول كرايتشيك ذلك لانه تقدم في الجولة الفاصلة من المجموعة الاولى ٦/٣ وكان في حاجة الى نقطة واحدة ليحسمها في مصلحته لكن كوتشيرا فاز بخمس نقاط متتالية لينتزعها.

وفي المجموعة الثانية نجح كوتشيرا في كسر ارسال كرايتشيك مرة واحدة وحافظ على تقدمه حتى النهاية. وعزا كرايتشيك خسارته الى المباراة الماراتونية التي خاضها ضد البريطاني تيم هنمان في الدور السابق واستمرت ساعتين و١٨ دقيقة.

مايوركا بطلا لكأس السوبر الاسبانية

برشلونة - ا ف ب - احرز مايوركا اول لقب كبير في تاريخه بفوزه على برشلونة ١/صفر في مباراة الاياب من كأس السوبر الاسبانية في كرة القدم التي اقيمت على ملعب «نوكامب» في برشلونة امام ٤٠ الف متفرج تناثروا في مدرجاته التي تتسع لـ ١٢٠ الفا. وسجل داني هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٠ بتسديدة راسية رائعة وكان مايوركا فاز ذهابا ٢/١ الثلاثاء الماضي. وبدا برشلونة تائها خصوصا ان مدربه الهولندي ارتأى اشراك لويس انريكه مهاجما والبرازيلي ريفالدو في الوسط لكن فكرته لم تنجح قبل ان يستعيد البرازيلي مركزه على الجناح الايسر ويتراجع انريكه بعض الشيء في الشوط الثاني من دون ان تتغير النتيجة. وثار مايوركا بالتالي من خسارته امام برشلونة في نهائي الكاس بركلات الترجيح الموسم الماضي، كما ثار اللاعبون الارجنتينيون الخمسة في صفوف مايوركا وهم الحارس روا وبياجيني وايباغازا ولوبيز وسيفييرو من هولنديي برشلونة الخمسة وهم هيسب وكوكو وزندن ورايتسيغر وبوغاردي (مصاب) بعد خروج الارجنتيني على يد هولندا في مونديال فرنسا في الدور ربع النهائي.

فوز ساحق لبوردو في الدوري البرتغالي

لشبونة - ا ف ب - استهل بورتو حملة الدفاع عن لقبه بفوز كبير على ريو افي ٤/صفر في المرحلة الاولى من بطولة البرتغال لكرة القدم.

وسجل البرازيلي دوريفا (١٩) وكنسابوتشسو (٣٤) وميلكارسكي (٧١ و٧٩) الاهداف.

الدوري الفرنسي

تقدم مونبلييه ٤ ـ صفر وفاز مرسيليا ٥ ـ ٤

باريس -(ا ف ب) - عاش انصار فريق مرسيليا اوقاتا عصيبة لمدة ساعة كاملة قبل ان يضحكوا اخيرا خلال مباراة فريقهم ضد مونبلييه على ملعب فيلودروم امام ٥٦٠٧٠ متفرج في المرحلة الثالثة من بطولة فرنسا لكرة القدم. وقد تقدم مونبلييه باربعة اهداف حملت تواقيع العاجي ابراهيم باكاياكو الذي انفرد بالحارس بوراتو اثر تمريرة متقنة من لاعب مرسيليا السابق كزافييه غرافلين واودع الكرة داخل الشباك (١٥)، ثم اضاف لوران روبير الهدف الثاني بعد اربع دقائق مستغلا غياب دفاع مرسيليا تماما. وانبرى لاعب مرسيليا السابق ايضا فرانك سوزيه لركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا فعانقت شباك بوراتو الذي فضله مدرب مرسيليا رولان كوربيس على الالماني اندرياس كوبكه (٢٣)، ورد مرسيليا بهدف عن طريق روبير بيريس لكن الحكم الغاه بداعي التسلل (٢٦).

واستمر كابوس مرسيليا عندما اضاف باكاياكو الهدف الرابع عندما تلاعب بالدفاع كما يحلو له (٣٤).

ونزل كريستوف دوغاري مكان المخضرم دانيال برافو في الدقيقة ٦٠ فكان دخوله فاصلا في المباراة لانه مرر الكرة التي جاء منها الهدف الاول من رأس زميله فلوريان موريس، ثم اضاف الثاني والثالث على التوالي الاول برأسه من ركلة حرة رفعها بيريس داخل المنطقة (٦٤) والثاني من ركلة ركنية رفعها كامارا (٧١).

واشتعل ملعب فيلودروم وطالب بالمزيد من الاهداف. وفي الدقيقة ٨٥ اعاد دوغاري الكرة برأسه باتجاه اريك روا فعاجلها الاخير بتسديدة خاطفة داخل الشباك مدركا التعادل ٤ - ٤. وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ارتكب مدافع مونبلييه سيريدزوم مخالفة ضد بيريس داخل المنطقة فلم يتردد الحكم الدولي سارس في احتساب ركلة جزاء انبرى لها الدولي المخضرم لوران بلان محققا فوزا تاريخيا لفريقه.

وتصدر مرسيليا الترتيب بفارق الاهداف عن بوردو الذي تغلب بصعوبة على اوكسير بهدف سجله ويلترود في الدقيقة الرابعة على ملعب ليسكور امام ٢٥ الف متفرج رافعا رصيده الى اربعة اهداف هذا الموسم.

وسيطر بوردو على مجريات اللعب تماما وكان بوسعه زيادة غلته من الاهداف لكن مهاجميه ضلوا الطريق الى المرمى. والفوز هو الثالث على التوالي لبوردو.

وسقط موناكو في فخ التعادل السلبي مع مضيفه تولوز امام ٢٨ الف متفرج.

وجاء الشوط الاول رتيبا لم يقدم فيه الفريقان اي لمحات فنية. ولم يكن الشوط الثاني افضل حيث فشل موناكو وثنائي خط الهجوم تييري هنري وداقيد تريزيغيه من اختراق دفاع تولوز الصلب.

وحقق باريس سان جرمان فوزا ثمينا على مضيفه ستراسبورغ بهدف سجله مهاجمه الايطالي ماركو سيموني في الدقيقة ٦٢ اثر تمريرة من باتريس لوكو.

وفاز رين على لو هافر ٢ - ١. سجل للفائز نوندا (٥٧) وبوليه (٧٣ خطا في مرمى فريقه)، وللخاسر بيكانوفيتش (٢١ من ركلة جزاء).

وتغلب باستيا على متز بثلاثة اهداف نظيفة سجلها اندريه (٣١) ونيي (٥٢) والفيش (٨٧). وخسر لوريان امام ليون بهدف سجله السويسري غراسي (٥٨).

ترتيب فرق الصدارة:
مرسيليا ٩ نقاط، بوردو ٩، ليون ٧، موناكو ٧، باريس سان جرمان ٦.

بحضور الخرابشة

تكريم عدد من رواد الحركة الرياضية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - احتفل في النادي الوطني لرعاية المعاقين بالزرقاء امس بحضور السيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء بتكريم عدد من رواد الحركة الرياضية في المحافظة. واكد السيد الخرابشة اهمية تكريم كل من قدم ويقدم الخدمة لمدينته واهله معربا عن شكره وتقديره للنادي لهذه المبادرة. وقدم السيد الخرابشة الجوائز التقديرية للسادة شمس الدين طاش، تيسير ستينو، حسن الكيلاني، علي الكردي، ابراهيم صبيح، جودت المجالي، محمد مهيار، عبدالفتاح حامد، بدري بهاء الدين، محمد نبيل، عماد الغرباوي، محمد قراقيش، محمد الهنداوي، الدكتور احمد عادل، حميد علي، محمد سمرين ويوسف ابو لاوي.

كأس الكؤوس العربية

الطائي يحيي أمله بفوزه على الوصل ١/ صفر

بيروت - ا ف ب - احيا الطائي السعودي امله في بلوغ الدور نصف النهائي من كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم بفوزه على الوصل الاماراتي ١/صفر ضمن المجموعة الثانية على ملعب بيروت البلدي.

وسجل خالد الدعيع (٣٥) الهدف.

اما المباراة الثانية بين الجيش السوري ومولودية وهران حامل اللقب فتأجلت الى الثلاثاء المقبل لاصابة بعض لاعبي مولودية بحالة تسمم قبل ساعات من اللقاء.

وكان الطائي بحاجة الى النقاط الثلاث لكي يحيي امله في بلوغ الدور نصف النهائي المقرر الخميس المقبل بعد خسارته القاسية امام الجيش صفر/٣ في مباراته الاولى في الوقت الذي فاز الوصل على مولوديه ٢/١.

ومنذ الدقيقة الاولى اطبق السعوديون على المنطقة الاماراتية لكنهم اهدروا ٣ فرص متتالية امام مرمى الحارس صلاح حسين قبل ان يحرم القائم الاماراتي الايسر الظهير السعودي النشيط حسن الصقري هدفا محققا (٥) في حين رد ناصر خميس بكرة راسية بين يدي الحارس محمد الدعيع (٨).

وبدأ الاماراتيون يدخلون جو اللقاء وانفرد البوركيني كاسونغ اثر تمريرة من ناصر عيسى بيد انه سدد برعونة بين يدي الدعيع (٢٢) واطاح خالد الدعيع الكرة برأسه الى جانب القائم الايمن بسنتيمترات بتمريرة من الصقري (١٨).

وانقلبت اللعبة لمصلحة السعوديين بعدما اكمل الاماراتيون المباراة بعشرة لاعبين في الدقيقة ٢٠ عندما طرد الحكم المدافع خالد عبدالله لنيله انذارا ثانيا.

واستغل الطائي النقص العددي في صفوف الوصل وشدد ضغطه على منطقته وتتمكن من تسجيل هدف (٣٥) عندما اطلق صالح الصقري كرة قوية ارتدت من الحارس حسين الى خالد الدعيع الذي تابعها برأسه داخل المرمى الخالي.

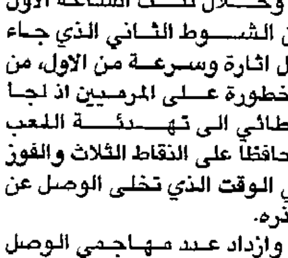
وقبل ٧ دقائق من انتهاء هذا الشوط لاحت للوصل فرصة لادراك التعادل عندما مرر صانع الالعاب عمر سلطان الكرة الى ناصر خميس الذي تباطأ في التسديد ليشتتها الدفاع السعودي في اللحظة الاخيرة.

وخلال ثلث الساعة الاول من الشوط الثاني الذي جاء اقل اثارة وسرعة من الاول، من الخطورة على المرميين اذ لجأ الطائي الى تهدئة اللعب محافظا على النقاط الثلاث والفوز في الوقت الذي تخلى الوصل عن حذره.

وازداد عدد مهاجمي الوصل بعدما حل وليد محمد محل عمر سلطان منتصف هذا الشوط بيد ان الاماراتيين خسروا بعد نصف ساعة جهود المهاجم ناصر عيسى لاصابته فخرج وحل محله طارق درويش.

واستيقظ المتفرجون الذين كانوا بالعشرات بعدما سدد حسن الصقري كرة قوية اثر تمريرة من خالد الدعيع فوق العارضة (٧٩) وافلتت كرة طويلة من محمد الدعيع فشتتها مدافعوه في اللحظة الاخيرة (٨٣).

وانكمش السعوديون داخل منطقتهم في الدقائق الخمس الاخيرة التي شدد فيها الاماراتيون ضغطهم سعيا الى التعادل بيد ان هذا لم يحصل اذ عرف السعوديون كيف يعضون على النقاط الثلاث بالنواجذ.



● محمد الدعيع حارس الطائي

مدير رعاية الشباب بالطفيلة:

نسعى للنهوض بالحركة الرياضية وتلبية احتياجات الشباب

■ صالة متعددة الاغراض بكلفة ٣٠٠ دينار داخل المجمع الرياضي

الطفيلة - بترا - قال السيد وليد البداينة مدير رعاية الشباب في محافظة الطفيلة ان الوزارة تولي القطاعات الشبابية جل الاهتمام من خلال تطوير البنية التحتية للمنشآت الرياضية في المحافظة وفتح المراكز الشبابية لقطاع الذكور والاناث في كافة انحاء المحافظة لتوفير الرعاية والخدمات التي من شانها الاخذ بيد الشباب نحو التطور والنمو لخدمة مجتمعاتهم المحلية وتفعيل دور الحركة الرياضية في المحافظة.

واضاف السيد البداينة في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المديرية عملت على ترجمة توجهات وزارة الشباب لتوفير السبل الممكنة للنهوض بالحركة الرياضية والاهتمام بالشباب ورعايتهم عقلياً وجسمياً واجتماعياً من خلال تنفيذ البرامج والانشطة والخطط الهادفة لمواكبة التطورات والبرامج الجديدة التي تهم الشباب لاعداد اجيال قادرة على مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين.

وبين ان المحافظة تضم مجمعاً رياضياً متكاملاً يحتوى على ملاعب لكرة القدم وملاعب لكرة الطائرة واليد والسلة ومدرجات ومظلات واقية ومواقف للسيارات.

وتقدر مساحة موقع المجمع بحوالي ٧١ دونماً وبلغت الكلفة الاجمالية للمنشآت الرياضية المقامة في هذا المجمع بحوالي ٧٠٠ الف دينار.. والى جانب هذا المجمع اقامت الوزارة مخيماً لمعسكرات الحسين للعمل والبناء جنوب المحافظة تبلغ مساحته ٦٠ دونماً وتم تزويده بالمرافق والخدمات والمظلات المعدنية الواقية وساحات وطرق وخزانات مياه وتم انشاء بيت للشباب بكلفة ٩٠ الف دينار حيث بلغت كلفة ما انفق على المعسكر في السنوات الماضية حوالي ١٠١٧٢٨ ديناراً.

واشار الى ان المديرية تشرف حالياً على تكملة المدرجات وعمل ساحات ومواقف للسيارات بكلفة ١٣٢ الف دينار في المجمع الرياضي وشراء المياه لسقاية النجيل في ملعب كرة القدم في المجمع بحوالي ٢٦ الف دينار.

واوضح ان المديرية اعدت مشروع موازنة للعام المقبل تتضمن اقامة صالة متعددة الاغراض داخل حرم المجمع الرياضي بكلفة ٣٠٠ الف دينار واقامة مركز شباب نموذجي بكلفة ٢٥٠ الف دينار ومستودع في معسكر الحسين للبناء والعمل في منطقة البرة بكلفة ٢٠ الف دينار ومضمار حول الملعب في المجمع الرياضي بكلفة ١٥ الف دينار بالاضافة الى انشاء ملاعب مكشوفة في موقع المعسكر بكلفة ١٥ الف دينار.

وبين ان المديرية تشرف على سبعة مراكز منها اربعة للشابات وثلاثة للشباب تضم في عضويتها حوالي ١٥٠٠ شاب وشابة ضمن الفئات العمرية ما بين ١٨/١٢ سنة للشباب و٢٤/١٢ سنة للشابات.

واشار الى وجود ٨ اندية للشباب موزعة على كافة مدن المحافظة.

ضرب عصفورين بحجر واحد

الايطالي بياجي يفوز بسباق جائزة التشيك للدراجات النارية



● الايطالي بياجي بطل السباق

● لقطة من السباق

برنو - أ.ف.ب - ضرب الايطالي ماكسيمليانو بياجي (هوندا) عصفورين بحجر واحد عندما احرز المركز الاول في سباق جائزة تشيكيا الكبرى المرحلة العاشرة من بطولة العالم للدراجات النارية لفئة ٥٠٠س م الذي اقيم امس على حلبة برنو وانتزع المركز الاول في الترتيب العام في اول موسم له في هذه الفئة.

وحل ثانياً الاسباني اليكس كريفيلي (هوندا) وثالثاً البرازيلي اليكس باروش (هوندا) وبات رصيد بياجي ١٧٣ نقطة مقابل ١٦٢ لكريفيلي و١٦٠ لدوهان.

وقد خرج الاسترالي مايكل دوهان حامل اللقب الموسم الماضي اثر سقوطه عن الدراجة في اللفة الاولى من دون ان يصاب باذى علماً بانه اكمل السباق حتى اللفة الرابعة عشرة عندما تعرضت الدراجة لعطل ميكانيكي.

وكان الفوز من نصيب الياباني تيتسويا هارادا (ابريليا) في فئة ٢٥٠ س م متقدماً على الايطاليين لوريس كابيروسي (ابريليا) ومارتشيلينو لوتشي (ابريليا).

وعزز هارادا مركزه في صدارة الترتيب العام بفارق ٢٦ نقطة عن كابيروسي بالذات.

وفي فئة ١٢٥ س م حل الايطالي ماركو ميلاندي (هوندا) في المركز الاول امام الياباني كازوتو ساكاتا والايطالي لوتشيو تشيكينيللو (هوندا)..

ترتيب السائقين الخمسة الاوائل (فئة ٥٠٠ س م)

١- الايطالي ماسيميليانو بياجي (هوندا) ٤٥.١٢.٠٤٣ دقيقة.
٢- الاسباني اليكس كريفيلي (هوندا) ٤٥.١٢.٨١١.
٣- البرازيلي اليكس باروش (هوندا) ٤٥.١٣.٥٨٩.
٤- الياباني تادايوكي اوكادا (هوندا) ٤٥.١٤.٢٧٨.
٥- الياباني نوريك ابي (ياماها) ٤٥.٢٣.٨٦٠.

ترتيب بطولة العالم

١- بياجي ١٧٣ نقطة، ٢- كريفيلي ١٦٢، ٣- دوهان ١٦٠، ٤- تشيكا ١١٥، ٥- باروش ٨٧.

ترتيب السائقين الخمسة الاوائل (الفئة ٢٥٠ س م)

١- الياباني تيتسويا هارادا (ابريليا) ٤١.٥٢.٣١٨ دقيقة.
٢- الايطالي لوريس كابيروسي (ابريليا) ٤١.٥٧.٥٢٥.
٣- الايطالي مارتشيلينو لوتشي (ابريليا) ٤٢.٢٠.٥٧٢.
٤- البريطاني جيريمي وليامس (هوندا) ٤٢.٢٢.٧٥٠.
٥- الياباني توهرو اوكاوا (هوندا) ٤٢.٢٣.٠٢١.

ترتيب بطولة العالم

١- هارادا ١٧٤ نقطة، ٢- كابيروسي ١٤٨، ٣- روسي ١٠١، ٤- اوكاوا ٩٧، ٥- اوكي ٨٥.

ترتيب السائقين الخمسة الاوائل (فئة ١٢٥ سم)

١- الايطالي ماركو ميلاندري (هوندا) ٤٢.٠٥.١٦١ دقيقة.
٢- الياباني كازوتو ساكاتا (ابريليا) ٤٢,٠٥,١٩٩.
٣- الايطالي لوتشيو تشيكينيللو (هوندا) ٤٢,٠٥,٥٢٥.
٤- الايطالي ميركو جاسينتي (هوندا) ٤٢,٠٨,٩٠٨.
٥- الايطالي جانلويجي سكالفيني (هوندا) ٤٢,٠٨,٩٥٥.

ترتيب بطولة العالم

١- ساكاتا ١٨٥ نقطة، ٢- ميلاندري ١٣٨، ٣- ماناكو ١٢٢، ٤- تشيكينيللو ٩٢، ٥- جاسينتي ٧٩.

مولر وهاسلر يبتعدان مؤقتا عن المنتخب الالماني

دورتموند - ا ف ب - اكد لاعبا وسط منتخب المانيا وفريق بوروسيا دورتموند اندرياس مولر وتوماس هاسلر انهما يريدان الابتعاد مؤقتا عن المنتخب الالماني الذي يستعد لخوض تصفيات كاس الامم الاوروبية المقررة نهائياتها عام ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا معا.

واعلن اللاعبان عن رغبتهما في عدم خوض المباراتين التجريبيتين لالمانيا ضد مالطا ورومانيا في ٢ و٥ ايلول المقبل على التوالي.

وفي الوقت الذي اعتبر مولر (٨٢ مباراة دولية و٣٠ هدفا) ان ابتعاده عن المنتخب مؤقت، فان هاسلر (٩٧ مباراة دولية) كان اكثر وضوحا عن امكان اعتزاله نهائيا وقال «لم اعد بتصرف المنتخب الا في حالة الطوارىء».

اما مولر الذي هاجمه المدرب بيرتي فوغتس خلال المونديال واجلسه على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين بعد المباراة الاولى فقال «الجرح لا يزال عميقا، ولا اريد الاعتزال لهذا السبب لاني اعشق الدفاع عن الوان بلادي، لكن افضل الابتعاد في الوقت الحاضر».

وانضم هاسلر ومولر بالتالي الى عدد كبير من زملائهم الذين اعلن قسم منهم اعتزالهم اللعب دوليا بعد مونديال فرنسا وهم لوثار ماتيوس ويورغنت كلينسمان، ويورغن كولر، والقسم الاخر عدم رغبتهم في اللعب باشراف فوغتس (اولاف تون وستيفان رويتر).

وسيعلن فوغتس لائحته الرسمية للمباراتين الوديتين اليوم واغلب الظن انها ستتضمن عودة ستيفان ايفنبرغ الذي طرده فوغتس بالذات من صفوف المنتخب خلال مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات.

اما ابرز الاسماء الجديدة التي يمكن ان يستدعيها فوغتس للمرة الاولى فهناك اوليفر نوفيل وماركو ريهمر (هانزا روستوك) ومصطفى دوغان (فنربغشه التركي) والبرازيلي الاصل الالماني الجنسية باولو ريتك (باير ليفركوزن).



● هاسلر

ماكينن بطلا لرالي فنلندا

يوفاسكيلا - ا ف ب - احرز الفنلندي تومي ماكينن (ميتسوبيشي) بطل العالم الموسم الماضي المركز الاول في رالي فنلندا المرحلة العاشرة من بطولة العالم للراليات امس.

وقطع ماكينن المسافة البالغة ٤٢٤.٧٩ كلم الموزعة على ست مراحل في ٣.١٦.٥٦ ساعات بفارق ٣٥.٦ ثانية عن الاسباني كارلوس ساينز (تويوتا) و٤٥.٢ ثانية عن الفنلندي الاخر يوها كانكونن (فورد).

وبات ماكينن اول سائق رالي يتمكن من احراز المركز الاول في احد الراليات خمس مرات متتالية، وصعد الى المركز الاني في الترتيب العام لبطولة العالم بالتساوي مع الاسكتلندي كولين ماكراي بفارق ٩ نقاط عن ساينز المتصدر.

واضطر ماكراي الى الانسحاب في المرحلة الاولى:

ترتيب السائقين الخمسة الاوائل:

١- الفنلندي تومي ماكينن (ميتسوبيشي) - ٣.١٦.٥٦ ساعات.
٢- الاسباني كارلوس ساينز (تويوتا) - بفارق ٣٥.٦ ثانية.
٣- الفنلندي يوها كانكونن (فورد) بفارق ٤٢.٢ث.
٤- الفرنسي ديدييه اوريول (تويوتا) - بفارق ٢.٢٩.٢ دقيقة.
٥- البريطاني ريتشارد بيرنز (ميتسوبيشي) بفارق ٢.٥٦.٨ د.

ترتيب بطولة العالم:

١- ساينز - ٤٧ نقطة، ٢- ماكراي - ٣٨ نقطة، ماكينن ٣٨ نقطة، ٤- كانكونن ٣١ نقطة - ٥- اوريول ٣٠ نقطة.

● ماكينن

سبارتاك يحتفظ بصدارة الدوري الروسي

موسكو - (ا.ف.ب) - حافظ سبارتاك موسكو على فارق النقاط الثماني عن منافسه المباشر فولغوغراد بتعادل الاول مع سامارا ٢-٢، والثاني مع سوتي صفر-صفر في المرحلة الثانية والعشرين من بطولة روسيا لكرة القدم.

وفاز لوكوموتيف موسكو على نوفوروسيسك ٢-١، وتوربيدو موسكو على فلاديكافكاز ٢-صفر، وسسكا موسكو اليستا ٢-صفر، وتيومن على كالينغراد ٣-٢، وديناموا موسكو على ياروسلافل ٢-صفر، وتعادل روستوف وسان بطرسبرغ ١-١.

ترتيب فرق الصدارة

سبارتاك ٤٥ نقطة، فولغوغراد ٣٧، لوكوموتيف ٣٦، سان بطرسبورغ ٣٦، اليستا ٣٣.

المكسيكي بازان يحتفظ بلقبه في الملاكمة

يوكوهاما (ا.ف.ب) - احتفظ الملاكم المكسيكي سيزار بازان بلقب بطل العالم لوزن الخفيف (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) بتغلبه على متحديه الياباني هيرويوكي ساكاموتو بالنقاط باجماع القضاة الثلاثة في المباراة التي اقيمت من ١٢ جولة امس في يوكوهاما.

وكان بازان يدافع عن اللقب للمرة الاولى منذ ان توج بطلا في ١٣ حزيران الماضي على حساب الأميركي ستيف جونستون، ورفع رصيده الى ٣٣ فوزا منها ٢٣ بالضربة القاضية مقابل تعادل واحد وخسارتين.

وعلى الحلبة ذاتها، انتزع التايلاندي واندي شور شاريونوف لقب بطل العالم الشاغر لوزن القشة (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) بفوزه على التايواني لين مينغ جيي بالنقاط ايضا.

ورفع واندي رصيده الى ٢٢ فوزا منها ٦ بالضربة القاضية مقابل ٣ هزائم.

النجم الساحلي يهزم هارتس الغاني ٢-١

● النجم الساحلي

سوسة - (ا.ف.ب) - قاد البرازيلي سيلفا دوس سانتوس فريقه النجم الساحلي التونسي الى الفوز على هارتس اوف اوك الغاني ٢-١ في سوسة ضمن الجولة الاولى من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم (المجموعة الاولى).

وسجل دوس سانتوس (٩ و٥١ من ركلة جزاء) هدفي النجم، وامادوا (٤٧) هدف هارتس وبدا النجم الساحلي بطل كاس الاتحاد الافريقي عام ١٩٩٥ وكاس الكؤوس الافريقية عام ١٩٩٧ بقوة بقيادة صانع العابه الجزائري بلال دزيري.

وافتتح النجم الذي يدربه الفرنسي جان فرنانديز التسجيل بتسديدة قوية من دوس سانتوس من خارج منطقة الجزاء لم يحرك الحارس الغاني ديدي ارما ساكنا (٩).

وسدد افريبي اووسو كرة قوية اصطدمت بالعارضة وارتدت من راس الحارس التونسي حميد بابا ومنه الى القائم الايمن قبل ان يخرجها احد المدافعين التونسيين في اللحظة الاخيرة ركلة ركنية.

وتمكن هارتس من ادراك التعادل في مطلع الشوط الثاني عن طريق امادوا الذي سجل هدفا اعترض عليه التونسيون طويلا زاعمين ان صاحب الهدف كان متسللا. بيد ان الحكم المالي سيدي ماغاسا لم يكترث لهم.

وفي الدقيقة ٥١ تعرض قيس غضبان للمخاشنة داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها دوس سانتوس بنجاح مانحا الفوز لفريقه.

وانقذ بابا مرماه من هدف اكيد عندما ابعد باطراف اصابعه ركلة حرة مباشرة غانية في نهاية المباراة.

العودة يكرم العبادي

قررت الهيئة الادارية لنادي شباب العودة برئاسة المهندس مصطفى المجدلاوي اقامة حفل تكريمي للدكتور ممدوح العبادي الرئيس الفخري لنادي شباب العودة تكريما لجهوده ودعمه للقطاعات الشبابية والرياضية داخل الوطن ودعوة الفعاليات الرسمية والشعبية للمشاركة بهذا التكريم.

ودعوة الهيئة العامة للاجتماع وذلك يوم الجمعة ٩/١٨ وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري.

واجراء انتخابات مجلس الادارة وحث الزملاء اعضاء الهيئة على تسديد الاشتراكات المترتبة بحقهم واعتبار يوم الجمعة ٩/١١ اخر موعد لتسديد الاشتراكات استنادا للنظام الاساسي للنادي.

واقامة رحلة ترفيهية للفتيان الايتام بالنادي وذلك يوم الاربعاء المقبل الى منطقة العقبة لمدة ثلاثة ايام.

اعتماد الزميل عدنان علي مندوبا للنادي باللجنة التحضيرية لاعداد واشهار مجلس اندية محافظة الزرقاء.





● د. ممدوح العبادي

تعادل يانغ افريكانز ومانينغ رينجرز ١-١

دار السلام - ا.ف.ب - تعادل يانغ افريكانز التنزاني ومانينغ رينجرز الجنوب افريقي ١-١ في دار السلام ضمن الجولة الاولى من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم (المجموعة الثانية).

وسجل ليسيكي (٣٠ من ركلة جزاء) هدف افريكانز، وموشانغازيكه (٨٩) هدف رينجرز.

ذهبية لكينيا في سباق ٨٠٠م

دكار - ا.ف.ب - احرز العداء الكيني جافيت كيموتاي ذهبية سباق ٨٠٠م مسجلا ١ر٤٥ر٨٢ دقيقة ضمن بطولة افريقيا لالعاب القوى في دكار.

وحل ثانيا مواطنه باتريك ندوروري (١ر٤٥ر٨٥ د)، وثالثا الجزائري جابر سعيد الغرني (١ر٤٦ر٣١ د).

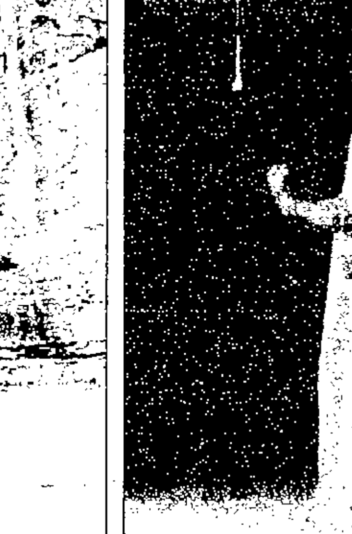
ذهبية ٢٠٠م لفريديريكس

دكار - ا.ف.ب - احرز العداء الناميبي فرانكي فريدريكس ذهبية سباق ٢٠٠م مسجلا ١٩.٩٩ ثانية في دكار ضمن بطولة افريقيا لالعاب القوى.

وحل النيجيري ايمانويل صنداي ثانيا (٢٠ر٤٥ ث)، وثالثا السنغالي عمر لوم (٢٠ر٥٩ ث).



● من عروض فرقة الفولكلور الشركسي في جرش ٩٧



● فتاتان شركسيتان في رقصة فلكلورية



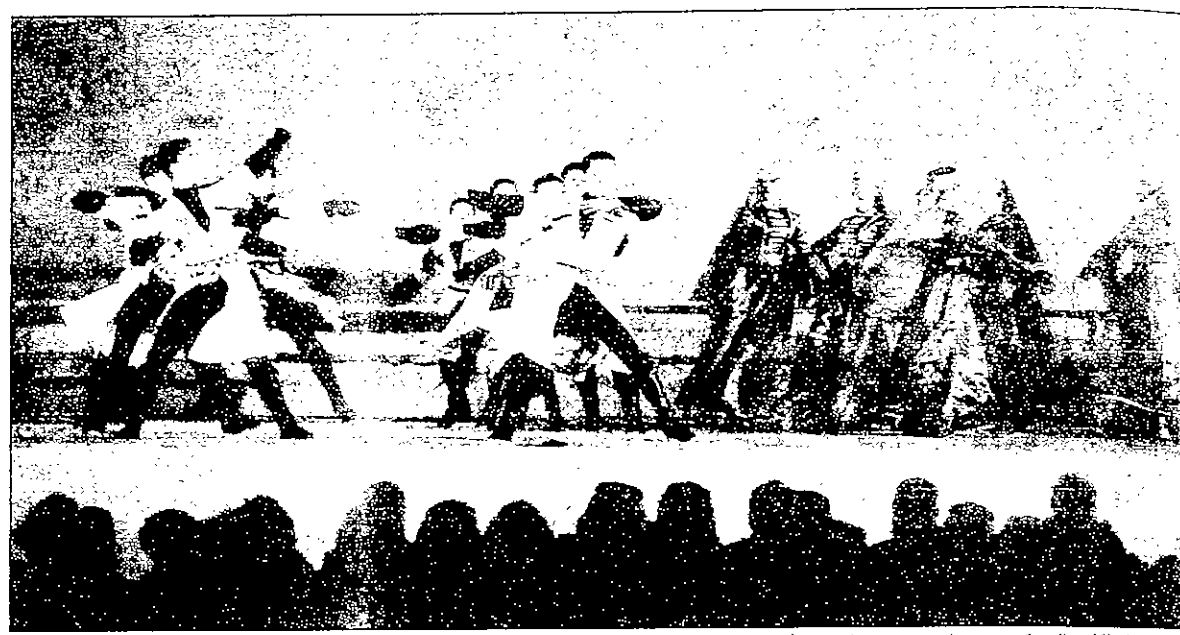


● رقصة فولكلورية شركسية البتراء

تحت رعاية سمو الاميرة بسمة بنت طلال

مهرجان "الأغنية الشركسية قبل أن تندثر" ينطلق.. الجمعة

الاسواق



● فرقة الفولكلور الشركسي في احد عروضها

تنظّم فرقة النادي الاهلي للفولكلور الشركسي يوم الجمعة ٢٨ من الشهر الجاري على مسرح المركز الثقافي الملكي مهرجاناً للاغنية الشركسية قبل ان تندثر.

يشتمل المهرجان الذي يستمر حتى الثاني من الشهر المقبل على عمل رغم انه يحمل الاسم القديم «مهرجان الاغنية» الا انه يلبس ثوباً جديداً فهو يلقي الضوء على الادبيات الشركسية المختلفة ويستعرض تاريخ الشراكسة من جذورهم لفترات ما قبل الميلاد وحتى تاريخهم الحديث وخاصة في الاردن.

كما يتطرق المهرجان الى حقبة النارتيين، اضافة الى مشهد يمثل التنافس بين شخصيتين رئيسيتين في الادب الشركسي يتم عرضه من خلال اطار غنائي راقص وذلك من اجل ابراز المخزون الرائع لتلك الادبيات الخالدة.

وبهذا يكون هذا المهرجان العمل المحترف الاول في الفولكلور الشركسي الاردني.





● فتاة شركسية في وصلة غنائية

كلمة و ½

شفافية «المياه» وشفافية «الحوار»!

● الخبر:

- احالة تقرير «لجنة تقصي الحقائق» المتعلقة بمشكلة مياه غرب عمان الى النائب العام، ليأخذ القانون مجراه.

● نكشة:

- المواطنون عيونهم على أمرين: محاسبة المخطئين.. واعادة ضخ المياه الى الوضع الطبيعي بمياه نقية صحية.

● الزبدة:

- نتمنى أن تكون «الشفافية» نهجا وسلوكا واسلوبا، بوصلنا الى «شفافية» المياه بلا طعم أو رائحة، وشفافية الخطاب والحوار وصولا الى قلوب صافية نقية!!

■ عوني الداوود

فندق عمون يستضيف وكلاء السفر وممثلي شركات الطيران

اقام فندق عمون مساء يوم الاربعاء الماضي، حفل استقبال لوكالات السفر وشركات الطيران الممثلة في الاردن وذلك على جوانب مسبح الفندق الفخم.

ويأتي هذا الحفل ضمن استعدادات فندق عمون للافتتاح الرسمي خلال الاسابيع القليلة القادمة.

ويذكر بان فندق عمون قد كثف نشاطاته في الآونة الاخيرة حيث استضاف الشهر الماضي، الاكاديمية الدولية للقيادة وكذلك سفراء العديد من الدول الممثلة في الاردن بالاضافة لافتتاح تراس الشرفة.

أفراح الناس

أفراح آل طهبوب وآل أبو دية

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفل بمناسبة عقد قران حمزة طهبوب الى الآنسة لبنى تيسير ابو دية المعاني مع الابتهال للعلي القدير ان يوفقهما على طريق الخير.



● لبنى

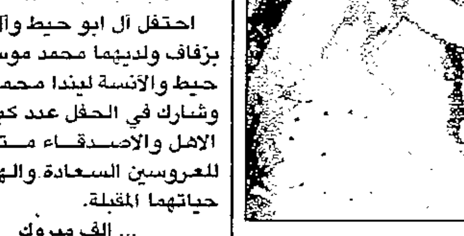


● حمزة ولبنى

أفراح آل ابو حيط وآل عياد

احتفل آل ابو حيط وآل عياد بزفاف ولديهما محمد موسى ابو حيط والآنسة ليندا محمد عياد وشارك في الحفل عدد كبير من الاهل والاصدقاء متمنين للعروسين السعادة والهناء في حياتهما المقبلة.

... الف مبروك





● العروس ليندا

دورة تجميل بجمعية اسكان الأمير طلال للتنمية الاجتماعية

افتتح السيد محمد داوود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية - الزرقاء دورة تجميل الفتيات التي عقدتها جمعية اسكان الامير طلال للتنمية الاجتماعية مؤخرا في مقرها..

والقى السيد صلاح راعي الدورة كلمة اشاد فيها بدور الجمعية في خدمة المجتمع المحلي والتنمية. وقال ان افتتاح هذه الدورة يتزامن مع احتفالات المملكة بعيد جلوس قائد الوطن. وتمنى لجلالة الملك الحسين الشفاء العاجل وعودته الى اهله وعشيرته ووطنه سالماً معافى وتمنى للمشاركات النجاح والتوفيق.

والقت الآنسة سهام رشيد عوابسة - مشرفة الدورة - كلمة باسم الجمعية استعرضت فيها الاهداف النبيلة التي تم من اجلها عقد الدورة.

وهي تاتي ضمن احتفالات اسرتنا الاردنية الواحدة بعيد جلوس جلالة الملك الحسين المفدى، وهي المناسبة الغالية والعزيزة على قلوبنا جميعاً، واستعرضت الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الحسين من حيث سياج الوطن بقلاع حصينة وهي قلاع الحرية، وتعزيز الارادة والاستقلال والوعي والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية والازدهار والديمقراطية والسلام.

والقت الطالبة نادية نايف كلمة بالنيابة عن زميلاتها المشاركات في الدورة اعربت عن شكرها للقائمين على الجمعية..

والقت الشاعرة لانا حسين قصيدة شعرية تغنت بها بقائد الوطن كما تخلل الاحتفال دبكة شعبية اردنية نالت اعجاب الحضور.

وقد القى السيد رزق العورتاني رئيس الجمعية كلمة في بداية الاحتفال رحب بها بالحضور وتمنى لجلالة الملك الحسين الشفاء العاجل وتمنى للمشاركات النجاح والتوفيق.

كما قدم شرحاً عن اهداف ونشأة الجمعية وتطورها ومشاريعها المستقبلية.

هذا وحضر الحفل النائب عدنان مرعي العقرباوي وحشد كبير من المدعوين.

● لقطة من حفل الافتتاح

أفراح الطفولة



● علي المرافي وعقيلته اقاما حفلا بمناسبة عيد ميلاد ابنهما "احمد".. حضره لفيف من الاقارب والاصدقاء .. الف مبروك.



● سامي الدباس وعقيلته احتفلا بمناسبة عيد ميلاد ابنتيهما «فاتن وروان».. مبروك وعقبال المائة عام.





● ايمن مصلح وعقيلته اقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتيهما سيراء ورند.

حضره لفيف من الاقارب والاصدقاء وقد تمنى الجميع لهما عمرا مديداً.



● روند ضرغام احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء.

إصدارات

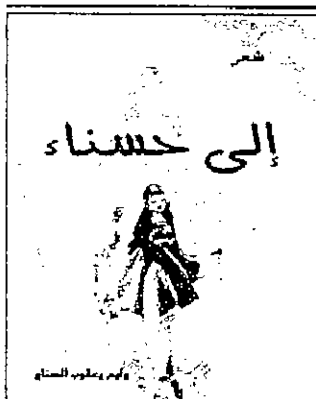
ديوان «جديد» للشاعر وليم الصناع

صدر مؤخراً عن دار الينابيع للنشر والتوزيع/ عمان ديوان شعر جديد للشاعر وليم يعقوب الصناع، وقدم لهذا الديوان شيخ الادباء... الاديب روكس بن زائد العزيزي بمقدمة عدد فيها مناقب الشاعر.

يقع الديوان في اربعة وثمانين صفحة من القطع المتوسط. وضم بين طياته احدى وستين قصيدة، ويعتبر هذا الديوان هو الانتاج الشعري السادس للمهندس الصناع، وصمم غلاف الديوان الشاعر بنفسه.. واستهل الديوان بكلمات لزوجته ورفيقة دربه وهي عبارة عن مجموعة من الحكم التي اهداها اليها.. وبعدها وقبل ان تطل قصائد الديوان كانت [illegible] خاطرة واعتذار للقراء.

نستطيع ان نقول بان ديوان الى حسناء كان بوحا ذاتيا اعتمد فيه على الحس الشفاف والعاطفة ومع ذلك فلم يخل الديوان من القصائد ذات البعد الاجتماعي بالرغم من قلتها ... وركز الشاعر على التشبيهات والاستعارات واعتمد فيها على مداعبة العاطفة. واستطاع ان يوصل للقارئ بانه ليس بالخبز والهواء فقط يحيا الانسان..فهناك ما هو اهم من ذلك الا وهو ان نحيا الحياة بقلب صحي وذهن متفتح.. وان الحياة لا تقف عند مرحلة الشباب، واستطاع ان يقول من خلال قصائده.. «ان قلبا لا ينبض بالحب لا يستحق الحياة».

مع اجمل الامنيات للشاعر بدوام الابداع.



● الغلاف

لإعلاناتكم في الأسواق
مباشر: ٥١٥٧٩٩٣
مقسم: ٥١٥٧٦٩٠
فاكس: ٥١٥٧٩٩٣

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٢٨ صفحة

٢٠٠ فلس

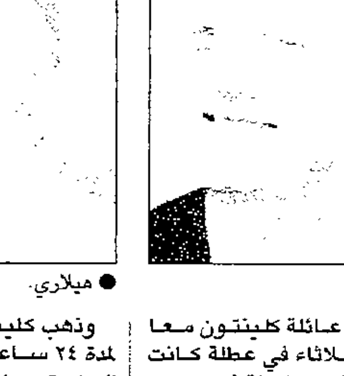
لإشتراكاتكم في الأسواق
للاشتراك او الحصول على المزيد من المعلومات
الادارة العامة ٥١٥٧٦٩٠ فرعي ١٢١
او - إدارة الاشتراكات والتوزيع: ٥١٥٠٥٠٤

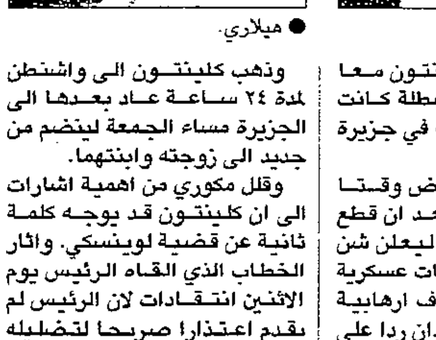
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 24 AUGUST 1998 NO. (1582) vol.7 AMMAN - JORDAN

الاثنين ٢ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ٢٤ آب ١٩٩٨ م - العدد (١٥٨٢) - السنة السابعة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

بعد اعترافه بتضليلها بشأن علاقته مع مونيكا

كلينتون يسعى لمصالحة زوجته


● كلينتون.


● هيلاري.

واشنطن - رويترز - قال البيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون ما زال يحاول مصالحة زوجته وابنته بعد اعترافه في الاسبوع الماضي باقامة علاقة مع مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة بالبيت الابيض.

واوضح مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في جزيرة مارثاز فينيارد بولاية ماساتشوستس حيث يقضي كلينتون عطلة مع زوجته هيلاري وابنتهما شيلسي «اعتقد انه يعمل بشأن ذلك. ظني انه ما زال امامهم عمل يقومون به».

«لا بد من حدوث عملية مداواة للجروح. وبقدر ما يمكنني ان اقول فهي تجري ولكنها لم تتم بعد».

وعدل كلينتون عن نفيه الغاضب لوجود علاقة جنسية مع لوينسكي خلال شهادته امام هيئة محلفين كبرى ثم في خطاب وجهه الى الشعب بعد ذلك.

وقال كلينتون في خطابه انه ضلل زوجته بشأن هذه العلاقة التي استمرت داخل البيت الابيض اثناء وجود لوينسكي فيه كمتدربة.

وغادرت عائلة كلينتون معا صباح الثلاثاء في عطلة كانت مقررة منذ فترة طويلة في جزيرة مارثاز فينيارد.

ولكن الرئيس لم يقض وقتا طويلا في الجزيرة بعد ان قطع عطلته يوم الخميس ليعلن شن الولايات المتحدة هجمات عسكرية على ما وصفه باهداف ارهابية في افغانستان والسودان ردا على تفجير سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا في السابع من آب.

وذهب كلينتون الى واشنطن لمدة ٢٤ ساعة عاد بعدها الى الجزيرة مساء الجمعة لينضم من جديد الى زوجته وابنتهما.

وقلل مكوري من اهمية اشارات الى ان كلينتون قد يوجه كلمة ثانية عن قضية لوينسكي. واثار الخطاب الذي القاه الرئيس يوم الاثنين انتقادات لان الرئيس لم يقدم اعتذارا صريحا لتضليله البلاد بشأن هذه العلاقة ولانه هاجم بشكل غاضب المحقق المستقل كينيث ستار.

الوردي والليلكي وحسناء صيف ٩٨

ركزت اشهر بيوتات الازياء العالمية هذا الصيف على الاقمشة الناعمة ذات الالوان المثيرة التي تسلب الالباب مثل الوردي والليلكي، اضافة الى الازياء الضيقة التي تظهر من اجسام الحسناوات اكثر مما تخفي.

حرصت محلات كريزيا في لندن ان تجعل نفسها محط انظار من تستهويهم الموضة وتجذبهم الازياء على اجسام الفاتنات، تلك الازياء التي وضعها خبراء من دور تصميم فالنتينو، وشانيل وتارلازي.

اليوم في التاريخ

١٩٢٩ - مواجهات عنيفة بين العرب واليهود امام حائط المبكى في القدس. تستمر المواجهات اسبوعا وتسفر عن مقتل حوالي ٥٠٠ شخص والمفوض السامي للحكومة البريطانية يعلن الاحكام العرفية ويطلب ارسال بارجتين بريطانيتين.

١٩٣٦ - الحرب الاهلية الإسبانية: بطلب من فرنسا، الدول الاوروبية تقرر عدم التدخل.

١٩٤٩ - ميثاق الاطلسي الدفاعي بين الولايات المتحدة وعدد من الدول الاوروبية الغربية يدخل حيز التنفيذ.

١٩٥٢ - جلاء القوات البريطانية عن اخر موقع في منطقة السويس.

١٩٥٦ - وفاة المخرج الياباني كينجي ميزوغوتشي (ولد في ١٨٩٨).

١٩٦٥ - اتفاق بين العاهل السعودي الملك فيصل والرئيس المصري جمال عبد الناصر لانهاء حرب اليمن.

١٩٦٧ - تاميم الشركتين الاميركيتين «اسو» و«موبيل اويل» في الجزائر.

١٩٦٨ - تفجير اول قنبلة هيدروجينية فرنسية.

١٩٨٩ - كولومبيا: تجار المخدرات يعلنون «حربا شاملة» على السلطات الكولومبية.

١٩٨٩ - تادوش مازوفيكي يصبح رئيسا للحكومة في بولندا اثر تصويت ينهي سيطرة الحزب الشيوعي لاول مرة منذ ١٩٤٥ وبولندا تصبح بذلك اول دولة في المعسكر الاشتراكي تتولى رئاسة حكومتها شخصية غير شيوعية.

امانة سيدة المانية

بون - بترا - عثرت مواطنة المانية من مدينة دورتموند على حقيبة يد وبداخلها هوية شخصية ومفاتيح منزل ومبلغ «١٣» الف مارك الماني.

وقامت هذه السيدة بتسليم جميع محتويات الحقيبة الى مقر الشرطة لاعادتها الى صاحبتها.

والجدير بالذكر ان صاحبة الحقيبة سيدة عجوز تبلغ من العمر ٧٥ عاما.

وفاة ٥٠ شخصا بسبب الكحول المغشوشة

نيروبي - ا.ف.ب - افادت الصحف المحلية الاحد عن مقتل ١٦ شخصا بعد تناولهم كحولا مغشوشة مما يرفع عدد القتلى تسمما في غرب كينيا الى خمسين شخصا في غضون اسبوع.

واضافت الصحف ان الكحول المغشوشة بالميتانول تباع في منطقتي ناكورو وناروك بغرب البلاد.

متحف السحر الجديد يفتن السائحين في فرنسا

بلوا - فرنسا - رويترز - تخرج ستة افعوانا مجذهبية رؤوسها العديدة وتحرك فكيها وهي تزار لتفتن الاطفال والكبار الذين جاؤوا لزيارة متحف السحر الجديد.

وتستمر اللمسات السحرية داخل جدران المتحف حيث تقدم عروض سحر حية وعرض للخدع ومعروضات تصور تاريخ السحر ومؤسسيه ولا يعيب دار السحر المقامة في مدينة بلوا بوسط فرنسا غير بعض العروض المملة واقتصار البطاقات التي تعرف بالمعروضات على الفرنسية.

وتجتذب بلوا التي تبعد ساعتين ونصف الساعة بالقطار عن العاصمة باريس مئات الآلاف من السائحين سنويا لزيارة القصور الملكية القديمة التي تشتهر بها والتي يرجع بعضها الى القرن الثالث عشر.

ويقول مدير المتحف الان فويندرو «دار السحر جعلت بلوا مزارا للسحر في فرنسا والعالم.. لا يوجد مركز مخصص للسحر وتاريخه بهذا الحجم في اي مكان في العالم».

وكان مصدر الالهام لفكرة انشاء المتحف الساحر الفرنسي الشهير روبرت هودين المعترف به دوليا كمؤسس لفن السحر الحديث وهو من مواليد بلوا في عام ١٨٠٥.

وقد نجح المتحف في اثارة اعجاب زواره سواء من الاطفال او الكبار، وتقول اني لجراند وهي تنهي زيارتها للمتحف «انه مذهل.. اشعر انني طفلة مرة اخرى».

اما صوفي الصغيرة فتقول: «فقرتي المفضلة السيدة التي يمزقها الى قطع اذ تدخل في انبوب ضخم ثم يضعون النصال وينقسم الانبوب وهي بداخله ثم تخرج السيدة مرتدية زيا جديدا».

ويرجع الفضل في اقامة المتحف الى عمدة بلوا جاك لانغ وهو عضو بارز في البرلمان ووزير ثقافة سابق بعد ان نجح في الحصول على دعم من الدولة يصل الى ٤٥ مليون فرنك «٧,٦٠ مليون دولار» فضلا عن ٢٥ مليون فرنك «٤,٢ مليون دولار» لتمويله من شركة محلية.

المرضى الالمان يلجأون للادوية الرخيصة

فيينا - بترا - قال باحثون مجتمعون في المؤتمر العشرين للجمعية الاوروبية لامراض القلب في فيينا ان غلاء سعر الادوية الجديدة التي تمنع الاصابة بالجلطات يمنع المرضى من استخدامها ويجعلهم يستمرون في استخدام الاسبرين.

ورغم ان عقار «كلوبيدوغريل» يسبب نزيفاً اقل من الاسبرين وقد يكون اكثر نجاعة من الاسبرين بنسبة ٢٥٪ الا ان القليل من المرضى يستخدمونه بسبب ارتفاع سعره مقارنة بسعر الاسبرين.

وكانت دراسات قد اجريت عام ١٩٩٦ وجدت ان عقار كلوبيدوغريل افضل من الاسبرين بنسبة ٨,٧٪ في منع الجلطات وامراض القلب الاخرى.

ويبلغ سعر الجملة للعقار الجديد حوالي دولارين يومياً بينما يكلف الاسبرين اقل من ٢٥ سنتاً يومياً.

ازدياد شعبية الامير تشارلز

لندن - رويترز - اظهر استطلاع للراي في صحيفة ميل اون صنداي ان شعبية الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا زادت خلال عام منذ وفاة الاميرة ديانا.

واظهر الاستطلاع ان ٦١٪ ممن شملهم الاستطلاع اعربوا عن اعتقادهم بان تشارلز سيكون ملكاً جيداً مقارنة بنحو ٤٢٪ قبل عام.

واشار الاستطلاع الى ان معظم الناس سيوافقون حتى على زواجه من صديقته منذ فترة طويلة كاميلا باركر بولز والتي انحى كثيرون باللائمة عليها في انهيار زواجه من ديانا.

واعرب ٤١٪ فقط ممن شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بانه يجب على تشارلز الا يتزوج من كاميلا مقابل ٦٦٪ العام الماضي.



■ ثلاث فارسات يمتطين الجمال في سباق للهجن اقيم في سيدني مؤخرا، يعتبر السباق ثمرة نشاط ترويجي تقوم به الهيئة المشرفة على السباقات في استراليا ونظيرتها في دولة الامارات العربية المتحدة، قد حازت هذه الرياضة على اهتمام كبير مؤخرا



■ فتاة ترقص على انغام الفرقة النحاسية اثناء الاحتفال الشعبي الذي تقيمه الفرقة في بلغراد حيث يتجمع الالاف من المتفرجين للاستمتاع بعزف الفرق المتنافسة.

مهرة بعشرة ملايين فرنك

باريس - رويترز - قالت صحف فرنسية ان الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم رئيس وزراء الامارات اشترى مهرة سباق فرنسية في مزاد بدوفيل بمبلغ عشرة ملايين فرنك ١,٦ مليون دولار.

واضافت الصحف ان هذا مبلغ قياسي لاسعار الخيول في مزادات دوفيل.

والمهرة الشقراء البالغة ١٧ شهراً من العمر ابنة الجواد الاماراتي الفائز بسباق ارك دي تريومف اقوى السباقات الفرنسية في عام ١٩٩٥ من الفرس ايريان سي.

مؤتمر وطني للغجر

مدريد - بترا - بدات في مدريد يوم امس اجتماعات المؤتمر الوطني للغجر بمشاركة ١٠ آلاف شخص لمناقشة المشكلات التي يعاني منها الغجر واهمها التمييز العنصري الذي يعانون منه منذ وصولهم الى اسبانيا قبل ما يقارب من ٤٧٥ عاماً.

ويطلب المؤتمر بانهاء تصرفات عنصرية تجبرهم على العيش في «الهامشية المطلقة» اذ تؤكد الاحصائيات ان ٦٠٪ من السكان يبدون مواقف تمييزية تجاه الغجر.

٧٥٪ من البريطانيين يؤيدون وضع حد لعبادة ديانا


● ديانا.

لندن - (ا ف ب) - افاد استطلاع للرأي نشرته صحيفة «صاندي تايمز» امس الاحد ان عدد البريطانيين الرافضين لفرضية الحادث العرضي في مقتل ديانا في باريس، آخذ في الازدياد بعد مرور سنة على وفاة اميرة ويلز.

واظهر الاستطلاع ان ٤١٪ من البريطانيين لا يقبلون الرواية الرسمية لوقائع الحادث الذي ادى الى مصرع ديانا.

واعتبر ٧٨٪ من الذين شملهم الاستطلاع ان بعض الاساليب المستخدمة لجمع الهبات بما فيها اعطاء اسم الاميرة الى علامة من الـ «مارغرين» في غير موضعها.

ويعتبر ثلاثة ارباع البريطانيين انه آن الاوان لوضع حد «لعبادة ديانا» وانه يجب الآن ان ترقد الاميرة بسلام.

... ومحبوها يقيمون ضريحاً لها في مخيلتهم في باريس

باريس - رويترز - وقفت الكندية جان سميث على ضفة نهر السين ونظرت الى النفق حيث لقت الاميرة ديانا مصرعها وقالت يا له مكان جميل للموت.

وبعد عام من وفاة ديانا وصديقها دودي الفايد والسائق هنري بول يواصل السائحون تدفقهم على بلاس دي لالما لزيارة موقع اشهر حادث في التاريخ.

وتقول ايما هنت من ايرلندا الشمالية لا يزال من الصعب تصديق موتها.. عندما تاتي هنا قد تصدق انه امر واقع. يجب ان ترى هذه الاماكن لتصدق انه حدث.

ولا يوجد شاهد في مكان الحادث وليس هناك تخطيط لوضع شاهد غير ان الزائرين اقاموا في مخيلتهم ضريحا للاميرة.

فبعد ساعات من وفاة ديانا تجمع الناس عند النفق وعلى الرغم من ان الشرطة اغلقت المدخل القريب من موقع الحادث يتوجه الناس الى المدخل الآخر حيث تمثال ذهبي لشعلة الحرية هو نسخة من الشعلة التي يحملها تمثال الحرية في نيويورك.

وبعد الحادث غطت الزهور الشعلة ولا تزال موقع جذب رئيسي لمحبي ديانا في باريس.

الأسواق
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة
تصدر عن شركة الاسواق الاردنية للصحافة والنشر
التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة

رئيس هيئة المديرين
د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى أبولبدة

مدير التحرير
يحيى محمود

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص ب: ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٢٣
عمان - الأردن
E- Mail: alaswaq@nets.com.jo

هاتف - مقسم ٥ خطوط
تلفون: ٥١٥٧٦٩٠ (قفز آلي)
فاكسات - التحرير: ٥١٥٤٣٩٠
الاعلان: ٥١٥٧٩٩٣ - التوزيع: ٥١٥٩٦٩٢

الاشتراكات
٦٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج

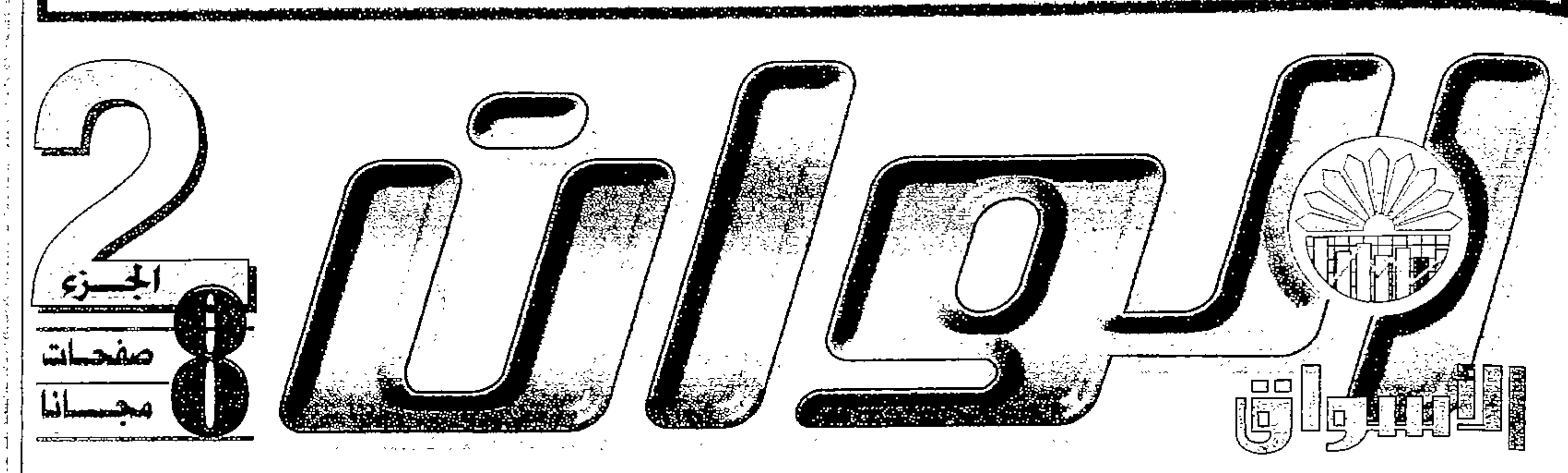
الإعلانات
يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الاردنية

طبعت في مطابع الأسواق



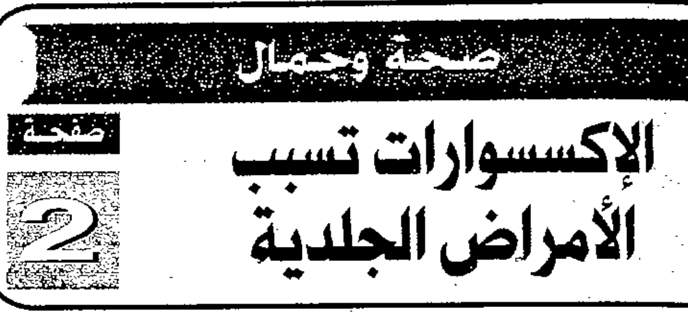
الممثلة «كيت وينسليت» تواجه انتقادات الصحافة

الممثلة "كيت وينسليت" البالغة من العمر ٢٣ عاما والتي شوهدت الى جانب "ليوناردو دي كابريو" في فيلم "تيتانيك" تبدي الرصانة في شخصيتها رغم انه تم انتقادها بشدة من قبل الصحافة التي وصفتها بأنها لا تمتلك مواصفات جمال عارضات الازياء الا انها ما زالت تحاول اثبات العكس والممثلة "كيت" تقيم في بريطانيا بعيدا عن اجواء هوليوود الى جانب صديقها "جيم" كما انها تواصل المشاركة في العديد من الافلام السينمائية وسوف تشارك عن قريب في فيلم تلعب فيه دور ام شابة وكذلك في فيلم اخي يتناول قصة حب.



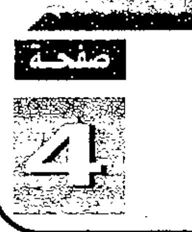
الاثنين ٢٤ آب ١٩٩٨ – العدد (١٥٨٢) – السنة السابعة ، عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 24 AUGUST 1998 - NO. (1582) vol.7 AMMAN - JORDAN



صفحة 2
الإكسسوارات تسبب الأمراض الجلدية





صفحة 4
صفحة خاصة للأقلام الشابة والواعدة



● العروس سحر تألقت في الحفل

أفراح آل عياش وآل حسن

احتفل قبل ايام آل عياش وآل حسن بمناسبة زفاف ابنيهما انس سليمان علي عياش وسحر الحاج محمد شعبان حسن ... حيث اقيم حفل بهيج حضره العديد من الاسر الصديقة والقريبة الذين قدموا للعروسين التهاني وتمنيات السعادة .
الف مبروك وبالرفاه والبنين.



● العروسان انس وسحر

أفراح آل زومط وآل أبو دلو

احتفل آل زومط وآل ابو دلو بزفاف ولديهما الطبيب الشاب عصام زومط والآنسة المهذبة هند احمد ابو دلو... حيث اقيم بهذه المناسبة حفل بهيج حضره العديد من الاسر القريبة والصديقة الذين تمنوا للعروسين السعادة الف مبروك .... وبالرفاء والبنين.



● العروس هند ابو دلو



● العروسان هند وعصام

أفراح آل حرحش وآل السعدني

حفل بهيج اقامه آل حرحش وآل السعدني بمناسبة زفاف ابنيهما محمد احمد حرحش وسهير زكي السعدني بحضور العديد من الاهل والاقارب والاصدقاء الذين قدموا للعروسين تمنيات السعادة.... الف مبروك.



● العروسان سهير ومحمد

دوالي الساقين تزعج النساء

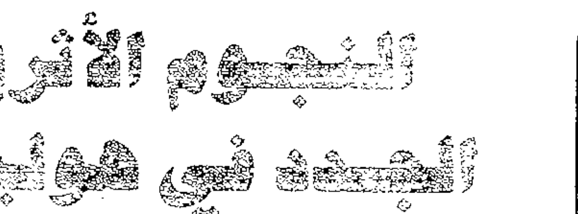
تسبب الاصابة بدوالي الساقين ازعاجا شديدا للنساء اكثر منه عند الرجال، بسبب التشوهات التي تحدثها الدوالي على الساقين اضافة الى اعراضها الجانبية الاخرى من آلام حادة في الاماكن المصابة الى ارهاق عام في الجسم.

والدوالي تمدد واتساع في الاوردة القريبة من الجلد وانتفاخها بصورة مزعجة في منطقة الساقين والاطراف السفلية وتغيير الوانها الطبيعية الى الوان اخرى داكنة تتفاوت شدتها حسب تفاقم الحالة.

وتظهر الدوالي لدى النساء اثناء فترة الحمل غالبا او بسبب الوقوف لفترات طويلة من شانها ترهق الجسم والسبب الرئيسي للدوالي. سواء عند الرجال او النساء خلل موجود في جينات الانسان المصاب بتوارثه من ابويه او من احدهما، يؤدي الى ضيق في صمامات الاوردة.

وتعاني النساء من قلق في الاصابة بدوالي الساقين خوفا على مظهر اطرافهن، لذا يفضلن اللجوء للعلاج الجراحي باعتباره اسرع العلاجات وتوجد تدريبات تساهم في تخفيف الآلام الناشئة عن الدوالي من ناحية وتؤخر ظهور المرض وآثاره من ناحية اخرى اهمها الاستلقاء مع رفع الساقين الى اعلى او وضعها فوق وسادة اسفنجية تمنحها الراحة الكافية.

وتنصح المرأة البدينة بالكشف الدوري على الساقين للتاكد من خلوهما من آثار الدوالي. وقد تكون مصابة بالفعل بدوالي الساقين. بدون ظهور آثار لذلك بفعل الشحوم التي تغطيها وتحجبها عن النظر.



النجوم الأثرياء الجدد في هوليوود

مع مرور السنين فان اجور نجوم السينما تتباين وتتبدل بحيث تواصل ارتفاعها ليزداد ثراؤهم. ويبقى «ليوناردو دي كابريو» و «كيفن سباسي» و «نيكولاس كاج» هم نجوم وملوك هوليوود من حيث قيمة ارصدتهم وثروتهم اذ وصلت ثروة الاول ١٢,٥ مليون فرنك والثاني ١٠٠ مليون بينما الثالث ٥٠ مليون فرنك. ويبدي المنتجون في هوليوود انزعاجهم من ارتفاع اجور هؤلاء النجوم الثلاثة ورغم ذلك يصرون على زيادة اجورهم في كل مرة يعرض عليهم عمل سينمائي جديد.



فرنسا في واشنطن!

واشنطن (ا ف ب) . اعلنت مؤسسة «سميثونيان» التي تدير معظم المتاحف الكبرى في واشنطن انها ستنظم الخريف المقبل سلسلة تظاهرات عن ثقافة فرنسا وتاريخها.

وستنظم هذه الحملة تحت شعار «روح فرنسا» بين اواخر تشرين الاول واواخر تشرين الثاني وتتضمن سلسلة من المحاضرات والندوات والمعارض عن الادب الفرنسي والموسيقى والموضة وفن الحدائق والطبخ.

وترعى هذا الموسم الثقافي سفارة فرنسا وممولون خاصون.

تصاعد الإصابة بحساسية عصارة النباتات

توصلت دراسة اميركية الى نتائج تفيد تصاعد عدد المصابين بمرض الحساسية الناتجة عن المطاط بين العاملين في الرعاية الصحية والاطفال المصابين بمرض pina Bifida ويعاني المصابون بهذا النوع من الحساسية من عدد كبير من الاعراض، التي تتراوح بين الاصابات المتوسطة مثل الشرى Hives او الطفح الجلدي على صورة بثور الذي يسبب رغبة شديدة في الحك الى حالات اصابة نادرة تهدد بالوفاة ويطلق عليها اسم الصدمة الاستهدافية Anaphylactic Shock ويصعب منع الانسان من التعرض لعصارة النباتات التي هي اساس كل الاشياء المصنوعة من المطاط حيث توجد في كل شيء ابتداء من ممحاة قلم الرصاص، الى اي مادة مطاطية.

ويوصي الاختصاصيون بمراعاة امكانية الاصابة بحساسية المطاط بشكل خاص في المستشفيات حيث قد تسبب الاصابة بهذا المرض قفازات الجراحين المطاطية، انابيب القسطرة المصنوعة من المطاط او اقنعة الوجه المطاطية المستخدمة في التخدير.

ويمكن لبعض انواع الفاكهة والخضراوات التي تماثل خواصها الكيماوية عصارة النباتات مثل الموز، الكستناء غير الناضجين، التين والكرافس ان تسبب الاصابة بهذه الحساسية

ماكياجك ينتعش في الصيف ويماشي روح العصر

مظهر طبيعي بألوان مجنونة

● (١)

ماكياج اليوم يحاول ان يكون اقل تصنعا في نتائجه، ويحاول ان يثبت انه لا شيء يمكن ان يكون اكثر روعة من جمالك الحقيقي الطبيعي، خصوصا تحت اشعة الشمس الذهبية، وعلى رمال شط مياه البحر الزرقاء التي تدعوك للاستجمام والاستمتاع بها رغم ملوحتها .. لن يكون انسب لك من ان تبدي متجددة متالقة بالوان شقية لكنها تزيدك جمالا وتضفي عليك رونقا خاصا.

لدى استديوهات مصوري الازياء هذه الايام، اتجاهات مختلفة، تعتمد على عدم تضييع الوقت في وضع الماكياج وتصفيف الشعر، لقد اصبح التركيز الآن على الطبيعة والروح الخاصة لدى كل امراة، اكثر من التركيز على وضع افضل قناع من الماكياج وتقديم افضل شكل للشعر.

ولكن هذا لا يعني انه لا يكون هناك بعض الوهم والتجميل الملون.. اذا كنت تفكرين الآن في كيفية تطوير مظهرك ليتماشى مع روح العصر، فانه من المهم ان تعرفي الوسائل الحديثة لوضع الماكياج، والاساليب الجديدة لاستخدام الالوان. اولا وقبل كل شيء يجب ان تتميزي بروح الدعابة ، لماذا لا يكون لك جفون ذهبية، اظافر خضراء وشفاه وردية او فوشيا.. وما رأيك في لون بنفسجي لشعرك، او لمسات لامعة على اكتافك؟

لقد تعدينا مرحلة ان يكون لون الحذاء هو لون حقيبة اليد نفسها، وان تضعي احمر الشفاه بلون طلاء الاظافر نفسه، او حتى يتماشى لون احمر الشفاه مع لون ثوبك.

قد يكون هذا الكلام متناقضا ان تحصلي على مظهر طبيعي، وفي الوقت نفسه الوان مجنونة، ولكن الموضوع يتطلب فقط التصرف بشكل عفوي، وهذا لا يعني انه لا يجب ان تضعي ماكياجك على الاطلاق ولكن ببساطة.



● (٢)

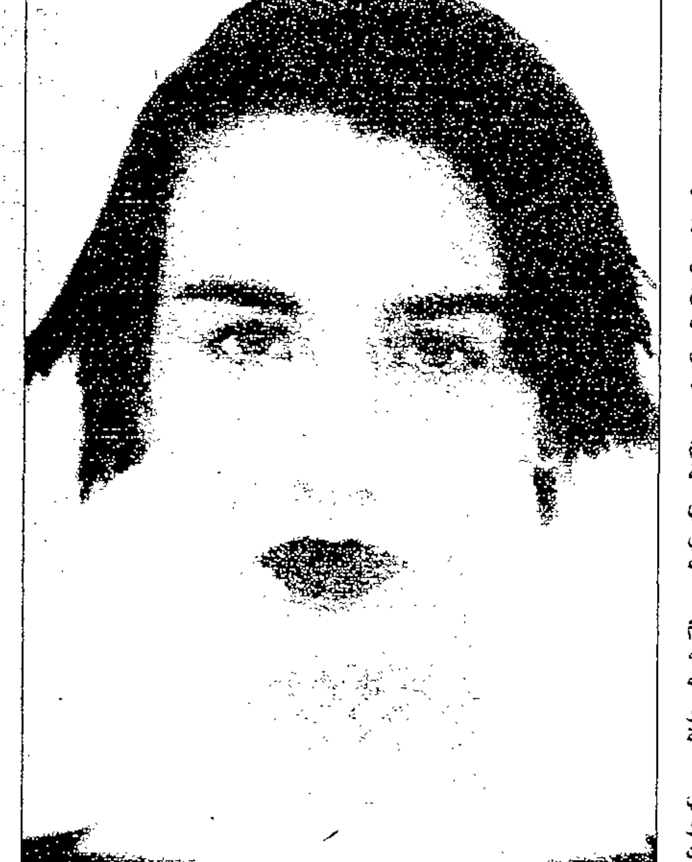
وفيما يلي اشكال الماكياج العصري جدا:

١- في هذه الصورة استخدم المرطب اولا للعارضة، ثم استخدم الكونسيلر لتغطية منطقة ما حول العينين، ولاخفاء التفاوت في درجة نقاوة البشرة، الشفاه طليت ثم وضع لها ملمع، ثم وضعت الماسكرا بعد ان مشطت الرموش بفرشاة خاصة، ثم وضع ظلال الجفون بالوان فضية تسرق الضوء ، وضعت على الوجه كله بودرة لامعة.

٢- بالخطوات نفسها تقريبا من كريم الترطيب والكونسيلر، ثم استخدمت البودرة الحرة للوجه كله، واخيرا كان الفن في استخدام ظلال العيون الذهبي الاصفر اللامع ، لياخذ الانتباه كله نحو العينين.

٣- مع هذه العارضة استخدم كريم الاساس، طبعا بعد المرطب، ثم البودرة الحرة على الوجه باكمله، ثم كان اللون الفوشيا هو سيد الموقف حيث اعطى اللمسة النهائية الجذابة الآسرة.

٤- هنا الالوان الطبيعية هي الاساس ، وكريم الاساس هنا هو المسيطر على اعطاء هذه الدرجات الطبيعية للبشرة ، حيث يعطي نوعا من التناغم مع قليل من احمر الخدود الخوخي واحمر الشفاه، ثم ماسكرا بسيطة.



● (٣)

السمنة أنواع .. فكيف تعرف أنك سمين ؟

الكل يتحدث عن مخاطر السمنة، ومعظم الذين يمارسون الرياضة نسمعهم يقولون انهم يريدون التخلص من السمنة، ونادرا ما نسمع من يقول انه يمارس الرياضة من اجل اللياقة او للمحافظة على سلامة جسمه، السمنة هي البعبع الذي يخيف الرجل والمرأة ولو بدرجات متفاوتة حسب السن والثقافة والمستويات الاجتماعية وربما الحالة الصحية . لكن الغريب ان الغالبية من الناس لا يعرفون التحديد العلمي الصحيح للسمنة ولا كيف يحصلون على المعلومات الاكيدة.

الاسلوب الشائع هو ان يحسب المرء طوله بالسنتيمترات ويخصم منه المائة الاولى وما يتبقى يعتبره الوزن المناسب، اي ان شخصا طوله ١٧٦ سنتيمترا، يجب ان يكون وزنه المثالي ٧٥ كيلوغراما (بعد طرح المائة) ويمضي البعض ليقول ان خمسة كيلوغرامات زيادة او نقصانا للرجل تعتبر مقبولة ، اما بالنسبة للمرأة فيجب خصم مائة وعشرة ان كانت متزوجة وخصم مائة وخمسة عشر ان لم تتزوج بعد، الا ان هذه الطريقة غير دقيقة لانها لا تاخذ في الاعتبار الشكل وكثافة العظام وبنية الجسم.

الاطباء بشكل عام متفقون ان الرجل يعتبر سمينا ان كانت نسبة الدهنيات في جسمه تزيد عن ٢٥٪ والمرأة سمينة ان كانت نسبة الدهنيات في جسمها اكثر من ٣٠٪ لكن المشكلة هي في صعوبة تحديد نسبة الدهنيات في الجسم كله الا بواسطة اجهزة دقيقة تتوافر فقط في المختبرات الحديثة، وتفرض ان يتم وزن المرء تحت الماء.

مؤشر كثافة الجسم:

هناك طريقة اخرى حديثة يأخذ بها الاطباء والمعنيون، ويمكن لكل انسان ان يستخدمها ليعرف ان كان من الناحية الطبية والصحية سمينا ام لا. قد تكون اقل دقة من الوزن تحت الماء الا انها اكثر دقة من طريقة الطول بالسنتيمترات والوزن بالكيلوغرامات. يسمون هذه الطريقة «مؤشر كثافة الجسم Body Mass Index BMI- ويرمز اليها بالحروف الاولى BMI .

يعرف المرء وزنه بالكيلوغرامات ويقسمه على مربع طوله بالمتر «وليس بالسنتيمتر» . اذا افترضنا طول شخص ما ١٧٢ سنتيمترا نعتبره بالمتر ١,٧٢ ومربع هذا الرقم ١,٧٢ × ١,٧٢= ٢,٩٥٨ ولان الرقم الى يمين ٥ هو ٨ اي اكثر من نصف الواحد فنحول ٥ الى ٦ ونعتبر الرقم ٢,٩٦ ثم اذا افترضنا ان وزن ذلك الشخص هو ٧٥ كيلوغراما، فاننا نقسم ٧٥ على ٢,٩٦ فيكون الحاصل ٢٥,٣ وهذا الرقم نسميه : «مؤشر كثافة الجسم» فان كان عمر ذلك الشخص ٣٥ سنة او اقل فهو سمين، وان كان اكبر من ٣٥ سنة فهو غير سمين، لماذا؟ وما هو المعيار؟

مؤشر كثافة الجسم الدال على السمنة لمن هو اصغر من ٣٥ سنة هو ٢٥ وما فوق، ولمن هو اكبر من ٣٥ سنة فالمؤشر الدال على السمنة هو ٢٧ وما فوق. ولا فرق في هذا الاسلوب بين رجل وامرأة.

هناك طريقة علمية اخرى يقوم بها الاطباء المتخصصون وتعتمد دراسة مواقع الدهنيات في الجسم وما اذا كانت تتركز في الافخاذ والوركين ام في الخاصرة والكرش وما الى ذلك.

سمنة التفاحة والاجاصة:

يقول الخبراء والاطباء ان الدهنيات غالبا ما تتكدس لدى المراة السمينة في الوركين ويبدو شكلها مستدقا مثل حبة الكمثري (الاجاص)، بينما تتكدس الدهنيات لدى الرجل في الغالب في وسطه، اي انها تملأ خاصرتيه بينما يظل الوركان اقل سمنة ويبدو شكله مثل التفاحة. ومصطلح الاجاصة والتفاحة معروف لدى الاطباء وخبراء الريجيم واللياقة البدنية. وتشير التقارير والاحصاءات ان الذين يعانون السمنة في الكرش والخاصرتين- اي سمنة التفاحة- يكونون اكثر من غيرهم عرضة لامراض كثيرة لها علاقة بالسمنة مثل امراض القلب والشرايين او السكري وارتفاع ضغط الدم. ولكي تعرف ان كانت سمنتك هي سمنة التفاحة او الاجاصة فعليك ان تعرف نسبة الخصر الى الوركين بان تقسم مقاس خاصرتك على مقاس الوركين. (بالسنتيمترات او الانش لا فرق) اذا كانت النسبة ١ او اكثر للرجل فهو تفاحة ، وكذلك ان كانت النسبة ٠,٨ (ثمانية اعشار) او اكثر للمرأة فهي تفاحة ايضا. وتزداد المخاطر بازدياد تلك النسبة اولا، وبمواضع توزيع الدهنيات في الجسم.

مسببات السمنة

هناك اولا العوامل الوراثية ، ولكن لان الاخوة يخضعون للعوامل الوراثية نفسها لكنهم لا يتعرضون للسمنة بالمعدلات نفسها ، يرى الاطباء ان هناك عوامل اخرى غير الوراثة، تم تصنيفها كما يلي : العوامل البيئية وانماط العيش ثم العوامل النفسية والعاطفية، ويدخل في هذا الباب شخصية الانسان ان كان من فئة «أ» او من فئة «ب» ، اي ان كان اجتماعيا طموحا وذا شخصية اقتحامية او ان كان انطوائيا مسايرا لينا لا يتمتع باي طموح.



● شكل التفاحة عرضة للاصابة بالامراض

الاطباء يحذرون من الالتهابات ومشاكل الحساسية

الاكسسوارات تسبب الأمراض الجلدية

مع ارتفاع اسعار المشغولات الذهبية .. زاد اقبال حواء على ارتداء قطع الاكسسوار، والتفنن في الحصول على اجزاء غريبة وملونة منها. ولكننا نهمس في اذن كل سيدة قبل اتخاذ قرار الشراء لأي قطعة اكسسوار ان تقرأ هذا التحقيق قبل ان تندم او تدخل في دوامة الامراض الجلدية التي تسببها هذه الاكسسوارات.

عدد كبير من السيدات يشكين من مشاكل الاكسسوارات فتشير ربة منزل الى انها ارتدت بعض قطع الحلي التي اشترتها. وقامت بطلائها بطلاء الاظافر الشفاف حتى لا يتغير لونها. فاصابتها بعض الالتهابات والحساسية الجلدية ولا تعرف السبب.

وتؤيدها في الشكوى نفسها سيدة اخرى قائلة: ارتديت اكسسوارات صناعية ذات شكل جميل ومعي اخواتي البنات، ولم يصبن بما اصابني من التهابات جلدية ورغبة في الهرش.

عن تلك الاعراض واسبابها يقول د. خالد السيد مصطفى اختصاصي الامراض الجلدية: الحساسية عموما تنتج عن تعرض الجسم لمادة مثيرة للجلد ويكون الجسم خلايا مضادة لالتقاط المواد الضارة التي تذوب في العرق، ويزداد هذا في فصل الصيف مع كثرة افراز العرق وامتصاص الجسم لتلك المواد، وهي بدورها تتفاعل مع البروتين الموجود في الجسم وهذا يؤدي لتنشيط خلايا معينة في الغدد اللمفاوية.

واذا تعرض الجسم بعد فترة للمادة المثيرة للحساسية نفسها التي تفرز خلايا الجسم مزيدا من الخلايا المضادة مما يحدث معه التهابات تسمى اكزيما موضعية.

وتحدث هذه الاكزيما عندما تكون المادة المثيرة للجلد مصنوعة من الكروم او النيكل، وانواع اخرى من المعادن او المواد الصمغية الموجودة في الاقراط او بعض المواد البلاستيكية التي تصنع منها ايضا الاقراط

ويختلف هذا مع المعادن الثقيلة مثل الذهب والبلاتين، حيث لا تذوب في العرق، وبالتالي لا يمتصها الجلد ولا تحدث الحساسية . وانما الخطر يكمن في المشغولات المصنوعة من الذهب المخلوط التي يشكل الذهب فيها نسبة صغيرة والباقي نيكل:

ويضيف د. خالد قائلا:

وكذا الطلاء الشفاف فهو اما مصنوع من مادة خاملة وهنا يفيد في منع حدوث الحساسية، اما اذا كان غير ذلك فهو نفسه يسبب الحساسية لانه مصنوع من مواد بلاستيكية. وفي حالات اخرى لا يستمر الطلاء سوى اسبوع او اكثر بعدها يتاكل وتتفاعل الحلي الصناعية مع الجلد مرة اخرى.

والحساسية تعتبر رد فعل الجسم لدى بعض الاشخاص ولا يشترط ان يكون رد الفعل هذا واحدا عند كل الاشخاص ، فقد يكون هناك اخوات من البنات، ولكن تعاني واحدة فقط من الحساسية عند ارتدائها للحلي نفسها التي ترتديها اي من شقيقاتها، فنجد بعض الناس لا يستطيعون ارتداء الملابس الصوفية او المصنوعة من الالياف الصناعية لانها تسبب لهم التهابا بالجلد ، وكذا نجد بعض الناس يصابون بالحساسية من ارتداء بعض الخواتم المصنوعة من معادن مثل النيكل لذا ننصح السيدات بعدم استعمال الاشياء الصناعية ومنها الاكسسوارات وخاصة من لديها حساسية مفرطة ولكي نعالج الحساسية نستخدم مشتقات الكورتيزون لانها تقلل من الالتهابات وتقلل من تمدد الاوعية الدموية وخروج الاجسام المضادة من الجسم ، وعندما تشفى المنطقة المصابة بالتهابات ، لا انصح بارتداء مثل هذه الاكسسوارات مرة اخرى.

● الحساسية تعتبر ردة فعل لدى بعض الاشخاص

الوزن المثالي هاجس المراهقات

يمثل الحفاظ على الوزن المثالي هاجسا لمعظم الشباب من الجنسين ، خاصة بين الفتيات المراهقات ، اللائي يتجنبن تناول وجباتهن خوفا من السمنة ، مما يعرضهن لمشاكل صحية اخرى. وللحصول على الوزن المثالي يجب اتباع برامج تغذية تحت اشراف اخصائيين، تصحبها عادة تدريبات صحية محددة.

ويتوقف تحديد الوزن المثالي على طول الشخص، حسب جداول معينة، كما تقول الدكتورة صديقة عبدالرحيم وشي وكيلة تخصص الاغذية والاقتصاد المنزلي في كلية الزراعة- جامعة الملك سعود في الرياض.

ويجري الاخصائيون حسابات حول كمية الطاقة التي يحتاجها الشخص للحصول على الوزن المناسب، فاذا زاد الوزن لديه وجب عليه التخلص من الزيادة ليصل الى الوزن المثالي.

اما اذا كان هناك نقص في وزن الشخص بالنسبة للدكتورة صديقة وشي، فيجب تناول مزيد من الاطعمة للحصول على وزن مثالي، وهذه معادلة يجب حسابها جيدا.

وتشجع الدكتورة صديقة وشي الحصول على وزن مثالي بعيدا عن الريجيم القاسي الذي ينهك الصحة. وتقول: توجد انظمة ريجيم ليست بالقساوة التي نتصورها، انما تكمن في تنظيم نوعية الغذاء. ويلاحظ في معظم الاحيان ان زائدي الوزن لا يتناولون طعاما اكثر من غيرهم ، لكنهم يتناولون اطعمة ذات سعرات حرارية مرتفعة لا تعطيهم العناصر الغذائية المطلوبة ويمكن استبدال هذه الانواع باخرى صحية قليلة السعرات الحرارية، عالية القيمة الغذائية للحصول على وزن مناسب دون التعرض للمشاكل الصحية والجانبية الملازمة للانظمة الغذائية القاسية، التي تؤدي غالبا الى بعض الامراض.

وتختلف كمية العناصر الغذائية الكافية لدى البنين عن البنات، وفق الدكتورة صديقة، فالشبان عادة يمكنهم تناول عناصر غذائية اكثر من الفتيات لان وزنهم اساسا يفترض ان يكون اكبر من وزن البنات ، وتحدد الكتلة العضلية لدى البنين احتياجاتهم الغذائية، بينما تكتسب الفتيات غالبا كتلة دهنية اكثر في فترة المراهقة.

ومن هنا يجب تنظيم نوعية الغذاء لكي لا يترسب الكثير من الشحوم لدى المراهقين والمراهقات، مع مراعاة ان فترة المراهقة تختلف في المدى الزمني بينهما ، فالمراهقة عند الشباب تكون عادة متاخرة عامين اكثر من الشابات.

وتحتاج الفتيات الى عنصر الحديد اكثر من الشباب، لتعويض المفقود من الدورة الشهرية ، بينما يحتاج الشباب الى عناصر الكالسيوم، الزنك، والاحماض الاخرى اكثر من الفتيات.

وتنصح اخصائية التغذية، بان يكون المخزون الغذائي في اجسام الفتيات جيدا لتاهيلهن لاستقبال الحمل بصورة طبيعية ، لان الحمل مرحلة تحتاج فيها المرأة الى اغذية اكثر.

الطماطم تحمي من الأورام وأمراض القلب

دراسة اوروبية حديثة، تشير الى ان من يتناولون كميات كبيرة من مادة Lycopene والتي تعطي اللون المميز للطماطم ، يكونون اقل عرضة للاصابة بامراض القلب من اولئك الذين يتناولون كميات اقل منها، وهي نفس المادة التي اثبت باحثون من قبل علاقتها بالحماية من سرطان البروستاتا والقولون والمستقيم. اجريت الدراسة على ١٣٧٩ رجلا اوروبيا بقياس استهلاك مادة «الليكوبين» في دهون الجسم، دون الاعتماد فقط على اجابات المشاركين في التجربة على اسئلة عن تناولهم للمادة الفعالة في ثمار الطماطم، وهذه المادة تذوب في الدهون، وتعتبر الكميات المخزنة منها في شحوم الجسم مقياسا فعالا لامتصاص الجسم لها في الامعاء. تاتي قدرة هذه المادة لحماية الجسم، من تأثيرها «كمضاد للتاكسد» وهي الصفة التي تمنع العناصر الحرة Free Radicals من تدمير الخلايا والجزئيات والجينات خلال دورانها في الدم. وهذه العناصر الحرة ، يمكنها الالتحام بالمواد الاخرى وتحويلها لاجسام خطرة على صحة الانسان مثلما يحدث عند تحويل الكولسترول للالتصاق بجدران الشرايين والتي تؤدي لخطر تصلب الشرايين والاصابة بالنوبات القلبية، كما تسبب عددا من التحولات الجينية التي قد تؤدي للاصابة بالاورام الخبيثة.

اشارت الدراسة ، ان مادة الليكوبين هي اهم المواد التي تعمل لمعادلة التاثير الضار لمادة بيتا كاروتين يوجد فقط عند تناولها في صورة اقراص بمادة بيتا كاروتين وليس في صورتها الطبيعية في الخضر والفواكه.

لكن القائمين على هذه الدراسة حذروا من استنتاج ان هذه المادة «ليكوبين» هي اهم المواد التي تعمل وحدها لحماية الجسم من امراض القلب والسرطان ، وليس بمساعدة العناصر الاخرى التي قد تنتقل معها داخل الجسم. كما حذروا ايضا من اللجوء للحصول على هذه المادة الفعالة في صورة اقراص منفصلة ، كما حدث منذ سنوات في حالة بيتا كاروتين.

مادة ليكوبين توجد بكثرة في الطماطم ولا يمكن امتصاصها بالجسم الا بعد الطهي الجيد، وافضل مصادرها الحالية هي معجون الطماطم والصلصة المعباة، والثمار الطبيعية للطماطم، وكذلك عصير الطماطم بعد تسخينه، كما يوجد في الجريب فروت الاحمر، ويفيد التسخين في تحرير مادة الليكوبين من الالياف والانسجة المحيطة بها ليسهل امتصاصها، والافضل تناول الثمار الطبيعية الطازجة من الطماطم والخضر والفواكه بصورة عامة، كما ان تناولها في الطعام المطبوخ يوفر الدهون اللازمة لامتصاص هذه المادة بسهولة في الامعاء.

أمهات ما زلن يخترن الزوجات لأبنائهن

الزواج سنة الحياة، وهو مرحلة لا بد منها في حياة الشاب والفتاة، اذ انها تحقق الاستقرار بكل اشكاله، على الرغم من كل الصعوبات التي يواجهها المتزوجون، وما يعانون من متاعب كثيرة خصوصاً اذا كان وضعهم المادي سيئاً، فهم يقدمون الكثير من التضحيات لتلبية متطلبات وحاجات اسرهم. لكن الزواج لا بد منه، اذ يعتبر الذين لم يتزوجوا (شاباً كان او فتاة) شواذ في المجتمع العربي، وغالبا ما يعود البعض الى رشدهم ويتزوجون بعد سن الاربعين وينجبون الاولاد.

وبما ان الزواج مرحلة استقرار لا بد منها، فغالباً ما يكون هذا الزواج، ليس مبنياً على القناعة التامة او الاختيار المناسب للشريك.

واحياناً نرى كثيراً من الحالات، ان الوالدين يختاران لاولادهم، زوجاتهم، فمثلاً الام تختار لابنها، وحسب رغبتها ما تراه مناسباً لديها من صفات، قد لا تكون محببة بالنسبة لابنها وكذلك الاب. ومن خلال ذلك، الى اي مدى يسمح الشباب للوالدين، باختيار الشريك لهم وهل هناك ضغوطات معينة يمكن ان تؤثر على اتخاذهم لهذا القرار.

إجبار الفتاة أو الشاب على الزواج لمصلحة من؟

لا اسمح

● ماهر السيد اكد ان موضوع الزواج موضوع شخصي يجب ان لا يتدخل الاهل فيه بقوله: لا يمكن ان اسمح لاحد ان يتدخل بقراراتي، خصوصاً موضوع الزواج، فهو خاص جداً بالنسبة لي، ولا يجب ان يعني به الا صاحب العلاقة بالذات اي (الشاب والفتاة) واذا حاول احد ما التدخل فاعد ذلك انتقاصاً من شخصيتي وكرامتي، وعدم احترام لذاتي واعتبر خصوصياتي مقدسة بالنسبة لي. ولكن لا شك عندما انوي الزواج فانني سأخبر اهلي. ولكن ليس لكي يقبلوا، او يرفضوا فهذا الموضوع يعود لي، ولكن احتراماً لوجودهم، ولان هناك عادات وتقاليد يجب القيام بها عند خطبة الفتاة التي ارغب بها. واذا كانوا معارضين، انا احترم رأيهم، فلكل انسان رأيه في الحياة، ولكن لا اعيرهم ادنى انتباه، ولا آخذ برأيهم، لانه وكما قلت موضوع الزواج موضوع شخصي.

لا بد من تدخلهم

● اما وائل كعبور فكان رأيه مخالفاً للرأي الاول اذ ان على الاهل التدخل في هذا الموضوع بقوله: لا اعتقد بانني استطيع ان اغضب ابي وامي، فهما اللذان ربياني وعلماني الى ان وصلت الى هذا المستوى، وبالتالي هما يعرفان مصلحتي جيداً لانهما يملكان التجربة الكافية في الحياة لنصحي وارشادي الى الطريق الصحيح، ومن واجبي ان ارد لهم الدين فانا مدين لهما بعمري، وان اسمع كلامهما وانفذ رغبتهما، واذا قالا لي ان هذه الفتاة مناسبة لك فبالتأكيد سأرضى بما قالاه لي فاحترام الوالدين امر مقدس.

لا اتنازل

● حسام اسعد علّق على الموضوع وقال:

- اذا كنت مقتنعاً جداً بالفتاة التي اريدها زوجة لي، وكانت هناك علاقة حب قوية تجمعني بها فانا لا اتنازل عنها مهما كلفني هذا الامر، ولكن اذا كنت انوي الزواج فقط لاجل الزواج ولانه حالة استقرار، ولم اكن قد اخترتها من قبل، فانني آخذ برأي اهلي واسمع كلامهم، واتزوج الفتاة التي يرغبونها، لانهم يملكون الخبرة الكافية لذلك.

● اميمة عباس اكدت ان موضوع الزواج موضوع شخصي بقولها:

- من المستحيل ان يجبرني اهلي على الزواج، حتى ان اجبروني على ذلك - مع انني اعلم انهم لا يمكن ان يفعلوا ذلك - فانني ارفض وبشدة لان موضوع الزواج يخصني وحدي ولا يجوز لاحد التدخل فيه، وانا استغرب كيف يمكن لفتاة في مجتمعنا ان ترضى بنصيبها، وبالزوج الذي يختاره الاهل، واشعر انها انسانة ضعيفة الشخصية ومهزوزة اذ انها لا تأخذ قراراتها بمحض ارادتها، وحتى ان اجبرها اهلها باستخدام القوة، فيجب ان تتبع كل الاساليب لرفض زواج ليست راضية عنه ومجبرة عليه.

> **الزواج الاجباري لا يهتم بالمشاعر ومحكوم عليه بالفشل**

مصالح..

● هنية صالح علقت على الموضوع واكدت ان الزواج غالباً ما يتم وفق مصالح شخصية بقولها:

- غالباً ما يتم الزواج وفق مصالح شخصية. ومثال ذلك: قد يكون والد الشاب له مصلحة عند والد الفتاة. وقد يجبر ابنه على الزواج بها واذا لم يتزوجها فسيحرم من كل شيء، وطبعاً الابن يفكر بانه اولاً واخيراً سيتزوج، فلماذا لا يتزوج المرأة التي يختارها له والده، حفاظاً على الارث وعلى رضى ابيه، وينسى مشاعره واحاسيسه وحقه الطبيعي في اختيار فتاة احلامه امام المال. وينسى بانه هو من سيعيش معها وليس والده.

● طلال احمد اكد ان المال هو الذي يحدد الزواج ويفرضه على الشاب او الفتاة بقوله:

- يكثر الآن وفي بعض مجتمعاتنا زواج الفتاة من رجل غني وعجوز ويكبرها بكثير، وغالباً ما يكون هذا الزواج متفش في الطبقات الفقيرة، والهدف واضح طبعاً، وهو حصول الاهل على المال من وراء هذه الفتاة وزواجها، كثيرات هن الفتيات اللواتي يستسلمن لهذا الامر ويتزوجن، نظراً لحال الفقر الذي يعشنه، ومراعاة لحال اهلهن السيئة وقليلات جداً من يرفضن مثل هذا الزواج، لان حياتهم بائسة ويرغبن في التخلص منها.

والضحية دائماً هي الفتاة التي تصبح جسداً من دون روح، وسلعة تباع وتشترى بايدي اهلها ومن يرغب بها، فالمال هو القيمة الوحيدة وهو الذي يفرض قوانينه على مشاعر واحاسيس الناس.

حرية الرأي

● يوسف يوسف علق على الموضوع وقال:

- عندما لا يسود في البيت جو من الديمقراطية وحرية الرأي، فان الاولاد «وفي هذا الجو» ينشأون على هذه التربية وهذا ينعكس سلباً على شخصياتهم واتخاذهم لقراراتهم وقد يصل الامر ان يأخذ الوالدان القرارات بالنيابة عن اولادهم، ويتصرفون عنهم وكأنهم ليسوا موجودين وتنمي عندهم شعوراً وروحاً بالاتكال على الغير والكسل ولا نستغرب في المستقبل اذا اخذ الوالدان، دور الاولاد في اختيارهم للشريك لان للتربية دوراً اساسيا، ومن المؤكد ان لها الدور الاكبر والمؤثر على قراراتهم.

● رائدة ديب اكدت ان اجبار الفتاة موجود في بعض المجتمعات بقولها:

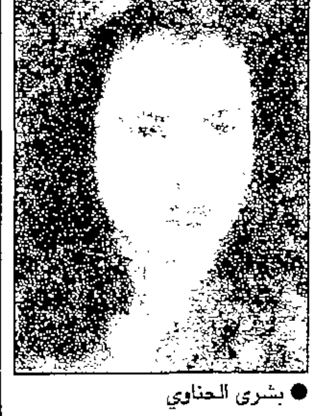
- لقد قل في الآونة الاخيرة اجبار الفتاة او الشاب على الزواج، الا انه هناك بعض من المجتمعات، والتي تؤثر عليها عاداتها وتقاليدها في اتباع ذلك، وتستخدم نظام البداوة. وتحرص دائماً ان تتزوج الفتاة باكراً خصوصاً من اقاربها، حتى وان لم ترغب بذلك، واحياناً يجبرون الشاب على الزواج من ابنة عمه حفاظاً على العادات والتقاليد العائلية، وهنا اما ان يستسلم الشاب والفتاة لهذه العادات المتوارثة، واما التمرد على هذا الوضع ولكن يجب الاخذ بعين الاعتبار ان الزواج مسالة مصيرية ومدى الحياة وليست سنة او سنتين.

مصيره الفشل

● بشرى الحناوي اكدت ان الزواج الاجباري يؤدي الى الفشل حتماً بقولها:

- اذا اجبرت الفتاة او اجبر الشاب على الزواج، ولم يراع الاهل مشاعرهما او يحترم رأيهما، وتم الزواج، فهذا الزواج سيفشل حتماً، لانه ومنذ البداية لا توجد قناعة بهذا الزواج، ثانياً سيشعران ان هذا الزواج مجبران عليه، وسيكون هناك ردة فعل بالنفور، ويمكن ان ينجح هذا الزواج بالصدفة ولكن بنسبة قليلة، وعادة فالفتاة هي ضحية هذه اللعبة فهي تستسلم لوضعها في هذا الزواج كي تستر نفسها، واذا حدث الطلاق فان المجتمع لا يرحمها كونها اصبحت امرأة مطلقة فالفتاة هي التي ستدفع الثمن غالياً في مشاعرها وعواطفها واحاسيسها.

اما الشاب اذا فشل زواجه فيمكن ان يطلق من تزوجها وبسهولة فتأثير المجتمع على الرجل اقل من تأثيره على الفتاة والمشكلة الاكبر اذا كان هناك اولاد ثمرة هذا الزواج فانهم سيدفعون الثمن، ويتشردون ويحرمون من العاطفة، يجب على الاهل التفكير جيداً والا يجبروا اولادهم على الزواج والا سوف لا يلقون الا الندم على ما مضى.



● بشرى الحناوي

> **الاغلبية ترفض تدخل الاهل.. والفتيات يدفعن الثمن**





● وائل كعبور

صحفيات ثائرات

كتاب يرصد معارك الأقلام النسائية الرائدات

كتاب وثائق جديد يرصد اربع عشرة كاتبة صحافية من رائدات الصحافة المصرية والعربية قام د. اسماعيل ابراهيم نائب رئيس تحرير «الاهرام المسائي» برصدهن في كتاب بعنوان «صحافيات ثائرات» يصدر عن الدار المصرية اللبنانية، يتناول خلالها الاقلام النسائية التي خاضت ساحة الفكر وحققت الكثير من المكاسب والانتصارات في معارك ما يعرف بـ «تحرير المرأة» واللاتي رصدهن بالترتيب منذ اول اعلامية انشأت مجلة نسائية بعنوان «الفتاة»، وهي هند نوفل عام ١٨٩٢ وبارونة الصحافة النسائية الكسندرا الخوري عام ١٨٧٢ التي قدمت عملين بارزين في دنيا المرأة وهما اصدار اول مجلة نسائية شرقية باللغة الاجنبية وهي مجلة «اللوتس»، واول سيدة قامت بانشاء جريدة يومية وهي «الاقدام» وجاءت روز حداد التي دعت الى الوحدة العربية والمطالبة بتوعية المرأة في كل المجالات وتحذيرها الدول والعرب من الخطر الصهيوني، جاءت بعدها لبيبة هاشم التي قضت في دنيا الصحافة ٣٤ عاما ثم جميلة حافظ اول مصرية من اصول مصرية تخوض العمل الصحافي من خلال صحيفتها «الريحانة»، تلتها نعمت راشد التي تعد اول سيدة مصرية تكون اول جمعية نسائية مصرية اطلقت عليها «ترقية المرأة»، ومن خلالها اصدرت مجلة بنفس الاسم ثم ملكة سعد التي كانت من قائدات ثورة ١٩١٩ التي اصدرت مجلة «الجنس اللطيف»، ثم تلتها لبيبة احمد التي قامت بدور المناضلة ضد الفقر والاستعمار ومنيرة ثابت الثائرة الصغيرة وتفيدة علام التي قامت بمعارك نقاشية مع الاديب فكري اباظة، ثم نبوية موسى رائدة معركة تعليم البنات ثم جاءت بعدها هدى شعراوي الزعيمة التي كان لها دور في الاتحاد النسائي العربي والمصري وانشاؤها لمجلة «المصرية»، واختتم د. اسماعيل ابراهيم هؤلاء الرائدات بدكتورة درية شفيق وهي المرأة التي قالت للرئيس المصري جمال عبدالناصر «لا» من خلال كتاباتها في صحيفة «بنت النيل» و «المرأة الجديدة» و «الكتكوت».

● غلاف الكتاب

الزواج العرفي ستار لزواج المتعة

آباء ينكرون أبوتهم وزوجات يخسرن الميراث

اصبحت السياحة الترفيهية من ضروريات الحياة لدى الكثيرين، وتتنافس الدول لاجتذاب اكبر عدد من السياح اليها، وتقدم كثيرا من التسهيلات التي قد تصل الى عدم منع الزواج العرفي، الذي يقع الكثيرون في فخاخه. وبعد دخول السائح او رجل الاعمال بزوجته في فندق ما، ينشأ الخلاف ويجد نفسه مطالباً باعباء لم تدخل في حساباته.

يبدأ الطريق بنزوة الباحث عن المتعة، الذي يفاجأ، حسب وليد محمد شيرة المحامي في الرياض، بتهديد الزوجة بابلاغ عائلته بزواجه منها، ويصبح عقد الزواج قيداً ووسيلة ابتزاز لا يستطيع الرجل او المرأة الافلات منه.

ولا يستطيع الرجل ان يطلق بالطريقة الرسمية لعدم وجود عقد زواج رسمي، لان العقد العرفي على ورقة بشاهدين والزوجة، والحديث ما زال لوليد شيرة، الذي يوضح مزيداً من تفاصيل المأزق: يتطلب الطلاق توقيع الزوجة بالعلم به وتسليم نسختها من العقد، حتى لا تستعملها ورقة ضغط على الزوج، الا ان الزوجة لن تفعل ذلك حتى لا تضيع على نفسها الدجاجة التي تبيض ذهباً، والمورد الدائم للنفقة. ويضطر الزوج، امام الخوف من معرفة عائلته بهذه الزيجة، الى شراء تلك النسخة بمبالغ قد تصل الى آلاف الريالات.

اما اذا كان الموت اسرع الى رجل الاعمال، فان اولاده يفاجأون بمن يلاحقهم في المحاكم، يطالبهم بحقه في الميراث، ويتوقف توزيع التركة حتى البت في امر استحقاق الورثة الجدد. وربما يستمر الامر سنوات، مما يضطر الورثة الاصليين الى ارضاء الدخلاء بمبالغ مالية لاخراجهم من الميراث.

ولا تكون الزوجة افضل حالاً، حسب شيرة، فقد تكون ضحية تمنت الستر بالزواج العرفي، بينما كانت نية الطرف الآخر زواج المتعة فيهجرها لتقاسي مرارة الهجر ومرارة عدم وجود عائل لها. ولا تستطيع رفع دعوى لدى المحاكم بطلب تطليقها، لان المحاكم تطالبها في البداية باثبات الزوجية. وتبقى معلقة في انتظار الزوج الغائب الذي لا يعود. وتكون الحال اسوأ اذا رزقت بابن او بنت منه، خاصة اذا كان الزوج من جنسية اخرى، ويظل الابن عديم الجنسية والانتماء والابوة، لعدم وجود نسخة لديها من العقد العرفي.

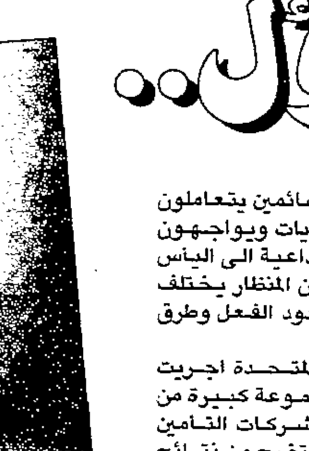
ولمعرفة مدى شرعية عقد الزواج العرفي، يلجأ المحامي وليد شيرة الى تعريف الزواج الشرعي بانه: «عقد يفيد حل استمتاع كل من العاقدين بالآخر على الوجه المشروع» او انه «عقد يرد على ملك المتعة قصداً». ويركز هذان التعريفان على: الاستمتاع الجسدي والثاني الملكي، اي الاختصاص.

اما الآيات والاحاديث التي حضت على الزواج فهي كثيرة، منها قول الله تعالى «والله جعل لكم من انفسكم ازواجاً وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة». وقال تعالى «وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله». وقال الرسول صلى الله عليه وسلم «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج» «وتزوجوا الودود الولود».

والركن الحقيقي للزواج رضا الطرفين وتوافق ارادتهما في الارتباط ولما كان الرضا امرا نفسياً كان لا بد من التعبير الدال على انشاء الارتباط يتمثل فيما يجري من عباراته بين المتعاقدين، فما صدر اولا من احد المتعاقدين للتعبير عن ارادته في انشاء الصلة الزوجية يسمى ايجاباً، ويقال: انه اوجد. وما صدر ثانياً من المتعاقد الآخر من العبارات الدالة على الرضا والموافقة يسمى قبولاً، لذا فان الفقهاء يعتبرون ان ركني الزواج هما الايجاب والقبول، ولا يتحقق الايجاب والقبول الا بشروط اربعة: التمييز للمتعاقدين، اي الا يكون احدهما مجنونا او صغيراً لا يميز. اتحاد مجلس العقد بالايجاب والقبول: بمعنى الا يفصل بين الايجاب والقبول بكلام اجنبي او بما يعد في العرف اعراضا وشاغلاً عنه بغيره.

والشرطان الثالث والرابع: الا يخالف القبول الايجاب الا اذا كانت المخالفة الى ما هو احسن للموجب، فانها تكون ابلغ في الموافقة، وسماع كل من المتعاقدين بعضهما من بعض ما يفهم ان المقصود من الكلام هو انشاء عقد الزواج، وان لم يفهم معاني مفردات العبارة، لان العبرة بالمقاصد والنيات.

التفاؤل.. مفتاحك الذهبي لتحقيق امنياتك..



هل انت يا سيدتي ممن يقلن عن الكأس انه نصف مليء ام نصف فارغ؟ وهل تستطيعين رؤية الجانب الايجابي في اية مشكلة تواجهك ام لا ترين فيها سوى الجوانب السلبية الباعثة على الضيق والاكتئاب؟

ان هذه المسألة اصبحت تستند الى حقائق علمية.. فقد اثبتت الدراسات الاخيرة ان للتفكير الايجابي تأثيراً حسناً ليس فقط على الحالة المعنوية والنفسية للانسان وانما على صحته الجسمية ايضاً. واتضح من دراسة شملت ١٥ الف شخص في الولايات المتحدة ان التفاؤل يساعد الانسان على ان يكون اكثر سعادة وصحة ونجاحاً في حياته الخاصة والعملية. وعلى العكس من ذلك تبين ان التشاؤم يؤدي الى الشعور بالعجز وخيبة الامل والمرض والفشل، بل ان له صلة بالاكتئاب والوحدة والشعور الزائد عن الحد بالحياء والخجل. ويقول الدكتو اندرسون - استاذ علم النفس - في جامعة هيوستن الاميركية انه اذا استطعنا ان نعلم الناس كيف يفكرون بطريقة اكثر ايجابية فانه سيكون بالامكان الابتعاد بهم عن مثل هذه الامراض النفسية. ولما كانت حواء تتميز برقة الاحاسيس ورهافة المشاعر فان هذه المسألة تكتسب اهمية خاصة بالنسبة لها، وتجعلنا اكثر اهتماماً بصحة حواء الجسية والنفسية، واكثر رغبة في تبصيرها باهمية التفكير الايجابي Positive thin-kinga وتغيير نمط التفكير من التشاؤم الى التفاؤل بحيث يتولد في نفسها الاعتقاد بالقدرة على تحقيق النجاح سواء تمكنت من تحقيقه بعد ذلك ام لم تتمكن. وعلينا ان نأخذ في الاعتبار بأن المتفائلين والمتشائمين يتعاملون مع نفس التحديات ويواجهون نفس المشاكل الداعية الى اليأس وخيبة الامل لكن المنظار يختلف كما تختلف ردود الفعل وطرق الحلول.

في الولايات المتحدة اجريت دراسة على مجموعة كبيرة من مندوبي احدى شركات التأمين على الحياة واتضح من نتائج هذه الدراسة ان المندوبين القدامى الذين يتمتعون بتفكير ايجابي قد باعوا وثائق تأمين على الحياة اكثر من تلك التي باعها المندوبون من ذوي التفكير السلبي، وبلغت نسبة الزيادة ٣٧ في المائة. كما حقق المندوبون حديثو التعيين - الذين يتمتعون بمشاعر التفاؤل - زيادة في مبيعات تلك الوثائق بلغت نسبتها ٢٠ في المائة.

وكان من نتيجة هذه الدراسة ان حرص المسؤولون الكبار في الشركة على تعيين المندوبين الاكثر تفاؤلاً حتى وان لم يحصلوا على النسبة القياسية للنجاح في اختبار الكفاءة للعمل في صناعة التأمين واتضح ان هؤلاء المندوبين حققوا زيادة في مبيعات وثائق التأمين على الحياة بلغت نسبتها ١٠ في المائة عن مبيعات المندوبين العاديين.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف استطاع هؤلاء المندوبون ان يحققوا هذا النجاح؟ يقول الخبراء انه عندما تتأزم الامور يتجه المتشائم الى لوم نفسه ويرى انه هو سبب الفشل، اما المتفائل فانه يدرس الموقف ويبحث عن وسائل لمعالجة المشكلة ويلقي باللائمة على عوامل اخرى غير نفسه. بل انه قد يقنع نفسه بان الزبون هو السبب في عدم اتمام الصفقة لانه لم يكن في حالة مزاجية جيدة. اما اذا سارت الامور على ما يرام فان المتفائل يشعر بالسعادة سارت الامور على ما يرام فان المتفائل يشعر بالسعادة والثقة في قدراته، اما المتشائم فيرى ان ما حققه من نجاح ليس الا رمية من غير رام.

ويقول علماء النفس وخبراء العلاقات الاجتماعية ان المتفائل يتميز بالقدرة على السيطرة على النفس. واحساسه بهذه القدرة هو الدافع الاول نحو النجاح. فاذا سارت الامور على غير ما يرام فانه يتصرف بسرعة ويغير تكتيكاته ضمن خطة عمل جديدة ويسترشد بنصائح ذوي الخبرة. اما المتشائم فانه يشعر وكأنه لعبة في يد القدر ويتصرف ببطء ولا يسعى للحصول على نصائح الآخرين لانه يعتقد انه لا يمكن تغيير مسار الامور وان ما حدث قد حدث.

وحواء المتفائلة تعتقد انها افضل مما هي عليه في واقع الامر. فهي تثق في نفسها وامكاناتها حتى وان كانت الحقائق لا تبرز وجود مثل هذه الامكانات، وهذا هو سر حيويتها واشراقتها. وتقول الدكتورة «ساندرا ليفي» بمعهد بيسبرغ للسرطان انها اكتشفت من معالجتها لحالات سرطان الثدي المتقدمة لدى الكثير من النساء ان المتفائلات كن يتميزن بصحة افضل. كما كن يتمتعن بفترات زمنية تختفي فيها اعراض المرض. وهذه الفترات تعتبر مؤشراً على قدرة المرأة على مقاومة المرض والبقاء على قيد الحياة. اما السيدات المتشائمات المصابات بهذا المرض فقد كان المرض يعاودهن بسرعة ملحوظة. ان التفاؤل لا يعالج الامراض المستعصية الا انه يقوي المناعة ويساعد الجسم على مقاومة المرض. ففي احدى الدراسات طويلة المدى بجامعة هارفارد قام الباحثون بدراسة السجلات الطبية لمجموعة من الخريجين الذين كانوا على صدر قائمة المتفوقين والذين تمتعوا بصحة جيدة وان كان بعضهم يتميز بالتفكير الايجابي والبعض الآخر بالتفكير السلبي. وبعد ذلك بعشرين سنة لوحظ اصابة المتشائمين بامراض معينة اكثر من المتفائلين ومن بين هذه الامراض السكر وضغط الدم وامراض القلب.

واثبتت الكثير من الدراسات ان مشاعر العجز لدى المتشائم تضعف الدفاعات الطبيعية في جسمه - اي انها تؤثر تأثيراً سلبياً على جهاز المناعة. ووجد الدكتور كريستوفر بيترسون في جامعة ميتشغان ان الرجل المتشائم وكذلك المرأة المتشائمة لا تهتم بنفسها، وتتسم بالسلبية والعجز في مواجهة تقلبات الزمن ودائماً ما تتوقع المرض وغير ذلك من حالات سوء الحظ والتعاسة مهما فعلت، وعادة ما تهمل غذاءها الصحي وتتجنب التمرينات الرياضية ولا تعبأ بعرض نفسها على الطبيب ان معظم الناس خليط من التفاؤل والتشاؤم، الا انهم يميلون الى احد الجانبين اكثر من الآخر.. ويقول علماء النفس ان هذا المزاج يبدأ منذ الطفولة. وهو حصيلة الآلاف من التوجهات والتحذيرات والتشجيعات والعبارات السلبية والايجابية التي كان الطفل او الطفلة يتلقاها من ابويها. ومن الملاحظ ان الكثير من النواهي والتحذيرات والانذارات الزائدة عن الحد تجعل الطفلة كثيرة الخوف ميالة الى الشعور بعدم الكفاءة والتشاؤم وعندما يكبر الاطفال يكتسبون المزيد من الخبرة ويحققون بعض الانتصارات الصغيرة كارتداء الملابس وربط الاحذية، وهذه الاشياء البسيطة تعلمهم الثقة بالنفس وتولد فيهم شعوراً بالتفاؤل والتشاؤم عادة يصعب ازالتهما تماماً لكن يمكن التغلب عليهما تدريجياً فاذا كنت يا سيدتي من هذا النوع من الناس الذين يميلون الى التشاؤم فان بامكانك تغيير هذا الشعور السلبي الى شعور ايجابي بحيث تصبحين اكثر تفاؤلاً. وبامكانك اتباع الآتي:

١- الانتباه الى مشاعرك وافكارك عندما تحدث اشياء سيئة. سجلي بالقلم ما يطرأ في ذهنك من افكار كما هي دون تهذيبها ودون فرض رقابة على الاسلوب.

٢- القيام بتجربة عملية. فاذا كانت هناك مشكلة في العمل وبدأت تشعرين بكراهية شديدة له فانه من الافضل عدم اقناع النفس بانه من المستحيل الحصول على عمل افضل، عليك ان ترسلي خطابات طلب وظيفة الى الكثير من الجهات، وحضور المقابلات الشخصية والقيام بالتدريب، وقراءة اعلانات طلب موظفين.. الخ.

٣- تتبع كل ما يحدث بعد ذلك لمعرفة ما اذا كانت افكارك الاولى صحيحة ام خاطئة. فاذا كانت افكارك تمنعك من القيام بعمل ايجابي فانه من الضروري تغييرها. واتبعي طريقة التجربة والخطأ الى ان يتم التوصل الى التصرف الصحيح شريطة ان تعطي نفسك الفرصة الكافية.

ان التفكير الايجابي يؤدي الى العمل الايجابي. وعليك يا سيدتي ان تعلمي ان ما تتوقعينه من الحياة هو الذي تحصلين عليه في غالب الامر حسب ما تؤكده التجارب والشواهد.

■ صفحة اسبوعية يشرف عليها :احمد يونس
وتحررها : رانيا الزواهرة

اعزاءنا المبدعين الشباب

هذه الصفحة منكم واليكم خصوصيتها في اننا ننشر لكم فيها ابداعاتكم الادبية من شعر ونثر ، .وهي ليست سوى منبر لكم تمارسون فيها طقوسكم الابداعية من خلال الكلمة الصادقة والمعبرة.

هذه الصفحة يشارك في الكتابة فيها كل من يمتلك الكتابة الادبية الجميلة من شبابنا بناة المستقبل.

لاستقبال ابداعاتكم وكتاباتكم ارسلوا لنا على العنوان التالي: الاردن - عمان - جريدة «الاسواق» - ص. ب (١١١١٧) الرمز البريدي (١١١٢٣) ويشترط لقبول مساهماتكم الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة والا سنضطر آسفين لعدم قبول المشاركة.

رأي
ماذا بعد التخرج من الجامعة؟!

يجد الطالب ويجتهد ليتمم متطلبات دراسته الجامعية وهو يحلم بالوصول الى محطة النهاية في حياته الجامعية..

ولكن ماذا بعد التخرج..؟

ماذا بعد التخرج..؟!*

وكيف هي نفسية الطالب بعد التخرج؟، وماذا لو اضحت مرحلة ما بعد التخرج بطالة وانتظار؟!

البطالة مشكلة.. واي مشكلة في مجتمعنا اصعب من هذه المشكلة، مشكلة العصر.. التي قد تدفع بالكثير من شبابنا الى طرق السوء. والحق كل الحق لنا في ان تصل اصواتنا الى اصحاب القرار.

ونحن نقوم بكل طاقتنا للحد من جرائم العنف بكل مناحيها.. اين وصلنا؟!

اننا نلوم ونعاقب العاطل عن العمل على الممارسات التي يقوم بها فاين الحل، وما هو السر المطلوب لكي نحد من كل تلك الامور ولكي يفوز الطلاب بالعمل في مجال تخصصاتهم لكي يفيدوا ابناء شعبهم بتلك الشهادة التي عانى الكثير ليحصلوا عليها فلا شك ان السر متوقف على «المعجزة الربانية» واتوقف هنا قليلاً لاقول انه وللأسف ان معظم خريجي الجامعات قد اسفوا على عمر ضاع عبثاً على مقاعد الدراسة..!

وان العمل المطلوب لا يتوقف على الشهادة..كثير من شبابنا، وحتى الفتيات، المتخرجين والعاطلين عن العمل يطمحون للعمل خارج الوطن ان اتيح لهم المجال لذلك فماذا استفاد الوطن من خريجيه بناة المستقبل؟

اجابات كثيرة لهذا الموضوع يجب ان تطرح على مسامع الجميع، فالى اين تتجه؟

فإلى اصحاب القرار لهم في كل الاحترام المسالة قديمة جديدة .. والسؤال دائماً: ما الحل؟

اوراقنا فوق مكاتبكم..

■ وائل ابراهيم وشاح

شرفة

للشرفة أن تحتد قليلاً
لمّا يهجرها العشاق
وسمار الليل
ولها ان تحتج عليهم
... ان تغتم
تتساءل:
«كيف يغيبون بلا تلويحه
كف
او قبله
او هزة منديل
تمسح عن روحي بقع الهم»
للشرفة،
بعد رحيل الاحباب
-وياما أوتهم-
ان تبكيهم كل مساء
في ... حرقة دم!!

■ جعفر العقيلي

ترجمة العراقي د. خليل العباسي
(كرنكبيل) لأناتول فرانس في طبعة جديدة بعنوان (رفقاً بالعباد)

صدرت الطبعة الثانية من رواية الفرنسي الكبير اناتول فرانس (رفقاً بالعباد) التي تعتبر من روائع الادب الانساني الخالد ترجمها الكاتب العراقي الدكتور خليل العباسي الذي سبق وان صدر له كتابان باللغة الالمانية هما: (تعدد الزوجات في الاسلام)، و(حق المرأة في الطلاق) ومن المنتظر ان تصدر له قريباً الترجمة القانونية الكاملة لشريعة حمورابي، وهو محام وصحفي ورئيس تحرير لعدة مجلات ثقافية وقانونية في بغداد.

أما اناتول فرانس فهو كاتب فرنسي ولد في باريس يوم ١٨٤٤/٤/١٦ وفيها نشأ باريسياً صميماً على نمط فولتير، وكان ابوه بائع كتب يختلف اليه الكتاب والادباء والشعراء فشب اناتول على حب الادب والفن حباً استغرق قواه جميعاً واستنفدها فاستماله القلم مثلما استمالته الحكمة والانسانية والظرافة - كما يقول المترجم -

وقد بدأت شهرته تطبق الآفاق عندما نشر قصته الرائعة (جريمة سلفستر بونار) التي اعيد طبعها مراراً، ثم توالت كتبه النفسية ومنها (الزنبقة الحمراء) و(جان دارك) و(القصائد الذهبية) و(تاييس) ومجموعة القصص القصيرة من بينها قصة (كرنكبيل) هذه التي يضعها المترجم الدكتور العباسي تحت عنوان «رفقاً بالعباد» وهي قصة صراع رائع بين الحق والباطل بين الرحمة والقسوة، بين العلم والجهل وهي مزيج شيق من الادب والفلسفة ومزيج من الحقيقة والخيال.

(كرنكبيل)، او (رفقاً بالعباد) ترجمت منذ عام ١٩٥٣ ثم فقد اصلها الانجليزي مع ما فقد اثر حادث سرقة وقع له خارج العراق، وبعد ان اخفق في العثور على بديل للاصل باللغة الالمانية، او الانجليزية او التركية او الفارسية، ارتأى الدكتور العباسي طبع ترجمته هذه بشكلها الذي كانت عليه عام ١٩٥٣.

بقي ان نقول بان مؤلف هذه الرواية توفي عام ١٩٢٤ كان قبل وفاته بأربع سنوات قد حصل على جائزة نوبل للآداب وتبرع بمبلغها كله للشعب السوفياتي عندما تعرض لخطر المجاعة عام ١٩٢٠.

شعر شعبي
«وصيــة»

من فوق الجبل
جاني بالعصا يلوح
ويقول
يا بني الحق روحك
قبل تغيب الشمس
لن الليل
ملك البوم لوحده
يسري بيه
مثل الدم بجسمك
لو غابت شمسك هالمرة
مارح تشرق
الا وعينك مطفيه
وروحك ماسورة
وقلبك باخر نبضاته
الحق شمسك يا بني
لا تخلها تموت
مهترئة وهزيته وقلت
عجوز مخرفن شتسولف
نظرلي وقعت
نهضت لقيته مات

■ محمد صوالحة

في حوار مع الشاعر العراقي حميد منصور
الفنان الذي يقوده الجمهور سيفشل



● حميد منصور



● منصور وقراءة في صحيفة «الاسواق»

■ حاوره - محمد حسين

كان يعد حقائبه للسفر الى سوريا.. للمشاركة في مهرجاناتها واقامة العديد من الحفلات فيها.. من الجيل الذي تلى سعدون جابر.. لم يبدأ كبيراً بالرغم من ان اغنياته الاولى وضعته امام مسؤولية نفسه والجمهور. طرقنا باب بيته بعد ان حددنا معه موعداً.. استدرجناه في الحديث.. واقتحمنا معه هموم ومشاكل الاغنية العربية.. فكان هذا اللقاء مع المطرب حميد منصور "حميد سلامات".

■ الحاجة المادية والثقافة المتدنية أدت إلى تراجع الشاعر وهبوطه لمستوى كاتب كلمة

● هل لك ان تطلعنا على بطاقتك الشخصية؟

- حميد عبد حسين، واسمي الفني حميد منصور، وهذا الاسم اختاره لي الاصدقاء، رزقت خمسة اطفال.. ثلاث بنات وابنين، احمل شهادة الهندسة الزراعية، وعائلتي تقيم في بغداد.

● هل لك ان تحدثنا عن مسيرتك الفنية؟

- بدأت الغناء بتسجيل اغنيتي الاولى عام ٧٦ بعد ان اجتزت عدة اختبارات الاذاعة والتلفزيون التابعة لوزارة الاعلام، وكانت هذه الطريقة متبعة وينص نظامها على ان يكون للمطرب لونه الخاص ولا يقلد احدا.. وكانت اغنيتي الاولى «توصيني» من كلمات الشاعر عريان سيد خلف والحان الفنان محمد جواد اموري، واشتهرت باغنية «سلامات» على مستوى الوطن العربي، واغاني التي سجلت في العراق والوطن العربي تزيد عن «٢٠٠» اغنية على مستوى الاذاعات العربية والكاسيت، زرت معظم دول العالم واقمت العديد من الحفلات الخاصة بهذه البلدان للجاليات العربية، واخر حفلاتي كانت بباريس «فرنسا» امستردام «هولندا» وميونخ «المانيا» ومقدم الآن على اقامة العديد من الحفلات في سوريا وفي العديد من محافظاتها الشرقية.

● هل اقمت حفلات في الاردن؟

- نعم اقمت حفلاً في فندق ريجنسي وكان الحضور متميزاً وقد ضم العديد من رجال الاعمال والضيوف القادمين للاردن من فلسطين والضفة الغربية.

● ما هو برأيكم السبب في تراجع الاغنية العربية وهبوطها؟

- يعود السبب في ذلك للقنوات الفضائية التي تبحث عن مادة ووقت، فالمادة الدسمة لا ترى الا في الافلام والمسلسلات والمنوعات، واخطر هذه المنوعات هي التي يبثها التلفزيون، وذلك يعود لسبب رئيسي وهو ان الافلام والمسلسلات تبث مرة واحدة، اما الاغنية فتبث اكثر من مرة وبالتأكيد فإن المشاهد سيرى في هذه الاغاني الكثيرة والمتكررة العديد من الاغاني التي قد تكون في نظر البعض سيئة لانهم تربوا على سماع الاغنية الاصيلة التي رسخت في اذهانهم كعبد الوهاب وناظم الغزالي، والسبب في ظهور بعض الاغاني غير البعيدة يعود لعدم وجود رقابة وفحص نصوص واصوات للمتقدمين للتسجيل، وبالتأكيد كل شيء يخلو من الرقابة يظهر فيه السيئ والفاسد.

● الاغنية الخليجية الآن تتربع على العرش بينما نجد الاغاني العربية الاخرى تستلقي في الحضيض فبماذا تعللون ذلك؟

- لو استثنينا المطربين الكبار الذي لهم الباع الطويل في الاغنية العربية ويشعرون بشعور المسؤول عنها، وظهور الكم الهائل من المطربين الشباب فبالتأكيد سيضيع الحابل بالنابل لأن الوقت للجيد قليل.. فأنت ترى القليل من الجيد وترى الكثير من الشباب الذين لا هم لهم الا الظهور على الشاشات، ومع كثرة الاغاني الهابطة الا اننا نشاهد ونسمع الجيد، ولو ركزت محطات البث على الاغاني الاصيلة، فبكل تأكيد سيتعلم الصغار، وبالنسبة للاغنية الخليجية فكل مطرب مسؤول عن نفسه، وكل من يضع نفسه امام مسؤولية الجميع لن يقترب من الهابط وانما دوما تراه يسعى نحو الافضل، فإن لم يضع المال في حسباته سيضع الاغنية الصحيحة في المكان المناسب لها.

● بعض المطربين يلقون باللوم على كتاب الكلمة والملحنين واذا ما وجه السؤال الى الملحن وكاتب الكلمة القي باللوم على المطرب، فأين الفنان حميد منصور من هذا وما هو الدور الذي يلعبه كل منهم؟.

- المطرب لو اختار الشاعر الجيد وصاحب السمعة الجيدة واحسن اختيار الملحن الذي يهتم بالاصالة فبكل تاكيد لن يلوم احدا فالملحن الجيد يوجه المطرب ولا ياخذ الا الكلمة الجيدة.

● في هذه الايام يرفع شعار الجمهور عايز كده فماذا تقول في هذا؟

- قيادة المسيرة الفنية بيد الفنان، فإذا ما قاده الجمهور فسيفشل، وستبقى ام كلثوم وفريد وعبدالوهاب في القمة لانهم قادوا مسيرتهم بانفسهم وهذا ما فرضه الكاسيت، وسابقاً كانت الاغنية تسجل وتصور في التلفزيون، واما الآن فنادراً ما تجد فرقة فنية تابعة لوزارة الثقافة او الاذاعة والتلفزيون فاصحاب شركات التسجيل من يريدون ذلك لزيادة مبيعاتهم.

● كيف تفسرون تراجع الشاعر الغنائي الي لقب كاتب كلمة؟

تراجع الشاعر لهذا المستوى هو الحاجة المادية والثقافة المتدنية.

● ماذا تقولون في المطرب الذي يبدأ من القمة؟

- التربع على القمة صعب لأن السقوط عنها سهل، ولكنك عندما تقدم الجيد وشيئاً فشيئاً ستصل للقمة، وعندما تصل اليها فستحاول جاهداً ان تحافظ على بقائك واستمراريتك في الجلوس عليها، اما اذا ما بدأت عن القمة فستهوي وتسقط.

● كيف يتعامل حميد منصور مع الاغنية؟

- اختار اللحن قبل الكلمة، وكثير من اغنياتي اقوم بالتغيير فيها، وهذا يجعلني لا اقبل اللحن الا بعد الاقتناع التام به، اما الكلمة فسهل ان يتم تغييرها.

● هل تستمع لآراء النقاد فيما تقدم من اغنيات؟

- بكل تاكيد، فثمة فائدة من النقد الموضوعي الذي يقدم وتتم الاستفادة منه في الاعمال المستقبلية؟

● الاغنية التي تلامس هموم الشارع وتحمل في انغامها مشاكل الانسان تشجع وتبقى وما زالت بعض الفرق واغنياتها عالقة في الاذهان.. فإلى اي مدى توافقون على ذلك؟

- الاغنية الجيدة هي التي تنجح في اركانها الثلاثة، الكلمة، الصوت، اللحن، فلهذه الاغنية جمهورها واذا تكرمت محطات البث العربية في احتضانها فستثبت اقدامها.. ويجب على الاعلام ان يفرضها ويجب الا يضع الاغنيات التي تحمل الاصالة مع الاغنيات الهابطة.

● ماذا تقول للجمهور الاردني؟

- الجمهور الاردني جمهور ذواق ومستمع جيد وخاصة للاغنية العراقية ولا يميز بين الفنانين العرب وموصل جيد للفنان للمستوى العربي، وكثير من الفنانين انطلقوا للعالم العربي من خلال الجمهور الاردني الذي اتمنى ان اكون واحداً من مطربيه.

● نعود يا سيدي للاغنية العراقية فهي الاغنية الوحيدة التي حافظت على مستواها منذ امد طويل وحتى الآن، فهل السبب في بقائها متربعة في الصدارة هو الكلمة الحزينة التي تتميز بها؟.

- الاغنية العراقية اوصلها المرحوم ناظم الغزالي الى الجمهور العربي وتابع مسيرته الفنان سعدون جابر، اما بالنسبة للحزن فهي هموم لنا فبالتاكيد يعود ذلك للفترات العصيبة التي مر بها العراق منذ اقدم العصور وحتى الآن.

وغطاء شعرك

وغطاء شعرك الليلي سر تعلقي
لا، فانت وجميع ما انت تباري في انهاب تعقلي
فمن عينيك يطل فجري
وتشرق شمس المشرق
وازاهر صديقتي تحمر فوق وجنتيك فلا تخجلي
آه من عنيبة تختمر فوق شفتيك، تناديني
تعال واملأ قد حي
آه حبيبي من طوقك المخملي
اميرتي انت فلا تحزني
وامتطي حصاني وارتحلي
في بحور هنياني اذهبي
تراقصي فوق شواطئي العشبية
تناثري مرمرا فوق رمالي القضية
واحترسي
عيونا تاكل طرائدي
ان رمقتك بنظرة، ابتعدي
والا سيكون حرمانك توعدي
ولك كل اصناف هجراني فاحذري
فمسامعي لا تعرف دروب خائني
وانا لك ارنب بريئ فاحفظي ودي
ولا تتسرعي بقطف ورود صبري خوفا ان تتالي
فاشواكي ليست بالقضية فلا تتلوني «القضية»
وابعد على عهدي دائمة الوصل لجنون الربيع الاول
ففيك تقضي احلامي
وتتلى آخر قراءات رجولتي

■ باسمة الدغ

على مكتب المحرر
وصل بالبريد...!

حارة صغيرة .. تقع خارج أسوار الـ «جاردن ستي»، وعلى هامش الزمن ركلتها الايام وبصقها القدر... فيها اكثر من مائة مواطن من مواطني الدرجة الثالثة ممن لا يعرفون طعم الـ «هامبرغر» ولا سمعوا بـ (البيتزا)، أرسلوا لنا برسالة ترتجف حروفها ويشكلها الهلع فما اعتادوا ان يطلبوا شيئاً وما بلغت بهم الجرأة حد قول (لا) ولا حتى (نعم)، فهم مثال للمواطنة الصالحة، كل ما يعرفونه في هذي الحياة الأكل والانجاب.. والنسل قوة للأمة..!! وما اعتادوا غير الصمت الجليدي عن حقوقهم رغم السنتهم الطويلة التي يسلقون بها زوجاتهم وابناءهم الا انهم يطأطئون الرأس ويغضون الطرف ويخرسون امام اي مسؤول عن اي شيء، وكل ما يعرفونه عبارة واحدة: بيعدلها ربك .. والله يعين المسؤولين.. المهم في الموضوع.. ان السيل بلغ حده و(فاض الكيل) الحمد لله، عند هؤلاء حتى ما عاد للصبر مكان، فيكتبون لنا رسالة جزلة قوية صارخة مفعمة بالرفض والتحدي والاحتجاج الصارخ. ونص رسالتهم نورده بامانة ودون شطب او تغيير او خوف .. لقد كتبوا لنا:

«اعزاءنا في الصحيفة الغراء..

احكوا مع المسؤولين ... من شان الله بدنا مي..»

■ اهالي حارة الصلاح

مع مواكب العلم

هل كان من غير الضروري للأقوام الذين سبقونا ان يفسروا الارهاصات القرآنية التي تظهر تباشيرها كلما قرأوا ذلك الكتاب المعجز؟

لقد حفظ الله للأجيال المتلاحقة وقائع مهمة الا ان هذه الاجيال ركنت الى ما توصل اليه علماؤنا الاجلاء واكتفوا به لباقي الزمان، الا ان الواجب يحتم علينا ضرورة متابعة البحث.

والعبادة الحقة هي ادراك سلطان العلم وليس التلقم في فقهيات للمبتدئين.. ان طالب العلم اليوم لا بد له من الاستمرار بطلب العلم، وكما كانت معجزات الرسل السابقين تواكب زمانهم، فقد كانت تستند على العلم من علم الانسان مع عيسى عليه السلام، وعلم الطبيعة مع موسى عليه السلام الى علم الكلام، وهذا علم عظيم يجمع العلوم كلها.. ولا لما اختاره الله عز وجل ليعلمه لآدم ابينا «وعلم ادم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين».

ولقد كان خير العلم لخير اهل الارض الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

فالكلمة مهجرة العلم ولقد كانت كذلك عبر عصور حكمها الاسلام واليوم بعد ان حكم الناس الكلمة اصبح الناس ومفجرين لعلم الكلام ومدمرين له..

يتبع

■ كفاح نصر الله

أوراق بيضاء
عاد لي أملي من جديد!!

.. بلقائك انت اقتربت اطراف الوجه عندي من الابتسام، ولم تعد تابه بعد اليوم من الكراهية او الغمام.. الا انها ستبقى تعانق السماء محلقة فيها كعقد ياسمين تحمله اجنحة الحمام..

لا استطيع ان اصف لك الغربة بعد اليوم.. فقد تجدد حبي بك ولك.. ، لن اضع نفسي امام قضاة العشق، موقع الاتهام..

لأنني اعلم انه لا يرحمني احد سوى انت وعدد من الاحلام عندما تعانق قهوة عينيك غيمة من سكان هذه السماء.

تترشح الدموع على اطرافها كي تصبح ماسات من الندى في احلى ساعات المساء..

عاد لي املي من جديد، بان لا حياة بدون حب، ولا حب بدون امل ولا امل بدونك انت.. ولا انت بدون هذا الرقي الانثوي الذي يداعب حبات الندى التي تعانق في كل صباح اطراف شفتيك..

الا انني اقسم امام كل العواذل.. ان لا اكرهك.. وان لا احبك بعد اليوم.. ليس لشيء بل فقط لأنني اعتمرك في قلبي كعمامة الحج وكاعتمارة القسيس لقبعته الا انك انت العشق الذي ليس كمثله عشق وهو الغذاء الذي يصبو.. بالحان هذه الامسيات المترامية على اطراف هذا الشاطئ او ذاك.. لكنني سأبقى افتقدك حتى ولو لم تغيبي عن ناظري لثانية واحدة فقط. وذلك لأنني اتوق لك كثيراً واشتاق اليك اكثر.. واكثر.. وانت معي اشتاق لك اكثر.. لكنك انت الامل اللامنتهي الذي لا ينضب ولا يعود.. ولا يصغر ولا يكبر.. لكنك تبقى انت .كما انت . وبك . ومعك يعود لي املي من جديد...

■ احمد فارس مسروجة



● محمود ياسين واشرف عبدالغفور

● محمود ياسين واحمد ماهر في «رياح الشرق»



محمود ياسين: تاريخ الأندلس القديم يعيد نفسه الآن

«محمود ياسين. فنان مثقف. دارس، له بصمة وتاريخ طويل ومشوار فني مليء بالاعمال المتميزة التي يفخر ويعتز بها.. هو نجم لكل العصور. خاض مؤخرا تجربة التأليف من خلال المسلسل التاريخي "رياح الشرق" الذي يتم تصويره حالياً ويجهز للعرض في شهر رمضان المقبل.»



● محمود ياسين في مسلسل «رياح الشرق»

في البداية اكد محمود ياسين: ان الرئاسة الشرفية للجان تحكيم مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون التي اسندت اليه، لفتة كريمة، ولا شك ان هذا تشريف وتكريم لي اعتز به.. ليس لنفسي فقط، ولكن لكل ابناء جيلي من النجوم الكبار والمخرجين والمبدعين في كل مجالات الابداع الدرامي السينمائي والتلفزيوني والمسرحي.. هذا الجيل له وعيه ببلده وبالحركة الفنية وله ايضاً اسهاماته التي قدمها عبر رحلة طويلة من الابداع باعمال كبيرة عاشت في وجدان الناس وعقولهم ولها تاثيرها الكبير عليهم.. هذا الجيل قدم -ولا يزال يقدم- الكثير.. وتشريفي بالرئاسة الشرفية للمهرجان في دورته الرابعة، تكريم لهؤلاء جميعا.. واضاف ان الرئاسة الشرفية لها معنى واضح لان المهرجان ليس مصرياً فحسب، بل هو مهرجان عربي تشارك فيه الحكومات بتلفزيوناتها وقنواتها الفضائية، ايضا القنوات الفضائية الاهلية تشارك على مستوى العالم العربي بابداعاتها التي شارك فيها فنانون عرب في كل مجالات الابداع.. وصولا لأحدث ما في هذا العصر من فنون الغرافيك واستخدام التكنولوجيا الحديثة المتطورة وكل الاسهامات العلمية التي تصل الى ذروتها مع نهائيات هذا القرن.. فهنا تكثر الاسهامات العربية التي تستدعي العديد من المسابقات في جميع فروع العمل الابداعي من تصوير واخراج وتاليف واضاءة وديكور ومونتاج ومكساج وموسيقى واشياء كثيرة في العمل الابداعي سواء كانت اذاعية او تلفزيونية..

مؤلف وكاتب

عن تجربته ككاتب ومؤلف لمسلسل «رياح الشرق» الذي يلعب بطولته يقول:

- القصة والسيناريو والحوار لي، وهناك مساهمة او مشاركة من الزميل الشاعر عزت الجندي، لكن العمل بالكامل من تاليفي، وهذه القصة كتبتها في ١٠٠ صفحة من القطع الكبير منذ ٩ سنوات.. وكتبت الحلقة الاولى والثانية منذ ٩ سنوات ايضا، ثم توقفت لاسباب تتعلق بالتمويل.. ثم تقدمت بها مؤخرا الى قطاع الانتاج بعد انتهاء مسلسل «ابو حنيفة» الذي لعبت بطولته وتحمس لها يحيى العلمي وكان حماسه في محله ووضع لنا كل الامكانات التي طلبناها.. بل رشحت له المخرج الشاب خالد بهجت الذي يقوم بتدريس مادة الاخراج، وقد اثار العمل اعجابي واحترامي عندما تحمس هو ايضا لتقديم مخرج شاب في مثل هذا العمل الضخم الكبير.

العودة الى التاريخ

● كيف استوحيت فكرة «رياح الشرق»؟

- دائماً اذا عدت للتاريخ تسال نفسك لماذا نرتد الى التاريخ؟ فالاجابة هي ان انتقي واختار من عمق هذا التاريخ ما يكون له صدى اليوم وما يناقش حاضري اليوم، وكأنما يعيد التاريخ نفسه وكأنما يستشرف المستقبل وهذا ما نسميه بحركة التاريخ.. فإذا عدت الى الماضي لنقل مثلا اذا عدنا للامام الاعظم ابو حنيفة النعمان امام وفقيه وعالم عربي ومسلم من اعاظم من انجبت الدنيا من مفكرين، انا اذا عدت اليه ليس تخصصي كفنان ان اناقش فقهه، فهذا موجود في المراجع والفقه المقارن مع الامام مالك والامام الشافعي والامام احمد بن حنبل والامام الليثي ابن سعد في مصر، ومن عشرات الائمة وابو سفيان الثوري الذي كان معاصرا له ومقارنة ايضا بفقه بيت النبوة الامام زيد والامام جعفر الصادق والامام محمد ابن الحنيفة.. لماذا اعود؟!.. نعم هناك ما يدعوني لأن اقدم هذا النموذج الفكري الفقهي عالم الراي الذي انشأ اول مدرسة للرأي في ظل قوة التراث.. وخرجت هذه المدرسة اعاظم المفكرين ٣٦٠ عالم وفقيه من اعاظم المفكرين والعلماء في تاريخ الاسلام.. تخرجوا في مدرسة اعاظم المفكرين والعلماء في تاريخ الاسلام.. تخرجوا في مدرسة الرأي في ظل قوة «الاثر» سنة ١١٠هـ، ١٢٠ هـ، ١٣٠هـ وفي ظل قهر المستبدين من ابناء الدولة الاموية.. مدرسة للراي في ظل سيطرة الحكم وقوة الحكم الذي كان قدراً على فتح بلاد ويتوسع بالفتوحات الاسلامية، لكن الرأي والرأي الآخر شورى.. المعنى الديمقراطي.. لا تصادر على رايي. فيجب ان نحترم عقيدته واعتقاده وان نحترم ممارسته لشعائره ونحترم انسانيته.. فإذا عدت فهناك عود احمد ان اعود لهذا الفقيه العالم المفكر الكبير.. فهذا في حد ذاته كسب عظيم، لكن انا يعنيني اكثر الآن ان اقدم هذا النموذج الفذ بالحركة التاريخية المعاصرة له.. ما عاصره وما يعاصره.. احتاجه لكي اعود اليه واقول اليوم لماذا يتعصب الناس ويصادرون الرأي الآخر ويرفضون انسانية الانسان؟ فهذه الانسانية هي السمة الغالبة على الاسلام، لأن الاسلام اسقط العصبيات وهذا ما يعنيني اليوم، وهو استدعاء هذا الامام الاعظم ان يتحدث في قضية العدالة.. وهي اكثر قضية تشغل كل البشر.. هناك ما يدعوني اذا عدت للتاريخ وهو ان انتقي منه ما يخدم ظروفي الآن ويجعلني استشرف حركة المستقبل، وهذا ما فعلناه بالنسبة لمسلسل «رياح الشرق».. لماذا نعود؟ لأنه ليست لنا علاقة بالاندلس سوى انها البوتقة التاريخية التي انغلقت تماما على ثمانية قرون مضت.. ومرت على الاندلس دول مثل الامويين والطوائف والموحدين والمرابطين ثم دخلنا على آخر مملكة صغيرة بقيت بعد حملات الاسترداد *الصليبي واستعادة الجزيرة الايبيرية في اسبانيا* بالكامل ولم يعد يبقى منها الا مدينة صغيرة تطل في جانب منها على بحر الروم من ناحية الشرق وهو البحر المتوسط حاليا، وتطل من الجانب الغربي على المحيط الاطلسي، وفي الجنوب بحر الروم الذي كان يخضع بقوة وتسيطر عليه مصر كاقوى دولة بحرية لديها اسطول بحري وتجاري قوي جدا فتحت به العديد من دول العالم من موقعها نحو المغرب العربي ووصولا الى بيت المقدس في الشام، حتى اصبحت مصر تحكم هذه المنطقة في ذلك الزمان، وكانت تلعب دورها التاريخي القدري الذي تلعبه حتى هذه اللحظة وقدرها ان تلعبه حتى النهاية، لأن مصر هي قائدة العالم العربي والاسلامي، وهي التي تقوده من خلال موقعها المحوري المركزي الذي فرض عليها وضعية سياسية واقتصادية وثقافية وحضارية بحكم موقعها العبقري على رأي المؤرخ جمال حماد بين قارات العالم الثلاث اوروبا وافريقيا وآسيا، كموقع فريد ومتميز، وكانت الاسكندرية اهم موانئ هذا البحر، وعن طريق الاسكندرية كانت اهم التجارات وقوافل التجارة تصل اولا اليها رغم انه كان هناك بيروت ورشيد ودمياط لكن الحديث عن الاسكندرية وتجارة البهارات والتوابل والفلفل كانك تتحدث الآن عن تجارة البترول.. لماذا اعود؟ وانا لا تعنيني الاندلس التي ضاعت ولا يبقى شيء منها.. فنحن مع التراث نحمله في عيوننا وضمائرنا لكن لا بد ان نتجدد لان الاسلام دين الصلاحية لكل زمان ومكان ومن هذا الاصل الفكري والفقهي، لا بد ان اتعامل مع هذا التراث كما تعاملت مع «ابو حنيفة».. و«رياح الشرق».. ونحن نرى من خلال هذا المسلسل حركة التاريخ القديمة وحملات الاسترداد ولماذا كانت، ولماذا كانت مصر تلعب هذا الدور حتى ١٥١٦ لأنه عام ١٥١٧ بدأ الغزو العثماني الى الشرق فكانت مصر تلعب دورا كبيرا قبل هذا التاريخ الذي تنتهي عنده احداث المسلسل.. هذا التاريخ الذي تنتهي عنده احداث المسلسل.... هذا التاريخ التليد العظيم ماذا اثمر؟.. اثمر الثقافة العربية والاسلامية. العربية لان العروبة وعاء الاسلام العظيم السمح الذي نزل في بوتقة اللغة العربية ببيان عربي ولفظ عربي مبين.. وهذه الثقافة انتجت ابن سينا والفارابي وابو حامد الغزالي وابن بهجة وابن رشد وابن عرب وابن تفيل والحسن بن الهيثم وابن الهيثم عندما اكتشفت علم البصريات والعدسات والصورة كان الآية القرآنية الكريمة «الله نور السموات والارض» كانت تتردد في اصداء صدره وقلبه وهو يفكر في قضية البصريات.. اي الثقافة العلمية روحياً وعلمياً واعظم ما فيها الكنوز العلمية والكشف للدين الاسلامي دونما تحيز وتعصب، واحترام الاخذ وقيمته وشعائره والتعايش معه في صيغة العيش المشترك التي كانت موجودة في آخر قلعة اسلامية وهي «غرناطة» فجننتهم.. كيف يتعايش المسلمون والمسيحيون في صيغة عيش مشترك.. لا بد من قلقهم ويقال لهم انتم تضطهدون المسيحيين، ثم تقوم الحرب فيقوم الاندلسيون المسيحيون وقوفا في مواجهة الحراب والسيوف والسهام مع اخوانهم الاندلسيين العرب المسلمين فكانك تحكي ما يحدث الآن، وكأن التاريخ يعيد نفسه.. ثم عندما تكون القضية قضية بيت المقدس وهو الامل والهدف النهائي.. والملكة ايزابيلا وزوجها فرناندو كانا ملكين متعصبين والاسلام اسقط التعصب والعصبيات..

أخبار منوعة

«إضحك عشان الصورة تطلع حلوة» في باريس

باريس - (أ.ف. ب) - عرض الفيلم المصري «اضحك عشان الصورة تطلع حلوة» للمخرج شريف عرفة ضمن مسابقة الافلام الطويلة في مهرجان السينما العربية في معهد العالم العربي في باريس.

ويحكي الفيلم قصة مصور فوتوغرافي يعيش مع ابنته ووالدته في مدينة صغيرة بالصعيد تقبل ابنته في كلية الطب في جامعة القاهرة فيقرر الانتقال معها الى العاصمة ليكتشف عالما جديدا.

وتقوم ليلى علوي بدور البطولة في هذا الفيلم الى جانب احمد زكي. وعن هذا الدور تقول «انه دور جديد علي» اؤدي في الفيلم دور «المعلمة» هذا الدور الذي تراه الافلام القديمة والحديثة».

وكانت ليلى علوي قطعت مهرجان السينما العربية في باريس لتذهب الى القاهرة حيث نالت في مهرجان التلفزيون جائزتين الاولى عن دورها في مسلسل «التوأم» والثانية عبارة عن جائزة خاصة عن فيلم «اضحك عشان الصورة تطلع حلوة».

اما عن افضل الافلام التي شاهدتها خلال مهرجان السينما العربية في باريس فقالت ليلى علوي انها تفضل فيلم «يا ولاد» للمخرج اللبناني زياد الدويري وكذلك فيلم «هستيريا» للمخرج المصري عادل اديب وتقول ليلى علوي «لم اشاهد بعد جميع الافلام بسبب ذهابي الى القاهرة».

ورأت علوي ان في المهرجان افلاما على مستوى جيد وتستحق التشجيع وقالت ان افلام السينما الفرنسية والاوروبية محصورة مثل مشاكل السينما العربية وتمنت ان تلاقي السينما العربية حلولا لمشاكلها تساعدها على الخروج من نطاقها.

وعن عملها مع يوسف شاهين قالت ليلى علوي «لست الشخص الوحيد والفنان الملتزم الذي يعشق العمل مع يوسف شاهين. مشكلتنا في السينما المصرية ان كل واحد يعمل فيها يتحمل مسؤولية تفوق طاقته كل واحد فينا يعمل بيديه وروحه وقلبه. مع يوسف شاهين تكون الامور مختلفة تماما كل واحد يؤدي دوره فقط».

من جانب آخر ذكر مصدر في معهد العالم العربي في باريس ان فيلم «ناصر» للسوري انور القوادري الذي طلب اقرباء المشير عبدالحكيم عامر منعه، عرضت على هامش مهرجان السينما العربية.

ويعرض فيلم «ناصر» في ٢٥ صالة منذ اسابيع في القاهرة بعد ان تعرض للرقابة التي حذفت مشاهد منه خصوصا تلك التي اعتبرت مسيئة لبعض رفاق عبدالناصر ومن بينهم المشير عبدالحكيم عامر قائد القوات المصرية في الستينات واحد الضباط الذين تسلموا السلطة مع ناصر في تموز ١٩٥٢ وقد انتحر بعد ايام من هزيمة العام ١٩٦٧.

ويتناول الفيلم المحطات المختلفة لحياة الزعيم العربي منذ دخوله الكلية الحربية في ١٩٣٥ وحتى وفاته في ١٩٧٠ على خلفية الصراع العربي الاسرائيلي.

وبلغت تكاليف الفيلم حوالي خمسة ملايين جنيه (١.٥ مليون دولار) وهو الفيلم الروائي الثاني عن عبدالناصر، بعد «ناصر ٥٦» الذي انتجه التلفزيون المصري في ١٩٩٦.

اختتام مهرجان قرطاج بتكريم الفنانة علية

قرطاج (تونس) - (أ.ف.ب) - اختتمت الدورة الرابعة والثلاثون لمهرجان قرطاج الدولي عروضها الغنائية مؤخرا بتكريم الفنانة التونسية الراحلة علية وذلك بعد ان قدم المهرجان على مدى اكثر من شهر حفلات غنائية وراقصة لفنانين تونسيين وعرب واجانب.

وعلى مدى ساعتين ونصف الساعة ادى الفنانون التونسيون شكري بوزيان وعدنان الشواشي ومحمد الجبالي وكريم شعيب والفنانات التونسيات عليا بلعيد ودرصاف حمداني وسناء السويسي وسماح البرهومي في المدرج الروماني في قرطاج مجموعة من الاغاني التي اشتهرت بها علية رددها الجمهور الذي تجاوز السبعة آلاف شخص.

وتعتبر علية التي توفيت في ١٩ اذار ١٩٩٠ اثر نوبة قلبية عن اربع وخمسين سنة من اقوى واقدر واجمل الاصوات التونسية لاجادتها على حد سواء للاداء التونسي والشرقي.

ومن المطربين العرب الذين شاركوا في المهرجان مطرب موسيقى الراي الجزائري الشاب خالد والعراقي كاظم الساهر والمصرية انغام والاماراتية احلام والسورية ربى الجمال والسعودي عبدالمجيد عبدالله و «شيوخ الطرب» وديع الصافي واديب الدايخ وشادي جميل واللبناني ملحم بركات الى جانب عروض راقصة من فرنسا وروسيا والولايات المتحدة وافريقيا الجنوبية.

وقال مدير المهرجان توفيق بسباس «ان فضل المسرح الروماني في قرطاج شهد بداية ٢٠ آب وعلى مدى اسبوع عروضا سينمائية لستة افلام ثلاثة منها عالمية وهي «التايتانيك» و «اميستاد» و «سيتي» والثلاثة الاخرى لمخرجين من سوريا وتونس والجزائر وهي «جمال عبدالناصر» و «كسوة» و «مائة بالمائة عربي».

بورصة انتقال المطربين لشركات الكاسيت تحدد الشروط واجور الالبومات

٢٠٠ الف دولار لـ «لطيفة» و ١٥٠ الفاً لـ «وائل كفوري»!

يعتبر عالم الكاسيت والغناء عالماً قائماً بذاته فيه الاصلي وفيه الدخيل على المهنة بعدما دخل عليه في السنوات الاخيرة عدد من الراغبين في تحقيق الارباح الطائلة.

وثبت بالارقام المؤكدة ان تجارة الغناء تدر الملايين على اصحابها خاصة هذه الايام بعد زيادة عدد المحطات الفضائية العربية وتعدد التقنية الحديثة للبرامج الموسيقية والغنائية التي تحتاجها برامج المنوعات على الشاشة.

ومع كثرة الاحتياج الى مطربين ومطربات كان لا بد من زيادة عدد شركات الكاسيت التي اوجدت مناخاً من التزاحم على الاصوات والتنافس على توقيع العقود الاحتكارية معهم نظير آلاف الدولارات خاصة للنجوم المرغوب فيهم لدى الجماهير العربية.

لذلك اصبح انتقال المطربين بين شركات انتاج الكاسيت اشبه بحركة البورصة في الاسواق المالية.

هذا التحقيق يرصد حركة المطربين وانتقالهم الى الشركات الاخرى.. وما يتبع ذلك من اجور باهظة يحصلون عليها وشروطهم في انتاج البوماتهم الجديدة وخاصة ما يتبع بند الدعاية اللازمة لكل البوم.

الملاحظ على نشاط استوديوهات التسجيلات الصوتية تارجحها بين العمل المتواصل في بعض الاوقات وخلوها من التسجيلات في اوقات اخرى.

وفي هذه الايام تعمل الاستوديوهات على قدم وساق حيث اكبر واهم موسم بالنسبة لطرح البومات الكاسيت في سوق الغناء ولذلك لا يوجد استوديو حالياً يخلو من العمل طوال عشرين ساعة في اليوم الواحد. وذلك لطرح الالبومات فور انتهاء مسابقة كأس العالم لكرة القدم.

١٥٠ الف دولار لـ "وائل كفوري"

شركة «الرية» تعاقدت مع المطرب اللبناني وائل كفوري والمطربة اللبنانية كلودا الشمالي ويحصل وائل في تعاقده على مبلغ مائة وخمسين الف دولار نظير طرح البومه في مصر وبعض الدول العربية ويتم تصوير اغنية من الالبوم بميزانية لا تقل عن مائة وخمسين الف جنيه مصري.

وتحصل المطربة كلودا الشمالي على اجر مائة الف دولار عن الالبوم وتصوير اغنيتين على الاقل احداهما مع مخرج لبناني والاخرى مع مخرج مصري.

شروط سميرة سعيد

شركة ميجا ستار تعاقدت مع المطربة المغربية سميرة سعيد على ان يطرح البومها الجديد خلال شهر آب واذا تجاوز ذلك سوف تسحب سميرة البومها وتلغي تعاقدها على ان تسند توزيعه الى شركة اخرى.

تحصل سميرة سعيد على اجر قدره مائتي الف دولار ويتم تصوير ثلاث اغنيات كل واحدة في دولة مختلفة وطلبت سميرة من الشركة مع طرح الالبوم ان يتم عمل ثلاثة اغلفة على مجلات فنية مختلفة سواء باجر او بدونه.

الالبوم يضم لسميرة سعيد اغنيات: «ساعة عصاري - على البال - حالة ملل - تيجي وتمشي - مش عايزة اكون زيك» من كلمات بهاء الدين محمد ومحمد حمزة والحان صلاح الشرنوبي ومحمد مصطفى.

■ تجارة الغناء تدر الملايين على اصحابها بعد زيادة المحطات الفضائية

لطيفة توزع البومها بالسعودية

شركة لارين اوشكت على الانتهاء من الالبوم الجديد للمطربة التونسية لطيفة من تلحين كاظم الساهر وتحصل فيه لطيفة على اجر مائتي الف دولار وطلبت لطيفة ان تتولى بنفسها توزيع الالبوم في السعودية على ان تحصل على حق هذا التوزيع بجانب اجرها.

حفل لتكاليف البوم نوال الزغبي

شركة ريلاكس ان تعاقدت مع المطربة اللبنانية نوال الزغبي على البومها الجديد مقابل مائة وخمسين الف دولار على ان تحيي نوال حفلاً غنائياً في لبنان يخصص دخله للدعاية للالبوم نظرا للتكاليف الباهظة التي دفعتها الشركة في اعداد وتنفيذ الالبوم بالاضافة الى اجر نوال حيث تصل تكاليف الالبوم كله الى حوالي ثمانمائة وخمسين الف جنيه وتقوم نوال بتسجيله حالياً في استوديو صوت الحب.

وتصور نوال من الالبوم اغنية اختارت ليخرجها المخرج اللبناني طوني ابو الياس على ان يتم التصوير في لبنان وتركيا.

١٠٠ الف جنيه دعاية وليد توفيق

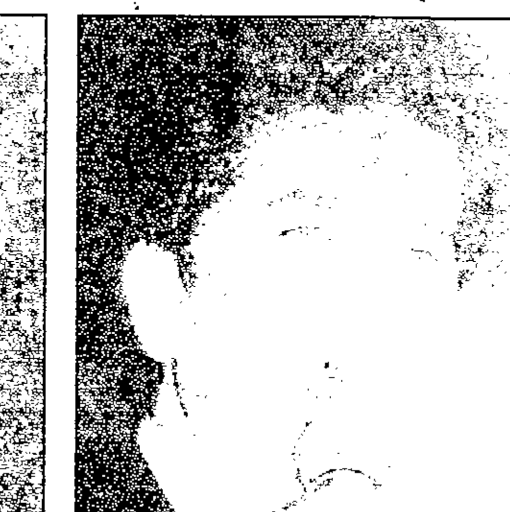
المطرب اللبناني وليد توفيق اوشك على تسجيل اغاني البومه الجديد داخل استوديو ام ساوند بمصر الجديدة مع الملحنين وليد فايد ومحمد حسن.

وليد توفيق سيحصل على اجر مائة وعشرين الف دولار نظير الالبوم وعلى ان تتكلف الدعاية للالبوم مائة الف جنيه مصري.

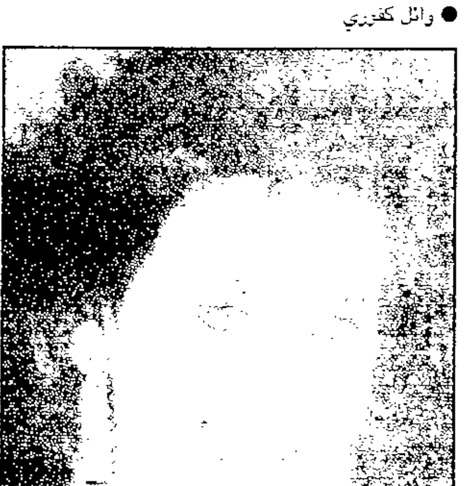
● وائل كفوري



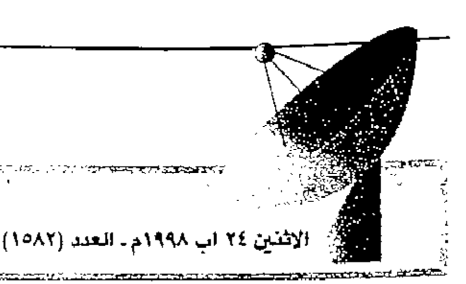
● نوال الزغبي



● وليد توفيق



● لطيفة





MONDAY 24 AUGUST 1998 - ISSUE NO. (1582)

الاثنين ٢٤ اب ١٩٩٨م - العدد (١٥٨٢)

Orbit

٩,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ برنامج وثائقي - رحلة الى ...
١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
١١,٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)
١٢,٣٠ اغنيات
١٣,٠٠ مسلسل بعد الظهر
١٤,٠٠ برنامج وثائقي- غابات العالم
١٤,٣٠ مسلسل مدبلج - العطش
١٥,٣٠ برنامج سالوني
١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب
١٦,٣٠ برنامج ابعاد
١٧,٣٠ مسلسل السهرة
١٨,٣٠ برنامج على الهواء- بث مباشر
٢٠,٠٠ برنامج جار القمر
٢٣,٠٠ برنامج في سكون الليل
٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر
٠٠,١٥ برنامج كتاب
١,١٥ مسلسل السهرة
٢,١٥ القرآن الكريم
٢,٤٥ الختام
(حسب توقيت غرينتش)

Orbit الاولى

٠٠,٠٠ فيلم نهاية قصة (محمد فوزي/ مديحة يسري)
٢,٠٠ فيلم الشيطانة الصغيرة (سميرة احمد/ احمد رمزي)
٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني مسافرة في حياة الآخرين
٦,٠٠ فيلم لا من شاف ولا من دري (عادل امام/ معالي زايد)
٨,١٠ فيلم ولو بعد حين (حسين فهمي/ ناهد يسري)
١٠,٠٠ فيلم وطن فوق الجراح (امال عفيش/ اكرم الاحمر)
١٢,٠٠ فيلم فتوة الحسينية (فريد شوقي/ هدى سلطان)
١٤,٠٠ فيلم ذات الوجهين (شادية / عماد حمدي)
١٦,٠٠ فيلم حب في الزنزانة (عادل امام/ سعاد حسني)
١٨,٠٥ موسم المخرجين / المخرج هنري بركات
١٨,٤٠ فيلم الزائرة (نادية لطفي/ محمود ياسين)
٢٠,٠٠ يوم خاص اثار الحكيم / فيلم كراكيب (اثار الحكيم/ صلاح السعدني)
٢٢,٠٠ فيلم شوارع من نار (نور الشريف/ مديحة كامل)
(حسب توقيت غرينتش)

التلفزيون الاردني

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ High Lander (رسوم متحركة) «المقلب»
٣,٣٠ (أسوأ يوم في حياتي) (دراما)
٤,٠٠ جيران (دراما اجتماعية)
٤,٣٠ Last Frontiers (وثائقي)
٥,٠٠ برنامج فرنسي (مجلة البحار)
٦,٠٠ خليج اكابولكو (دراما)
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي
٧,٣٠ الموجز باللغة الانجليزية
٧,٣٥ هوب وجلوريا (كوميدي) «عودة تينا الصغيرة»
٨,٠٠ (ابعاد) (وثائقي) (الضجيج)
٨,٣٠ «ما هو دواؤك» (الماريجوانا) (وثائقي)
٩,١٠ «الطيبون والاشرار»
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ (Dead Man's Walk) ج/٢
١٢,٠٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

القناة العربية الاردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦,١٥ فقرات ترويح
٦,٣٠ يوم جديد
٨,٣٠ فترة الاطفال
٩,٠٠ سيداتي انساتي
١٠,٠٠ مجلة التلكست
١١,٠٠ مجلة الشباب
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,٠٥ استراحة + عرض البرامج
١,٠٠ يا هلا
١,٣٠ المسلسل الرئيسية الاجتماعي
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ فترة برامج الاطفال:
١- مغامرات ليو
٢- ماوكلي فتى الادغال
٤,٠٠ اغانينا
٥,٠٠ موجز الاخبار
٥,٠٥ واحة الايمان
٥,٣٠ المسلسل البدوي
٦,٣٠ الطب في بلدنا
٧,٣٠ رسالة جرش اليومية
٨,٠٠ الاخبار العربية
٩,٠٥ مسلسل السهرة الاجتماعي
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ على الهوا سوا
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,٠٥ على الهوا سوا
١١,٣٠ ايماءات
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ بوابة الغد
١٢,٤٥ تمثيلية عربية
٢,٣٠ حديث القلب

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

٦,٠٠ القرآن الكريم والتفسير/ح ٣٦٨ + من فيض النبوة
٦,٣٠ يوم جديد- مباشر
٨,٣٠ فترة الاطفال:
* المكتشفون/ح٧
٩,٠٠ سيداتي انساتي/ مباشر
١٠,٠٠ المسلسل الاجتماعي/ ارملة واربع بنات/ ح١٦
١١,٠٠ مجلة الشباب/ مباشر
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,٠٥ تمثيلية سورية/ الغول
بطولة : جيانا عيد- عبدالهادي الصباغ
٢,١٠ بين امواج الزمن/ علي حليحل
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ مسلسل /صرخة/ ح٨ وقبل الاخيرة
٤,١٠ فترة الاطفال:
* جل وجولي/ ح٦٠
* الكابتن رابح/ ح ١٥
كارولين/ح١٢
٥,٠٠ من جهة اخرى/ اعادة
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٤٠ سواعد الانقاذ
٧,٠٥ اغانينا
٨,٠٠ الاخبار الرئيسية + حالة الطقس
٩,٠٠ مسلسل السهرة/ السحت/ ح٤
١٠,٠٠ مدن واحاديث- الاجهاض
١٠,٣٠ على الهوا سوا/ مباشر
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,٠٥ متابعة على الهوا سوا
١١,٣٠ اللغز البدوي/ ح٨
١٢,٠٠ تمثيلية مصرية/ الوان من الحب/ ج١
بطولة : محمد وفيق- تيسير فهمي.
١٢,٤٥ نقوش الليل
حديث قلب

ART قناة المعارف

٤,٠٠ القرآن الكريم
٤,٠٨ فن القيادة الادارية
٤,٣٨ اعمال صغيرة
٥,٠٠ حديقة الاصدقاء
٥,٣٠ لغتنا العربية + تنمية السلوك
٦,٠٠ غذاء العقول
٦,٣٠ اختيار مهنة + تعلم الانجليزية للصغار
٧,٠٠ مع الموائد
٧,٣٠ رعاية الابناء
٨,٠٠ السجاد الشرقي
٨,٣٠ تعليم اللغة الفرنسية
٩,٠٠ الكون الميكانيكي وما وراءه
٩,٣٠ الاسلام ورحلة الكتابة العربية
١٠,٠٠ العالم الخفي
١١,٠٠ المعارف
١١,٣٠ حديقة الاصدقاء
١٢,٠٠ نادي الطوابع
١٢,٣٠ انت والحاسوب
١٣,٠٠ عقول تتساءل
١٣,٣٠ اطباق شهية وخفيفة
١٤,٠٠ سنوات النمو
١٤,٣٠ افخم القصور الاوروبية
١٥,٠٠ تعليم اللغة الاسبانية
١٥,٣٠ سر النجاح في البيع والتسويق
١٦,٠٠ الاحصاء في حياتنا
١٦,٣٠ كون بلا حدود
١٧,٠٠ عجائب الآثار
١٧,٣٠ البحيرات الكبرى
١٨,٣٠ المعارف
١٩,٠٠ سر النجاح في البيع والتسويق
١٩,٣٠ الاحصاء في حياتنا
٢٠,٠٠ اطباق شهية وخفيفة
٢٠,٣٠ سنوات النمو
٢١,٠٠ افخم القصور الاوروبية
٢١,٣٠ كون بلا حدود
٢٢,٠٠ عجائب الآثار
٢٢,٣٠ البحيرات الكبرى
٢٣,٣٠ المعارف
٢٤,٠٠ القرآن الكريم
(حسب توقيت غرينتش)

ART القناة العامة

٤,٣٠ القرآن الكريم
٥,٣٠ الو ART
٧,٠٠ رياضة الصباح
٧,٣٠ الموسوعة الصحية
٨,٠٠ لقمة هنية
٨,٣٠ النادي الادبي/ يستحقون الوسام
٩,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
١٠,٠٠ زهريات - اعادة
١٠,٣٠ الكاميرا كانت هناك - اعادة
١١,٠٠ بنك المعلومات - اعادة
١٢,٣٠ حوارينا
١٣,٠٠ ساعة وبس
١٤,٠٠ نقطة تقاطع
١٥,٣٠ صالون الشرق
١٦,٣٠ غناوينا
١٧,٠٠ مسلسل: على باب الوزير/ الاصيل
١٨,٠٠ كتاب حياتي
١٨,٣٠ الكاميرا كانت هناك
١٩,٠٠ اللهم اجعله خير
٢١,٠٠ مسلسل: الشهد والدموع/ لا تقولي وداعا
٢٢,٠٠ النادي الادبي/ يستحقون الوسام
٢٢,٣٠ امثال شعبية - اعادة
٢٣,٠٠ الحياة الوان
٢٤,٠٠ مسلسل: عصر الحب/الكيف والوهم والحب
١,٠٠ العلم والايمان
٢,٠٠ مسلسل نيني/ تاريخي
٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
٣,٣٠ الموسوعة الصحية- اعادة
(حسب توقيت غرينتش)

الاذاعة الاردنية

٤,٤٥ القرآن الكريم
٥,١٥ مع الذاكرين
٥,٣٠ من الهدي النبوي
٦,٠٠ موجز للانباء
٦,٣٠ مع المزارع
٦,٤٠ فيروزيات
٧,٠٠ نشرة الاخبار
٧,٣٠ نافذة الصباح
٨,٠٠ موجز الانباء
٨,٠٥ البث المباشر
٩,٣٠ شباب × شباب
١٠,٠٠ موجز الانباء + الوفيات
١٠,١٥ عالم الاسرة
١١,١٠ النشرة الرياضية
١١,٣٠ الفترة الدينية (المجلة الدينية)
١٢,٠٠ موجز الانباء
١٢,١٥ همسة
١٢,٢٠ الادارة والحياة
١٢,٣٠ اللقاء اليومي
١,١٥ نادي المستمعين
١,٤٥ في رحاب النهضة العربية
٢,٠٠ نشرة الاخبار + حديث اليوم
٣,٠٠ الجانب الآخر
٣,٣٠ اطفال بلدنا
٤,٠٥ اللقاء المفتوح
٥,٠٠ موجز الانباء
٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
٥,٣٠ الشرطة في خدمة الشعب
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٦,٣٠ ما يطلبه المستمعون
٧,٣٠ الفترة الدينية
٨,٠٠ موجز الانباء
٨,٠٥ النشرة الرياضية
٨,٣٠ شاعر وديوان
٩,٠٠ نشرة الاخبار
٩,٣٠ مساء الخير
١١,٣٠ صبا من الاندلس
١٢,١٠ في رحاب النهضة العربية
١٢,٤٥ شعر وموسيقى
١,٠٠ صحافتنا قبل الطبع
١,٣٠ برنامج
٢,٣٠ أدب وادباء
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,٣٠ انبياء مهنيون
٣,٤٥ السنة والحديث في الطب الحديث
٤,١٥ نبي الهدى
٤,٣٠ القيم في الاسلام

Orbit الرياضية

٠٠,٠٠ دوري البيسبول الاميركي (مباشر)
٣,٠٠ المركز الرياضي (مباشر)
٤,٠٠ المركز الرياضي العالمي
٤,٣٠ تنس
٦,٣٠ الدوري الهولندي
٨,٣٠ الدراجات المائية
٩,٠٠ غولف
١٠,٣٠ مقابلات رياضية
١١,٠٠ اقوى جولات الملاكمة
١٢,٠٠ تنس
١٤,٠٠ المركز الرياضي
١٥,٠٠ الدوري الاميركي
١٧,٠٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
١٧,٣٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
١٨,٠٠ الدوري البرازيلي
٢٠,٠٠ كرة سلة: كندا - استراليا
٢١,٣٠ سباق الشهر للعدو
٢٢,٠٠ اخبار الكرة حول العالم
٢٢,٣٠ المركز الرياضي العالمي
٢٣,٠٠ اللياقة البدنية
٢٣,٣٠ اللياقة البدنية
(حسب توقيت غرينتش)

ART الاطفال

٤,٠٠ الفقرة الدينية
٤,١٥ نشاهد هذا الصباح
٤,٢٥ عودة سنبل
٤,٣٥ بيت الاصدقاء
٥,٠٠ روبي وبوبي
٥,١٥ Pumpkin Patch
٥,٢٥ اغاني مختارة
٥,٣٠ لمياء وتابعها شيكو
٦,٠٠ شوبي ٢٠٠١
٦,١٠ المدينة الحالمة
٦,٢٥ اغاني مختارة
٦,٣٠ كوالا
٦,٤٥ داليا وسمسم في البلاد العجائب
٧,١٥ الحصن
٧,٤٥ السنافر
٨,١٥ اغاني مختارة
٨,٢٠ شارلوك هولمز
٨,٥٠ موسوعة اصل الاشياء
٩,٠٠ جولي الزهرة البرية
٨,٢٥ فترة اذان الظهر وحديث
٩,٣٠ نشاهد هذا اليوم
٩,٣٥ مغامرات فهيم
١٠,٠٠ الدبة الطائرة
١٠,٣٠ لحنا في اجازة - اعادة
١١,٣٠ حول العالم
١١,٥٠ تالة وميمو
١٢,٠٠ كاس العالم
١٢,٣٠ اغاني مختارة
١٢,٣٥ فترة اذان العصر وحديث
١٢,٥٠ بابا لوز
١٣,٠٠ Rupert
١٣,٣٠ سنو وايت
١٤,٠٠ نشاهد هذا المساء
١٤,٠٥ الاذكياء
١٤,٣٠ يوميات محظوظ وعديلة
١٤,٤٥ اضحك للدنيا
١٥,٠٥ فوازير الهنا
١٥,٣٥ حكايات جمعة وجيرانه
١٥,٥٥ Deep sea Dick
١٦,٠٠ فترة اذان المغرب
١٦,٠٥ اغاني مختارة
١٦,١٠ عجائب البراري
١٦,٣٥ كابتن ماجد
١٧,٠٠ نشاهد غدا
١٧,٠٥ مرحبا لنا اكو
١٧,٣٠ فترة اذان العشاء وحديث
١٧,٤٠ ذكريات طفولتي
١٨,٠٠ يوميات ونيس
١٨,٣٥ مشمش والنجوم
١٩,٠٠ علي الزئبق
٢٠,٠٠ شملول
٢٠,١٥ كلمات ومواقف
٢٠,٤٥ الفقرة الدينية
(حسب توقيت غرينتش)

خدمات و تسالي

اوقات الصلاة

الفجر: ٤,٣٨	العصر: ٤,١٦
الشروق: ٦,٠٠	المغرب: ٧,١٦
الظهر: ١٢,٣٨	العشاء: ٨,٣٨

الاطباء المناوبون

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. بلال السيد	٨٩٠٢٨٠	محافظة العاصمة
د. عوني الحوامدة	٥٣٣٣٣٥٠	=
د. هشام كنعان	٧٩٠٢٨٦	=
د. توفيق قبعين	٦٢٣٠٢٩	=
د. غالب زوايده	٧٣٦٠١١	=
د. خلدون عصفور	٥٣٣٣٦٠٠	=
د. خالد حديثات	٥٤١٩٧٧	مدينة مادبا
د. غالب ارشيد	٩٩٦٣٦٤	مدينة الزرقاء
د. اكرم حداد	٩٨٥٥٥٠	=
د. غسان الفقيه	—	=
د. محمد سرحان	٩٥٠٢٤٤	مدينة الرصيفة
د. محمد درويش	٨٨٤٨٧٦	مخيم حطين
د. علي الشقيري	٧١٠٠٠٦٩	مدينة اربد
د. زكريا ملكاوي	٢١٨٦١٥	لواء بني كنانة
د. فايز الدباس	٠٥/٥٥٨٦٠٠	مدينة السلط
د. ابراهيم الحمايدة	٧٢٥٤٠٧	البقعة
د. سالم القسوس	٤١٦١٣٢٠	ابو علندا
د. ابراهيم الشريكي	٥٧٥١٨٨	الاغوار الشمالية
د. نضال مسنات	٣٥١٩٥٣	مدينة الكرك
د. موسى ابو كويك	٦٢٧٢١٢٥	صبحه/المفرق
د. ابراهيم ملحم	—	الكوره
د. محمد حسين الحلو	٢٧٩٧٧٣	مخيم اربد

مع تحيات لجنة المناوبات وشؤون المهنة/ لمزيد من الاستفسارات الاتصال مع الدكتور محمد خيري لبادة ت(٥١٥٣٥٨٥)

الصيدليات المناوبة(٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
سكر	٤٦٢٥٠٤١	وسط البلد
السبيل	٤٦١١٥٤٠	اللويبدة/العبدلي
روحي	٤٦٤٤٤٠٤	جبل عمان
عبدون الدولية	٨٢١٤٧٠	عبدون/الصويفية
مراد	٦٦٨٦٢٣	الشميساني
الاستقلال	٦٧٦٧٥٩	النزهة
فلسطين	٦٢٥٢١٦	جبل الحسين
مخيم الحسين	٦٢٦٢٦١	مخيم الحسين
الاحسان	٨٨٢٦٧٤	الهاشمي الشمالي
رولا	٨٨٧٩١٦	الهاشمي الجنوبي / القصور
العائلة	٨٩١١٦٣	ماركا الشمالية
النقيب	—	ماركا الجنوبية
بيت الحكمة	٧٤٨٧٩٧	الوحدات
التونسي	٧٨٧٩١٥	النظيف/المريخ
اسعد	٧٥٤٥٦٦	الاشرفية
غسان	٧٧٤٤٩٧	جبل التاج/الجوفة
هالة	٤٢٩٨٩١١	حي نزال
الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦	الاخضر والذراع
وادي النصر	٧٨٦١٩٦	النصر ونادي السباق
عبداللطيف	—	ضاحية الحسين/الرابية
هيفاء	—	تلاع العلي
عبده	—	صويلح
عمارين	—	الجبيهة
ابراهيم	—	وادي السير/البيادر
رندا	—	خلدا /ام السماق
المحطة	—	المحطة
فرح	—	طبربور/طارق
شاكر المركزية	—	المدينة الرياضية
الهيثم	—	ناعور
السلطان	—	مرج الحمام
شفا بدران	—	شفا بدران
الغوادي	—	وادي الحدادة
عجلون	٦٤٢٠٠٧٩	عجلون

شركات الطيران العربية والاجنبية

القادمة			المغادرة		
الوقت	القادمة من	اسم الشركة	الساعة	المغادرة الى	اسم الشركة
١٠,١٥ صباحا	القاهرة	المصرية	٦,١٥ صباحا	اسطنبول	التركية
٢,١٠ ظهراً	البحرين	الخليج	٦,٣٥ صباحا	لارنكا	القبرصية
٣,٠٥ عصراً	فيينا	النمساوية	٧,٣٠ صباحا	باريس	الفرنسية
٣,٤٠ عصرا	الدوحة	القطرية	٨,٢٠ صباحا	لندن	البريطانية
٣,٤٥ عصرا	الخرطوم	السودانية	١١,٣٠ صباحا	بيروت	اللبنانية
٧,٠٥ مساء	فرانكفورت	الالمانية	١١,١٥ مساء	القاهرة	المصرية
٨,١٠ مساء	دبي	الاماراتية	٣,٠٠ عصرا	البحرين	الخليج
١٠,١٥ ليلا	اسطنبول	السودانية	٤,٣٠ عصرا	فيينا	النمساوية
١٠,٢٥ ليلا	تل ابيب	الاسرائيلية	٤,٤٥ عصرا	الدوحة	القطرية
١,٣٠ فجر الثلاثاء	امستردام - دمشق	الهولندية	٨,٤٥ مساء	اسطنبول	السودانية
٣,٠٠ فجرا	روما	الايطالية	٩,١٥ مساء	دبي	الاماراتية
٩,٣٠ صباحا	-	الفلسطينية	١١,١٠ مساء	تل ابيب	الاسرائيلية
٦,٤٠ مساء	بيروت	الشرق الاوسط	١١,١٥ مساء	الخرطوم	السودانية
			٢,٣٠ فجر الثلاثاء	امستردام	الهولندية
			٤,٠٠ فجرا	روما	الايطالية
			١٠,٣٠ صباحا	-	الفلسطينية
			٨,٠٠ مساء	بيروت	الشرق الاوسط

متاوبات اطباء الاسنان

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. هلال طوقان	٤٧٣١٢٦٧	ابو علنده
د. نصير الحمود	٥٥٢٩٨٩٨	ش. وصفي التل
د. سامي حمدان	٥٦٩١٤٦٥	الوحدات
د. ياسين عبيدات	٢٧٧٩٨٩	اربد
د. وليد رمضان	٩٨٤٣٠٥	الزرقاء
د. اشرف فحماوي	٣٧٤٢٠٦٦	الرصيفة
د. تحسين الجزازي	٥٥٦٢٦٧	السلط
د. بسيم العوران	٣١٦٣٨٩	العقبة
د. عبدالوهاب الطراونة	٣٥٢٥٢٥	الكرك
د. اسحق جعارة	٥٤٠١٨٨	مادبا
د. علي خزاعلة	٦٢٣٠٣٠٧	المفرق
د. رامي غنيمات	٦٣٥١٤٩٣	جرش
د. مناور البلاوي	٥٧٠٧٧٢	دير علا
د. سامح المومني	٦٤٢٠٩٣٣	عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٦/٤٤٥٢١١١
مقسم الملكية الاردنية	٦٧٨٣٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٤
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٣
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
جمعية حماية المستهلك	٥١٥٢٢١١
جمعية حماية المستهلك / اربد	٠٢٤٠٠٥٤
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة	٦٣٦٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء الدفاع المدني في المملكة	١٩٩
الخطوط الجوية البريطانية	٦٤١٤٣٠
الخطوط الجوية القطرية	٦٨٤٥٧٦
الخطوط الجوية السعودية	٦٣٩٣٣٣
الخطوط الجوية اليمنية	٦٧٤٣٦٣
الخطوط الجوية التونسية	٦٨٥٩٩٥
الخطوط الجوية الكويتية	٦٩٠١٤٤
طيران عمان	٦٤٦٦٩٠

اجهزة الاستدعاء Paging 865999

شكاوى التموين

اسم المديرية	شكاوى المديرية
مديرية تموين محافظة العاصمة	[illegible]
مديرية تموين محافظة الزرقاء	٠٩/٩٩٣٧٧٨
مديرية تموين محافظة البلقاء	٠٥/٥٥٤٨٣١
مديرية تموين محافظة اربد	[illegible]
مديرية تموين محافظة المفرق	٠٤/٦٣٣١٣٦٨
مديرية تموين محافظة الكرك	[illegible]
مديرية تموين محافظة الطفيلة	[illegible]
مديرية تموين محافظة معان	[illegible]
مديرية تموين محافظة العقبة	[illegible]
مديرية تموين محافظة جرش	٠٤/٦٣٥١٦٦٩
مديرية تموين محافظة مادبا	٠٨/٥٤٤٣٦٣
مديرية تموين محافظة عجلون	[illegible]

شركات الطيران

الملكية الاردنية/ المبيعات	٦٦٣٨٧٣
الملكية الاردنية/ الحجز	٦٧٨٣٢١
طيران الامارات	٦٤٣٣٥٣
طيران الخليج	٦٥٣٦١٣

مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٠٩٧٢

	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع
٣	مطار اللد، تل ابيب - يافا، حولون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواتف اللاسلكية
٦	العفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الرملة، ريهافوت
٩	هرتزليا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم

مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة يافا كما يلي: ٥١١١١١١ ٣ ٠٠٩٧٢

كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا

١- امارة عربية
٢- ممثل مصري
٣- مادة قاتلة - جدها في (يبْني) - نصف (مرهف)
٤- اخلاق - لباس للنوم
٥- عاقل - للاستفهام
٦- ام المؤمنين - فرّ
٧- مشابهان - نادي رياضي سعودي
٨- من الادوية - ماركة ساعات سويسرية
٩- مطرب سوري راحل

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									■
٣			■				■		
٤				■					
٥					■			■	
٦						■			
٧			■						
٨					■				
٩		■							

يصور فيلمه الجديد "True Crime"

النجم «كلينت ايستوود» يبدع في مجال التمثيل والاخراج



في سن ٦٨ عاماً، فان النجم «كلينت ايستوود» يمارس حياته الفنية بسعادة عامرة بعد اربعين عاماً من الجهد المتواصل الذي مكنه من تحقيق شهرة واسعة في مجال التمثيل السينمائي وكذلك الاخراج. وبعد ان قدم فيلمه «ليلة في حديقة الخير والشر» يقوم «ايستوود» بتصوير فيلمه الجديد True Crime. وفي مقابلة معه، يتحدث هذا النجم عن طموحاته المستقبلية وجوانب حياته المهنية والخاصة.

● ما الذي دفعك لتصبح مخرجاً سينمائياً ايضاً؟

- حب التحدي اذ عندما اقوم بالتمثيل السينمائي فانني اشعر بتحديد قدراتي ومواهبي الفنية بحيث اصبح عاجزاً على تطوير نفسي في حين فان ممارسة الاخراج يدفعني للتعامل بعمق اكبر مع جميع جوانب وتفاصيل العمل السينمائي. في سنوات الستينات، شاركت في مسلسل تلفزيوني وكانت لدي الرغبة الحقيقية في العمل بمجال الاخراج حيث مارست هذا المجال الابداعي عندما اخرجت مجموعة من الاعلانات الدعائية واجزاء من بعض المشاهد لافلام عديدة لكني انتظرت حتى عام ٧١ لاخراج فيلم متكامل «رعشة في الليل».

● لماذا لم تشارك في تمثيل فيلمك الاخير؟

- لانني رغبت في التناوب بممارسة التمثيل والاخراج اذ كنت قد مثلت فيلم «السلطة الكاملة» وقمت باخراجه ايضاً كما انني لم اكن واثقاً تماماً من امكانية اخراج مشاهد فيلمي الاخير حسب تفاصيل مضمون القصة حيث خشيت الفشل لهذا الفيلم في حالة اخراجه.

● شخصيات افلامك الاولى اعطت الانطباع بانك تعرف تماماً موقع الشر والخير، هل هذا صحيح؟

- ربما لكن في تلك الفترة تعاونت مع المخرج «سيرج ليون» الذي ساعدني كثيراً في كيفية التعامل مع جوانب الخير والشر في شخصيات الفيلم السينمائي ومع ذلك فانني احاول الاستفادة بالدرجة الاولى من الابعاد النفسية لشخصيات القصة دون تحديد لطبيعة جوانب الشر والخير وبمجرد الانتهاء من اخراج الفيلم اترك الحكم للجمهور وهكذا استطيع تطوير امكاناتي وقدراتي الفنية في الاخراج وبالتالي تحسين ادائي كمخرج.

● يبدو ان افلامك اصبحت هذه الايام اقل عنفاً؟

- ان ذلك يرتبط بعامل السن اذ اصبحت اكثر نضوجاً في التعامل مع مضمون القصة السينمائية وبالتالي احسن اختيارها حيث اترك التعامل مع الافلام ذات الاحداث العنيفة والمشاركة فيها لفئة الشباب من الممثلين بعد ان قدمت العديد من افلام العنف في الماضي ولم تعد مثل هذه الافلام تثير اهتمامي على الاطلاق وانا ابدي رغبة كبيرة في الانتقال الى طبيعة افلام جديدة تستقطب اهتمام جميع الشرائح للجمهور.

> ■ حب التحدي دفعه ليصبح مخرجاً سينمائياً.. وافلام العنف لم تعد تثيره

لقد اصبحت حياتي اكثر استقراراً وهذا ما يظهر بوضوح من خلال اختيار افلامي.

● ابنتك «اليسون» شاركت في فيلم «ليلة في حديقة الخير والشر» هل من الصعب التعامل معها اثناء تنفيذ العمل السينمائي كونها ابنتك؟

- هناك بعض الصعوبات ولكن يجب تذليلها حين اجد ان ابنتي تمتلك الموهبة في الاداء التمثيلي وبالتالي لا يمكن حرمانها من طموحها وتحقيق رغباتها الفنية الناضجة. انني اثق بها حيث سبق ان مثلت دور ابنتي في فيلم «الحبل المتين» واثبتت انها موهبة تمثيلية رائعة. وفي عام ٨٢، شاركني ابني «كيل» في فيلم Honky Tonky Man.

● في الغالب ما تتضمن افلامك شخصيات غريبة في اطوارها، هل هذه الشخصيات تناسب طبيعتك؟

- احب غرابة الاطوار لدى الآخرين ذلك اننا نكتشف في مثل هذه الشخصيات الابعاد النفسية فيها بحيث يسهل عملية التعامل معها دون مشاكل.

● هل لك ان تحدثنا عن مكانة الموسيقى في حياتك؟

- انها من هواياتي حيث امارس العزف على الجاز منذ ان كنت شاباً كما انني اعزف على البيانو. وفي فترة شبابي كنت ارغب في ان اصبح موسيقياً لكنني سعيد الآن في تأسيسي لشركة انتاج للاسطوانات الموسيقية حيث ورث اطفالي مني حب الموسيقى والشغف بها.

لواحظ مع "القبطان".. وبرديس مع "النمس"

منى حسين: لن أتقمص في أدوار الإغراء

● منى حسين

● بدات حياتها الفنية راقصة في فرقة «رضا» للفنون الشعبية ثم استهواها التمثيل فشاركت في عروض الهواة المسرحية حتى شاهدها المخرج المسرحي سمير العصفوري فقدمها في مسرحية «بيت العوانس» بعدها انطلقت بسرعة في الوسط الفني فقدمت الكثير من الادوار المسرحية والسينمائية ابرزها دورها في فيلم «القبطان» وحالياً تعيش منى حسين حالة نشوة وسعادة بسبب دورها السينمائي الجديد في فيلم «النمس» امام محمود عبدالعزيز.

عن دورها في فيلم «النمس» تقول منى حسين اعتبر هذا الدور اهم نقلة فنية لي على شاشة السينما واتمنى ان يعبرني الى مرحلة النجومية والشهرة التي احلم بهما.. وقد تم اختياري لهذا العمل بعدما رشحني محمود عبدالعزيز للمخرج علي عبدالخالق والذي اعجب جداً بي واسند لي الدور مباشرة.. والعب في فيلم «النمس» شخصية «برديس» وهي تنتمي لاحد الاحياء الشعبية.. وتتعرف على النمس وتصطحبه الى هذه المنطقة حيث تدور بينهما مجموعة من المواقف.

● هذا ثاني عمل لك مع محمود عبدالعزيز بعد «القبطان» فهل العمل هذه المرة يختلف عن المرة الاولى؟

- في فيلم «النمس» اقف لاول مرة امام النجم محمود عبدالعزيز في السينما اما العمل الاول «القبطان» فقد كانت كل مشاهدي امام طارق عبدالعزيز.. ولذلك اعتبر «النمس» اهم ادوار حياتي.. فالعمل مع محمود عبدالعزيز له قيمته لانه فنان كبير وهو يساعد الوجوه الجديدة ويقدم لهم خبرته.. ويتعامل معهم بود واخوة وانا مرتاحة جداً للعمل معه.

● وهل لواحظ في «القبطان» تختلف عن برديس في «النمس» وكلاهما يدخلان ضمن ادوار الاغراء؟

- الدوران كل منهما يختلف عن الآخر فلواحظ في «القبطان» ابتعد عنها زوجها وتقع في علاقة غرامية مع احد الشباب..

اما برديس فهي ابنة منطقة شعبية ثم فتاة ليل تغيرت ملامحها خارج هذه المنطقة وتقع في طريق «النمس» وتحاول استغلاله.

● هل هذا يعني انك ستتخصصين في ادوار الاغراء؟

- انا نجحت في «القبطان» واعتقد انني سانجح في «النمس» وانا لا اقصد ادوار الاغراء وانما الدور شكله كذلك كما وضعه المؤلف. وتركيبته استطيع اداءها.. وللعلم انا بعد فيلم «القبطان» عرضت على عشرات الادوار المشابهة له في اعمال سينمائية ورفضتها جميعاً وآخرها فيلم «اضحك عشان الصورة تطلع حلوة» مع شريف عرفه لاني وجدت الدور لا يناسبني «فالقبطان» كان من الادوار المميزة التي لا يستطيع فنان الارتباط بعمل بسهولة بعده وطبعاً انا لن اتخصص في ادوار الاغراء لان للمخرج دخلاً كبيرا في اعطاء الادوار لي.. وبعد فترة من العمل ساستطيع التحكم في نوعية الاعمال التي اشارك فيها.

● كيف جاءت بدايتك الحقيقية في الفن؟

- منذ صغري كنت احب الفنون الشعبية فالتحقت بفرقة رضا.. وبعدها وجدت لدى الرغبة في التمثيل.. وعرضت علي ادوار في مسرحيات الهواة فبدأت اشترك بها الى ان شاهدني المخرج سمير العصفوري في احداها فاختارني في العمل معه في مسرحية «بيت العوانس» امام سوسن بدر واسعاد يونس وعايدة عبدالعزيز ورغم ان الدور كان صغيراً الا انني نجحت من خلاله وبعده قدمت دوراً اكبر في مسرحية «القاهرة ٨٠» ثم توالت اعمالي المسرحية.

● ولكن ظهورك في السينما تأخر فانت تعملين في المسرح منذ اعوام عدة!!

- هذا صحيح.. فعندما بدات اعمل في المسرح وجدت نفسي كلما انتهيت من عرض ياتيني عرض آخر فانشغل به.. وبعد فترة من العمل وجدت نفسي غير معروفة سوى لجمهور المسرح فقررت ان اقلل العمل بالمسرح واهتم اكثر بالفيديو وبالسينما.

● من الملاحظ انك تقاطعين مسرح القطاع الخاص.. لماذا؟

- اعمال القطاع الخاص هابطة ودون المستوى وانا قدمت عملين مع القطاع الخاص ولا احب ذكرهما.. بعدهما قررت عدم الاشتراك في اي عمل به الا بشروط ان يكون على مستوى عال جداً حيث النص والاخراج والدعاية.

● وما اهم اعمالك بالتلفزيون؟

- في البداية قدمت اعمالاً درامية ضعيفة ولكن اهم دور كان بالنسبة لي من خلال مسلسل «عصر الائمة» الذي عرض في رمضان الماضي من اخراج حسام الدين مصطفى وتاليف د. بهاء الدين ابراهيم ولعبت فيه دور حميدة زوجة الامام الشافعي وهي شخصية مهمة ومحورية بالعمل بعدها قدمت «القضاء في الاسلام» مع سيد طنطاوي و«الوزير العاشق» مع احمد عبدالعزيز ومنى عبدالغني والمخرج سيد طنطاوي ولعبت فيه دور مرجانة صديقة الاميرة وقد عرض هذا العمل في كل المحطات الفضائية وانتظر عرضه في مصر.

قصص حقيقية خلال أيلول على قناة أوربت هوليوود

تقدم قناة اوربت هوليوود برنامج TRUE HOLLYWOOD STORIES وهو برنامج درامي وثائقي يلقي الاضواء على خفايا مشاهير هوليوود عارضاً مقابلات مع افراد عائلاتهم واصدقائهم وزملائهم بالاضافة الى مشاهد من اشهر اعمالهم.

خلال شهر ايلول موعد المشاهدين مع قصة BONANZA الشهير، الممثل مايكل لاندن الذي كان اول من لعب دور الاخ الاصغر في هذا المسلسل الشهير. هذا الممثل الاميركي الراحل انتقل بعد ان اصبح نجماً الى المسلسل Little House on the Prairie الذي قام باخراجه من سنة ١٩٧٤ الى ١٩٨٢. وقد توفي بمرض السرطان وهو في الرابعة والخمسين من العمر.

ترقبوا هذا البرنامج الخاص بحياته يومي الجمعة ٤ والثلاثاء ٨ ايلول في الساعة ١٨,٣٠ بتوقيت غرينتش.

اما ناتالي وود فقد عرفت الشهرة والنجاح منذ طفولتها ومثلت بعدها عدداً كبيرات من الافلام التي تعد اليوم من اهم الافلام الكلاسيكية ومنها Rebel Without A Cause عام ١٩٥٥ و West Side Story عام ١٩٦١ مع جايمس دين. ناتالي وود تزوجت مرتين، دام زواجها الاول ٦ سنوات (١٩٥٧ - ١٩٦٣) بينما دام الزواج الثاني حتى عام ١٩٧٢ وقد توفيت ناتالي وود غرقاً عام ١٩٨١ وكانت وفاتها غامضة يتعرف المشاهدون على خلفيتها في جزأين تبثهما اوربت - هوليوود يومي الجمعة ١١ والثلاثاء ١٥ ايلول في الساعة ١٨,٣٠ بتوقيت غرينتش.

TRUE HOLLYWOOD STORIES برنامج مثير تبثه قناة اوربت هوليوود كل يوم ثلاثاء وخميس في تمام الساعة ١٨,٣٠ مساء بتوقيت غرينتش.

تصارع الرجال بقبضة يدها!

نهلة سعيد...أول فتاة حديدية في العالم العربي

نهلة سعيد.... فتاة مصرية عادية.... في العشرين من عمرها.... طالبة في المرحلة الثانوية النهائية... وتبدو رقيقة الانفعالات.... دقيقة الملامح... هادئة الطباع...

ولكن خلف تلك التفاصيل فتاة اخرى قوية تمارس رياضة غريبة لم يعرفها الرجال الاشداء! وهي «بكل فخر» تفوز فيها وتنتصر!! وسبق لها ان تحدت هؤلاء الرجال.... وسبق لها ايضا التغلب عليهم!!

اسم الرياضة التي تمارسها نهلة سعيد.... مصارعة الذراعين! وهي لعبة يمارسها الجميع في مراحل العمل المختلفة ويطلقون عليها في البلدان العربية «الرست» وبالفرنسية «الذراع الحديدية» وهي تمارس من الوقوف، او من الجلوس، وملعبها منضدة قانونية محددة الشكل والمواصفات ولا يشترط في اللعب استخدام اليد اليمنى، او اليد اليسرى.

وعلى ما يبدو فان نهلة سعيد عندما قررت ان تمارس هذه الرياضة كانت تقتفي اثر اجدادها القدماء....حيث اكدت آثار بني حسن وتل العمارنة وسقارة وابقو ان قدماء المصريين هم اول من مارس هذه الرياضة وربما ان هذه الممارسة كانت جزءا من الاعتقاد الراسخ في كل الحضارات بأن القوة الجسمانية عامل مهم جدا في اعداد الجيوش وتأهيل المحاربين.

وقد اختلف مسمى هذه الرياضة من بلد الى اخر .... فاطلق عليها الاتراك «بيلا باك جووريزي» ويعرفها الايطاليون باسم «براكيو دي فيرو».

وتسمى في المكسيك «فنفنيداس» وفي سويسرا «برادي فايز» وفي ولاية ماتيسور الهندية القديمة «باميوم موكفايا».

بنت ابيها

المؤكد ان نهلة سعيد اختارت هذه الرياضة لانها تعتمد على القوة وجاء ادراكها لهذا المفهوم من خلال والدها سعيد عثمان بطل العالم السابق في كمال الاجسام الذي كانت تداوم على السفر معه في كل المسابقات التي يشارك فيها... ولم تكن تفارقه في كل البطولات التي لعبها في القاهرة.

ومن خلال كل هذه اصبحت نهلة سعيد على دراية تامة بكل فنون رياضة كمال الاجسام والاوضاع الخاصة بها اجبارية كانت ام اختيارية.

تقول نهلة سعيد: «لم اكن بعيدة عن مجال الرياضة، فوالدي بطل العالم السابق في كمال الاجسام. وبطل اوروبا لاعوام ٨٢ و ٨٣ ، ٨٤ وعمي رئيس اتحاد كمال الاجسام سابقا وعضو اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد الرياضي العسكري سابقا. وقد تفتحت عيناي على اشياء كان من الصعب ان تتاح لغيري. وبدأت ادرك منذ الصغر معنى القوة ومعنى القدرة ولهذا لم يكن غريبا ابدا ان امارس رياضة مصارعة الذراعين حين تم اشهار الاتحاد المصري في عام ١٩٩٢ ولم اكن قد تجاوزت الخامسة عشرة من عمري بعد».

ليست... للرجال فقط

والواقع ان نهلة هي ابرز لاعبة في مصر على الاطلاق... وتكاد تكون اكثر البنات شجاعة... لانها قررت اقتحام هذه الرياضة ورغم انه لم يسبق لفتاة قبلها ممارستها. وقد فازت بالمركز الاول في جميع البطولات الرسمية في وزن ٦٠ كغم ووزن ٥٥ كغم وفازت في المركز الثالث في وزن ٥٥ كغم في بطولة كاس العالم الاولى لمصارعة الذراعين التي اقيمت في مدينة زيورخ السويسرية عام ١٩٩٥ بمشاركة ١٢ دولة وفازت بالمركز السابع في بطولة العالم بمدينة فرجينيا الاميركية عام ١٩٩٦ وفازت بالمركز الخامس في بطولة العالم التي اقيمت في الهند خلال شهر كانون الاول عام ١٩٩٧.

وتقول نهلة سعيد : «ان سبب ممارستي لرياضة مصارعة الذراعين، رغم ما يبدو بانها رياضة للرجال فقط يرجع الى انني اسعى الى اثبات ان البنت تستطيع ان تمارس كل رياضة واي رياضة بنفس كفاءة الرجال مع التاكيد على انها لا تؤثر في تكوينها، او طبيعتها، او انوثتها».

وتقول ايضا: «ان مميزات رياضة الذراعين انها تتطلب اشياء اخرى غير القوة العضلية حيث يفترض ان يلم من يمارسها ببعض النواحي التقنية مثل سرعة رد الفعل والتخطيط وبعض النواحي النفسية والذهنية».

لعبة... الاقوى!

وتتميز رياضة مصارعة الذراعين ايضا بانها اللعبة الوحيدة التي يتحول جمهورها الى لاعبين، وهي التي يمكن ممارستها من الوقوف او الجلوس وباليد اليمنى او اليسرى، وهي تتميز بامكانية ممارستها ابتداء من عمر ١٢ سنة الى ٥٠ سنة، ولا تحتاج الى تكاليف فامكاناتها سهلة، ولا تتطلب توافر مساحات كبيرة ويمكن ممارستها في النادي والمعسكر والشاطىء والرحلة والمدرسة وبامكان المعاقين ان يمارسوها ايضا على المستويين المحلي والدولي. وفوق هذا وذاك تتطلب هذه الرياضة ان يتميز ممارسوها بلياقة بدنية عالية اضافة الى القوة العضلية.

وتقول نهلة سعيد: «ان مصارعة الذراعين او «الرست» رياضة سهلة جدا، وهذا ما جعلني ارتبط بها ارتباطا شديدا واواظب على ممارستها... والفوز في هذه الرياضة يتطلب ضرورة تميز اللاعب بقوة القبضة اضافة الى قوة عضلات الساعد والعضد».

وتشير نهلة ان «تميز اللاعب ببعض المواصفات البدنية يتيح له الفوز اكثر من غيره ومن هذه المواصفات طول اصابع اليد، وكبر حجم الكف حيث يساعد هذان العنصران على الاحكام على قبضة الخصم كذلك هناك سرعة رد الفعل الذي يمكن ان يحسم المباراة بمجرد ان يعطي الحكم اشارة البدء ومن المميزات الفنية ايضا النجاح في تقليل الزاوية بين الساعد والعضد وهو ما يساعد على الفوز ايضا والى جانب هذا يمكن ادخال الجذع والرجلين في اللعب لحسم النتيجة».

ليلة التحدي الكبير!

واذا كانت رياضة مصارعة الذراعين تلقى اقبالا من جانب الشباب على ممارستها سواء في مصر او البلاد الاخرى.... واذا كانت هذه الرياضة قد حققت نجاحا كبيرا باقامة بطولة العالم واخرى لكأس العالم فان النجاح الحقيقي سوف يتحقق فعلا عندما ينجح الاتحاد الدولي للعبة في ادخالها ضمن العاب الدورات الاولمبية وقتها سوف يزداد انتشارها بشكل غير عادي وستضاف اعداد ممارسيها كثيرا.

وتقول نهلة سعيد «ان دخول اللعبة للاولمبياد يمثل حلما لكل من يمارس مصارعة الذراعين لان معنى الحصول على ميدالية في هذا الحدث الرياضي المهم معنى كبيرا جدا سوف يؤثر في زيادة اعداد من يمارسون اللعبة».

ونهلة لا تخفي سعادتها بهذه الرياضة... وهي شديدة الاقتناع بها.... ولقناعتها هذه فانها لا تهتم بنظرات الدهشة وعلامات الاستغراب والتعليقات الساخرة التي يبديها البعض عندما يشاهدونها وهي تمارس اللعبة وتقول: «ليس صحيحا ان مصارعة الذراعين لا تناسب الفتاة وفي رايي ان اي رياضة في الدنيا - مهما كانت - تصلح لان يمارسها الرجال والسيدات ولا انكر انني واجهت الكثير من المواقف الصعبة والمواقف المحرجة بسبب ممارستي لهذه اللعبة لكنني لم اهتم بها لقناعتي التامة بانني احب هذه الرياضة وانني لن اتوقف عنها مهما كانت الاسباب».

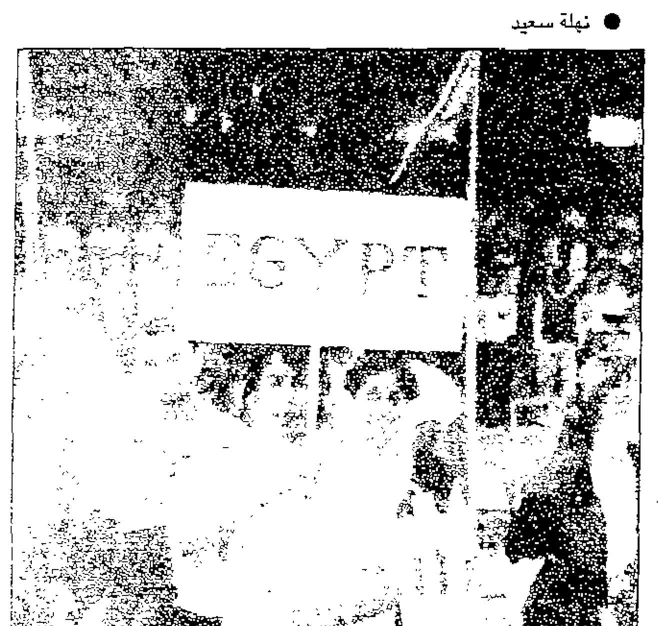
والواقع ان نهلة تعرضت لمواقف كثيرة فيها من الغرابة والطرافة ما يكفي ويزيد..... من هذه المواقف اضطرارها الى اللعب امام احد الشباب وتحديها له وفوزها عليه ففي احدى البطولات تسبب احد اللاعبين في اثارة ضجة كبيرة بسبب اعتراضه على نتيجة احدى المباريات التي لعبها ولم تفلح كل المحاولات التي بذلها الجميع معه لتهدئته.... بل انه ثار اكثر وتحدى الكل بانه ليس بامكان احد ان يقترب منه وانه ليس بامكان احد ان يفوز عليه! وهنا تدخل عم نهلة سعيد، وهو في ذات الوقت المسؤول عن اللعبة في مصر وقال له اذا كنت تتصور انه ليس بامكان احد ان يفوز عليك فان فتاة تستطيع ان يفوز ذلك وبالفعل جاءت نهلة سعيد وبدأ جميع الموجودين في البطولة في متابعة ما سيحدث! وعندما جلست لتلعب امام هذا الشاب كانت المفاجاة انها تمكنت من الفوز عليه فعلا.

الطريف ان نهلة تهوى الموسيقى وتعشق الرومانسية..

● تصارع بقبضة يدها



● نهلة سعيد



● ابرز لاعبة في مصر

الوان الاسواق

الاثنين ٢٤ اب ١٩٩٨م - العدد (١٥٨٢) - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 24 AUGUST 1998 - ISSUE NO. (1582) vol.7 AMMAN - JORDAN

طبق اليوم

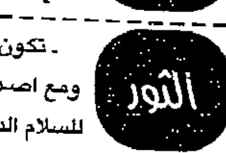
روتي العجل بالخل والتفاح

● المقادير
- ٦٠٠ غرام من لحم العجل «روتي»
- فنجان من خل التفاح.
- ٤ حبات تفاح.
- ٨ حبات بصل متوسطة الحجم.
- اوراق الزعتر.
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
- ٤٠ غراما زبدة.
- ملح + فلفل اسود

● طريقة التحضير
- يتم تقشير البصل ثم يسخن الزيت في وعاء ويتم تقليب لحم «الروتي» بالزيت وبعدها يتم التخلص من الزيت.
- يوضع لحم «الروتي» ثانية ويحاط بقطع البصل مع سكب نصف فنجان خل ثم اضافة الملح والفلفل الاسود. وترش اوراق الزعتر ويغطى وعاء الطهي ويترك على نار هادئة لمدة (٢٥) دقيقة.
- تقشر حبات التفاح وتقطع الى ارباع وتوضع حول قطعة «الروتي» ويضاف مقدار ملعقة صغيرة من الخل ويترك على النار الهادئة لمدة (١٥) دقيقة حتى يتم التخلص من كامل مرقة اللحم.
- توضع قطعة «الروتي» في طبق محاط بقطع التفاح والبصل في حين تسكب بقية الخل في الوعاء ويترك حتى درجة الغليان مع محاولة قحط وكشف بقايا اللحم الملتصقة بوعاء الطهي ثم تضاف الزبدة.
- يقدم «الروتي» والى جانبه صلصة الخل التي تم تحضيرها بعد اضافة الزبدة اليها.
- صحة وعافية -



حظك اليوم



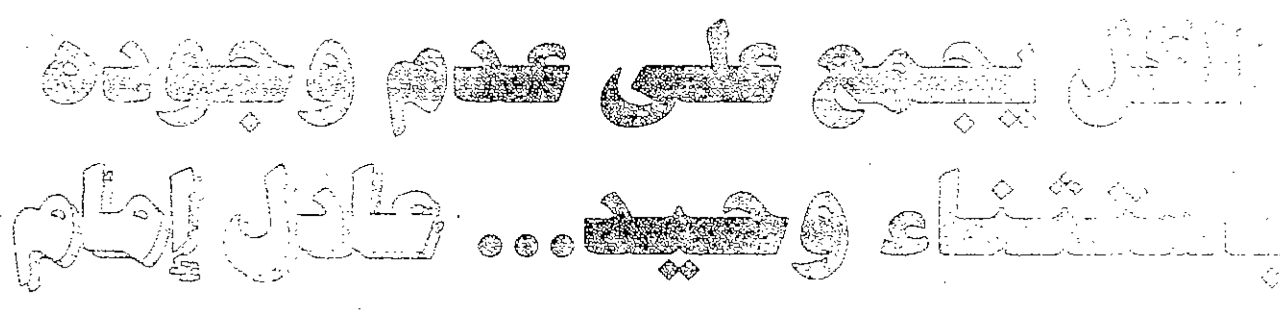
الحمل	- لديك هوايات ومواهب عديدة بامكانك الافادة منها لتحقيق وفر مالي، ابتعد عن اهل النميمة.	من ٢١/٣ الى ٢٠/٤
الثور	- تكون في وئام تام مع اهل بيتك ومع اصدقائك في العمل. انه انعكاس للسلام الداخلي الذي تعيشه منذ فترة.	من ٢١/٤ الى ٢٠/٥
الجوزاء	- لا تعرض نفسك لاشعة الشمس الحارقة دون اغطية واقية ولا تكثر من الاكل والشرب لانك معرض لوعكات صحية.	من ٢١/٥ الى ٢٠/٦
السرطان	- شريكك يحتاج الى صلابتك وقوتك ليعتمد عليك في الملمات.... لا تكن ساذجا مع من تحب.	من ٢١/٦ الى ٢٢/٧
الاسد	- يشدك الحنين والانتماء الى الارض وترفض عروضا مغرية للتنازل عن املاك واراض موروثة. تنهمك في التحضير لمناسبة.	من ٢٣/٧ الى ٢٢/٨
العذراء	- سعيدة في العائلة وتنسى احباطاتك العاطفية تذكر ان في الذكرى منفعة.	من ٢٣/٨ الى ٢٢/٩
الميزان	- لا يمكنك الاستمرار بالطريقة نفسها وعليك ان تحسم امورا كثيرة قبل الاقلاع.	من ٢٣/٩ الى ٢٢/١٠
العقرب	- فكر في كيفية انقاص وزنك وابدا نظاما غذائيا جديدا خاليا من الدهون.	من ٢٣/١٠ الى ٢١/١١
القوس	- تقدم على خطوة تشك في انها التي توصلك الى بر الامان توقف قليلا ولا تخف من التراجع لانه يفيد احيانا.	من ٢٢/١١ الى ٢١/١٢
الجدي	- انظر الى حسنات الآخرين ولا تركز جهودك على النقد المستمر لانهم وان كانوا يحبونك فسيملون الملاحظات.	من ٢٢/١٢ الى ١٩/١
الدلو	- ليس وضعك بالدرجة السيئة التي تظنها. عليك النظر الى اوضاع الآخرين لتعرف كم انت في خير.	من ٢٠/١ الى ١٩/٢
الحوت	- تجنب اتخاذ القرارات الحاسمة قبل استشارة الآخرين واياك التفرد بالرأي. استمع الى رأي الآخرين بحذر.	من ٢٠/٢ الى ٢١/٣

صورة وتعليق

محاولات مختلفة.... من قريب وعن بعد... لالتقاط صور وذكريات خاصة وجميلة من مهرجان جرش ٩٨.

■ تصوير: تركي السيلاوي

هل يوجد في السينما العربية نجم شباك



الكل يجمع على عدم وجوده باستثناء وحيد... عادل إمام

يوسف شاهين: النجم الوحيد الذي اعتمد عليه هو الموضوع نفسه

عرفت السينما العالمية وخاصة الاميركية ما يسمى بنموذج نجم الشباك وكانت "هوليوود" هي السباقة في صنع النموذج من النجوم حيث كانت تقوم بتلميع احد نجومها وتقديمه بأفضل صورة في كل اشكال الدعاية من جرائد ومجلات فنية. بل واختلاق احداث مثيرة عن ذلك النجم بصورة مرتبة ومدروسة تماما تدفعه مع الوقت لان يكون نجم شباك..... حدث هذا مع كلارك جيبل ومن قبله شارلي شابلن ومن بعدهما اليزابيث تايلور ومارلين مونرو وصوفيا لورين وصولا الى جون ترافولتا وسلفستر ستالوني وجاك نيكلسون.....

وتعريفا نقول ان نجم الشباك هو ذلك النجم السينمائي او المسرحي الذي يذهب الجمهور لمشاهدته دون النظر الى اي اعتبارات فنية اخرى سواء من ناحية الموضوع الفني او بقية المشاركين فيه وبمعنى اخر فيكفي ان يكون اسم نجم الشباك فوق افيش المسرحية او الفيلم لضمان النجاح الساحق وامتداد العرض والارباح الوفيرة واذا كان ذلك حادثا في السينما العالمية فهل هناك نجم شباك مصري او عربي بهذا المفهوم؟

الموضوع النجم الاوحد

- بداية فان المخرج المصري العالمي يوسف شاهين له رأي معروف في هذا الامر..... فهو يقول: ليس هناك في مصر ما يسمى بنجم الشباك وفي افلامي لم يحدث ان تعاملت مع مثل هذا النجم ولن يحدث ابدا وعندما اسعى الى انتاج فيلم ناجح فان نجاحه يرجع بالضرورة الى كل المجموعة المشاركة فيه بدءا من عامل الكلاكيت وحتى المخرج، اما نجم الشباك الوحيد الذي اعترف به فهو الموضوع نفسه فبناء عليه يتحدد نجاح العمل الفني او فشله ولا تصدق ان هناك نجم شباك مصري او عربي فنجومنا سرعان ما يحلقون لاعلى وسرعان ما يتهاوون ايضا دون ان يتاح لهم ان يكونوا نجوم شباك حقيقيين.... كان هذا هو رأي مخرج عربي عالمي فماذا يقول البعض الآخر من اهل الفن في مسالة نجم الشباك؟

يقول الفنان الكبير احمد مظهر انا مع الراي الذي يقول بانه ليس هناك نجم شباك فنجم الشباك حاجة كبيرة قوى ربما لم تصل اليها الا الفنانة القديرة فاتن حمامة وبعدها كانت سعاد حسني، اما الآن فلا يوجد نجم شباك لاي اسم واذا كان البعض يغالطون في ذلك ويقولون ان ايراد الشباك هو المقياس الحقيقي لنجم الشباك فانا قاول لهم: مهما كان الايراد كبيرا فالفضل فيه لا يرجع لنجم وحيد في العمل الفني فهناك مؤلف ومخرج وبقية الابطال ولا بد ان كل واحد منهم ساهم بنصيب في هذا النجاح وذلك الايراد...

وتؤيد الفنانة رغدة ذلك الامر وتقول: بالفعل انا لا اؤمن بمسالة نجم الشباك هذه... هل من المعقول ان يذهب اي شخص فقط لرؤية فلان دون النظر الى اي شيء آخر هذا مستحيل طبعا فالجمهور لديه وعيه الخاص وهو يدرك ان نجما وحيدا لا يمكنه ان يقدم شيئا متميزا بمفرده ولا بد من ان يكون بجواره نجوم اخرون في الاخراج والتاليف والتمثيل فقد انتهى عهد النجم الاكبر والنجم الاوحد وهناك افلاك كثيرة لنجوم كبار سقطت بعد اسبوع او اثنين من عرضها وفي المقابل هناك افلام بلا نجوم نجحت وصمدت في دور العرض وهذا كله ينفي وجود ما يسمى بنجم الشباك.

ويقول المخرج سعيد مرزوق عن نفس الظاهرة: في الحقيقة انا لا اعترف بمسالة نجم الشباك هذه ولا احب التعامل مع بطل يظن نفسه نجم شباك لانه سينظر الى العمل بمفهوم انه الكل في الكل وفي مصر لا يوجد نجم شباك وربما الاستثناء الوحيد لذلك هو النجم عادل امام وان كانت افلامه الاخيرة تدعوه للانتباه جيدا وتغيير جلده فالجمهور قد اعتاد ان يشاهد عادل امام الكوميديان... وليس السوبر مان.

كان ذلك بالنسبة لنجم الشباك السينمائي فهل هناك نجمة شباك؟.

تقول فنانة طلبت عدم ذكر اسمها بالنسبة لنجمة الشباك فاعتقد ان الساحة خالية الآن فكل الموجودات الآن لم يصلن الى هذه المرتبة ففي وقت من الاوقات صارت سعاد حسني نجمة شباك بفيلم «خلي بالك من زوزو» ثم كان سقوط فيلمها المدوي «الدرجة الثالثة واذا كان البعض يقول ان نادية الجندي ونبيلة عبيد قد صارتا نجمتي شباك فهذا قول مبالغ فيه فكل منهما قدمت افلاما متوسطة النجاح لم تستمر طويلا وانما الدعاية المكثفة هي التي وضعتهما في صورة نجمة الشباك.

نجم الشباك المسرحي

● كان هذا الحديث عن السينما فماذا عن نجم الشباك المسرحي؟

بداية هناك راي معروف للفنان سمير غانم يقول بانه نجم شباك بلا اي جدال وان ايرادات مسرحياته كامل العدد تشهد بذلك وان الصالة تمتلىء بالمشاهدين الذين جاءوا لرؤية سمير غانم... ومن ثم فهو نجم شباك من هذه الزاوية لانه صنع جمهوره الخاص به والذي يسعى اليه لمشاهدة اعماله منذ كان عضوا في فرقة ثلاثي اضواء المسرح.

● اما سعيد صالح فله رأي مختلف في هذه المسالة ويقول: بعد نجيب الريحاني ولفترة طويلة لم يكن هناك نجم شباك للمسرح واتحدى من يقول غير ذلك اما الآن فهناك نجم شباك مسرحي لا خلاف عليه هو «عادل امام» والدليل في استمرار عروضه المسرحية لسنوات تصل الى سبع سنوات للمسرحية الواحدة فجمهور عادل امام يذهب الى المسرح ليشاهد عادل امام فقط.

● عادل امام

■ أحمد مظهر: الإيراد ليس مقياسا حقيقيا لنجم الشباك

■ رغدة: أنتهى عهد النجم الأكبر والأوحد

● احمد مظهر



● يوسف شاهين

● سعاد حسني

«النينيا» ستخلف انعكاسات بالغة الخطورة

ظاهرة النينو تلحق أضرارا جسيمة بالزراعة والغابات

روما - (أ.ف.ب) جاء في تقرير لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) نشر مؤخرا في روما ان الظاهرة المناخية المعروفة بـ «النينيو» الحقت «اضرارا جسيمة» بالزراعة والغابات وقطاع صيد السمك خصوصا في آسيا واميركا الوسطى واللاتينية.

ولفت التقرير الى ان فيضانات سجلت في ٤١ بلدا فيما اجتاح الجفاف ٢٢ بلدا اخر وحرائق الغابات المميزة بخطورتها وخصوصا في البرازيل واندونيسيا.

وفضلا عن انعكاساتها الطويلة الامد على الانتاج الزراعي والوضع الغذائي في هذه البلدان فقد تسببت النينيو ايضا بخلق ظروف مؤاتية لانتشار الاوبئة والامراض الخطيرة التي تصيب الحيوانات كما افاد التقرير الذي ذكر خصوصا حالة الحصى المسماة «وادي ريفت» التي اجتاحت مناطق عدة في كينيا والصومال واثيوبيا.

وسجل انتاج الحبوب انخفاضا في المناطق التي ضربها «النينيو» وخاصة في اميركا اللاتينية واسيا وافريقيا.

وفي هذا المجال لاحظ التقرير ان اندونيسيا عرفت العام الماضي اسوأ ازمة جفاف منذ ٥٠ عاما. ويبقى الوضع الغذائي مقلقا بالنسبة لمليون ونصف مليون عائلة في هذا البلد حيث يخشى تفاقم الوضع.

واثر النقص في انتاج الحبوب سلبا على الاسواق العالمية وخصوصا في آسيا حيث ادت الازمة المالية الى خفض الكميات المخزنة مما اضر بقطاع تربية الطيور والخنازير.

وفي ما يتعلق بصيد الاسماك خلف النينيو اثرا كبيرا على السواحل الغربية لاميركا الجنوبية التي تعتبر من المناطق التي تملك اكبر الثروات السمكية في العالم اذ تملك ما بين ١٢ و ٢٠٪ من الانتاج السمكي العالمي.

اما حرائق الغابات التي تتسبب بها النينيو فقد يكون لها تاثيراتها ليس فقط على الامن الغذائي بل وايضا على ارتفاع حرارة الجو الناجمة عن ظاهرة الانحباس.

الى ذلك فقد وضعت الفاو في الخدمة نظاما عالميا للاعلام والانذار المبكر (سمبار) الذي يتابع باستمرار انعكاسات النينيو على الزراعات ووضع المؤن الغذائية في مختلف اقطار المعمورة. وهو يصدر تقارير دورية في هذا الخصوص.

ومن بين المبادرات التي اقرت لمكافحة «النينيو» دعمت «الفاو» برامج حفر الآبار وتطوير مشاريع الري الصغيرة في افريقيا الجنوبية واميركا الوسطى ووضع انظمة للزراعة وصيد الاسماك لمقاومة الجفاف والاعاصير.

ويتحرك «النينيو» كل سنتين او سبع سنوات بعنف وفترات متفاوتة. وغالبا ما يبلغ ذروته القصوى في نهاية شهر كانون الاول وتسبب «النينيو» في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ بفيضانات واضرار كبيرة في اميركا اللاتينية وبالجفاف في بعض مناطق آسيا بينما ادى عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ الى مزيد من القحط في افريقيا الجنوبية.

ويعتبر آخر موسم لهذه الظاهرة من اقوى ما شهده القرن الحالي.

ويعتقد بعض العلماء ان ظاهرة «النينيا» ستخلف «النينيو» قبل نهاية السنة الجارية، وهي المرادف المعكوس التي قد تغرق مناطق الجفاف الحالية بالفيضانات وستجفف الاقاليم المغمورة بالمياه مما سيترك انعكاسات بالغة الخطورة نظرا الى الشكوك المحيقة بقدرة الارض على امتصاص الماء بعد اشهر من انحباس المطر.